

(45) بعد عام 1956 - أى بعد اعلان استقلال تونس - غير الكاتب نظره وموقفه
فالتحق باصهاره مستوطننا فى بلادهم الاصلية

(46) ان ما أسنده الكاتب من دور الى رواية مى هذه ، وخاصة فى اثاره الإمبرجة
الثورية ، يبدو لنا بعيدا جدا عن الواقع ، لا فى تونس فحسب بل فى
بلدان المغرب جميعا .

(47) هل يعتبر الكاتب مؤلفات الطائفي المنسلخ (مى) ، وكذلك الذين كتبوا
مثله بلغة غير لغة الشعب ، من النثر التونسي ؟ ! ان سياق الكاتب فى
النص يوحى بذلك ، وهو ما نراه بعيدا جدا عن النظرة الصحيحة والواقعية .
كما ان ربط تطور النثر بالازمات الاستعمارية والاقتصادية فى سياق حديثه
عن مى المنسلخ غير صحيح . فالكاتب الذى ينسلخ عن الشعب لقويا ثم
جغرافيا ليس الا وجه آخر من وجوه الاستعمار القديم والحديث .

(48) لم أفهم ما يعنيه الكاتب من هذه الفقرة بقوله « قيادة التعليم ، فالذى وضع
فى يد الحزب هو قيادة الشعب للتحرر من الاستعمار .

(تونس) أبو القاسم محمد كرو