

— الفصل الخامس —

مالارميه واللامحدود

تتبع نظرية مالارميه فى الرمزية المتجاوزة أساسا من نفس الاحساس بعدم القبول بالواقع القائم التى خايرها رفاقه الرميون ، وهذا الاحساس بعدم التوافق أو القبول لدوره ربما كان راجعا لأسباب مماثلة أيضا ، لأنه لا شك شئ له دلالتة (مع احتمال استثناء فيرلان) ان كلا من هؤلاء الشعراء كان له طفولة مضطربة ، فيودليير قد مات أبوه وهو مازال فى السادسة من عمره ، وأبو رامبو قد هجر زوجته وعائلته بعد ست سنوات من زواجه ، وماتت أم مالارميه وهو فى الخامسة من عمره .

فى واحدة من قصائده المبكرة باسم (الظهور)