

الفصل الثانى

المنظر الأول :

(حجرة التحقيق فى الفصل الأول .. كابوتشى
يبدو اسطوريا — فى بداية المسرحية — يستشهد
بالانجيل والقرآن .. يبرز ذلك العناق الأبدى
بين الديانة المسيحية والاسلام ، فالطريق الى
الله واحد .

وهو هنا فى هذا الفصل يبدو الرجل فيه
— الرجل البسيط .. القوى فى الحق .. الذى
يؤمن برسالة رجل الدين .. من تلك النوع من
الرجال المؤمنين الذين لا يفصلون فى ايمانهم بين
العقيدة والعمل .. فالتدين الحقيقى ليس فى تأدية
الشعائر والصلوات .. ولكنها القيم التى تخلق