

- ٥ - الانحراف هو ميل الرء واللام عن مخرجهن إلى طرف اللسان فاللام تميل إلى مخرج النون ، والرء تميل إلى ظهر اللسان .
- ٦ - التكرير هو قبول الرء للتكرير لارتعاد طرف اللسان عند النطق بها ، وهذه الصيغة تُعرف كي يتم اجتنابها لا للعمل بها .
- ٧ - التفشي هو انتشار النفس في الفم عند النطق بالشين وسمي متفشياً ، لأنه تفشى في مخرجه حتى اتصل بمخرج غيره ، أو هو انتشار الهواء من جانبي اللسان عند النطق بصوت الشين .
- ٨ - الاستطالة هي امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام وسمي بذلك لاستطالته في الفم حتى اتصل بمخرج اللام .
- وهكذا نجد أنه لتذوق الحروف عند نطقها أهمية كبيرة في التمييز فيما بينها ، فلو أن الإنسان مثلاً أخذ في فمه ماء وتكلف تقريبه من الحلق ، ثم رفع فيه الهواء لسمع صوت الغين ، ولو قدمه قليلاً ولم يمكن الهواء من أن يصعد إليه مستقيماً بل منعطفاً ، واعتمد عليه بالحفز لسمع صوت الحاء ثم الحاء ثم الغين على أن الرطوبة في الغين أكثر منها في الحاء .