

- س ٣٠/٥ وعيله : جماعته وطائفته يعنى نسله من فينوس .
- س ٣١/٥ : يشير الشاعر بكلمة مررت الى ما يبدو على الوجه من حركة
تؤثر فى الفم والخد عندما يذوق اللسان شيئا مرا أو حامزا .
- س ٣٣/٢ ذكاء : بضم الذال هى الشمس .
- س ٣٤/١ حرا : خالصا ونقيا .
- س ٣٤/٢ البلنط : حجر صلب كالرخام .
- س ٣٤/٦ فطة : أى مستعصية على الغزل وشئونه .
- س ٣٥/٦ شفعا : أى اثنين وهو ضد الوتر .
- س ٣٧/٦ ناشج الدمع : نشج الباكي تردد البكاء فى صدره .
- س ٣٨/٦ المناصا : الحركة والفرار -
- س ٣٨/١ المتظنى : المتشكك المرتاب الذى أخذته الظنون .
- س ٣٩/٢ العاج : يعنى بالعاج ذراعيها .
- س ٤٠/١ ارتياح : يعنى به الشاعر المرعى والمنتجع من العشب كما هو
ظاهر فى البيت التالى .
- س ٤٠/٢ القاع : أرض مستوية مطمئنة عما يحيط بها من الجبال
والأكام .
- س ٤٠/٣ : هنا توريات عن جسم المرأة .
- س ٤٤/٤ سهلة لا تلحق : لشدة ارتفاعها .
- س ٤٤/٥ الأغلب : ذو العنق القوى الغليظ .
- س ٤٥/٣ الرحاء (بكسر الراء) : الضخمة المستديرة .
- س ٤٦/١ ال الفرس : بتشديد اللام : نصب أذنيه وحددهما للتسمع .
- س ٤٦/٢ قف الشعر : امتد وانتصب : بتشديد الفاء - والجثل - شعر
غزير .
- س ٤٨/٤ أجلال : طقم الفرس وغطاء سرجه .
- س ٤٩/٢ الصافن : الفرس الأصيل الذى يقوم على ثلاث قوائم ويرفع
حافر الرابعة .