

الفصل الرابع

نزول الستار. وفي المثال السابق إن زوجة اللص لم تكن تعرف شيئاً عن نشاط زوجها، وحدث أن تزينت بذهب سرقة الزوج، وظهرت به في إحدى الحفلات، فتعرف عليه أصحابه.. وهكذا.

وفي القصص الدينية والتاريخية لا يصح اختراع نهاية لم تحدث، فلا بد من احترام حقائق المأثور، ولكن يمكن الوقوف عند نقطة معينة إذا كانت تصنع ختاماً مناسباً، فمثلاً يمكن أن نكتفى (في قصة سيدنا نوح) بالإشارة إلى انهيار المطر وارتفاع الماء، ثم انطلاق السفينة تحمل المؤمنين إلى شاطئ النجاة، دون ضرورة إلى متابعتهم في رحلتهم، وفي التاريخ يمكن أن نصل مع صلاح الدين حتى انتصاره في حطين واسترداد بيت المقدس، دون أن نستمر معه إلى معركة أرسوف التي لم يحقق انتصاراً فيها. وهذا الاختصار سيكون مطلباً فنياً ونفسياً بالنسبة للطفل، هو مطلب فني لأنه يكتفى بتصوير وتحليل مرحلة محددة، ومطلب نفسي لأنه يصور جانب العظمة والإنجاز في شخصية صلاح الدين، وهذه العظمة متحققة في انتصاره الواضح في معركة معينة، وما مهد له من وحدة عربية كانت وراء هذا الانتصار.