

وأقبل إليه ابنه الصغير مسرورا ، فحمله وضمه إلى صدره في وله ، وأخذ يلثمه في وجد ، كأثما يقبله قبيلات الوداع الأخيرة . وجاءت زوجته ، فحاول أن يبلى أمامها هادئا ، فاغتصب ابتسامه كلفته جهدا ، ثم ذهبت تجهز له الغداء ، فراح ينظر إليها من خلل دموعه ، وقد أحس يدا قوية تجهز على قلبه ، وتفتت كبده .

وخطر له أن زوجه وأبناءه سيغادرون هذا المسكن ، ليسكنوا غرفة متواضعة ، يجود عليهم بإيجارها بعض أهله ، فأحس رأسه يدور ، وأمعن فكره في تعذيبه ، فرأى أولاده في ثياب خلق ، يذهبون في البكور إلى مصنع من المصانع ، يعملون من مطلع الفجر حتى غروب الشمس لقاء قروش يمسكون بها رمقهم ، فشعر بإحساسات الحزن تكتم أنفاسه وتضنيه .

وأفاق من تصوراته على صوت زوجه وهي تناديه ليتناول غداءه ، فنهض وهو يحمل ابنه ، وذهب إلى السفارة ، وجلس وهو حاضر بجسمه غائب بفكره ، وما إن ازدد لقيمات حتى عافت نفسه الطعام ، كان مشغولا بالخواطر الحزينة التي كانت تفد إلى رأسه توافد الموج ، وتخز روحه وخزا قاسيا يعذبه ويضنيه .

وذهب إلى فراشه ، وتمدد فيه ليستريح ، ولكن أنى له الراحة وأفكاره تهجم عليه في إصرار وعناد ، وشبح الفناء الكريه يلازمه في غدوه ورواحه ، يزلزل الأرض تحت قدميه . ويجرعه الموت غصة بعد غصة او هتف به هاتف أن يذهب إلى أمه يودعها ، فغادر فراشه ، وارتدى ثيابه ، وخرج إلى الطريق وأدار عينيه في الرجال الجالسين أمام حوانيتهم القرية من داره ، ثم غمغم في حسرة : « إن هي إلا أيام حتى تشتركوا في تشييع جثمانى الأخير » .

ودخل على أمه ، فوجدها قاعدة في ثيابها البيض على سجادة الصلاة ،