Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قارىء : متى قَرَأْتِ أولَ قصة ليوسف السباعى ؟ .

الزوجة : كانت قصة (تَبَّتْ يدا أبى لهب وَتَب) ١٩٣٢ ، وكان لايزال تلميذًا بالمدرسة الثانوية وقابلته فى ذلك الحين وقلت له :

« قصتك عجبتنى » .. ياريتك تتجه للأدب وتروح كلية الآداب ، ولكنه صمم على أن يدخل الكلية الحربية .

قارىء : وهل سببت له الكتابة متاعب فى يوم ما ؟ .

الزوجة : مرة واحدة حينما نشر كتابه « أرض النفاق » ، وكان مليئًا بالنقد المر للحكومة وتصرفات الملك ، ولكن الرقابة لم تلتفت للنقد ، لأنه لم يكن فى صورة مقال مباشر ، ومنذ ذلك الحين أحسست أن مهنة الكتابة ليست أقل خطرًا على حياة صاحبها من ذهاب الجندى إلى الميدان .

قارىء : ما القصة التى نفذت إلى أعماقك من قصص زوجك ؟ .

الزوجة : قصة السقا مات ، لأنها مليئة بنماذج إنسانية رائعة بلا رتوش .

قارىء : وأين أنْتِ فى قصصه .. ومن المعروف أن ملامحك كانت فى كثير من نماذجه ؟ .

الزوجة : (بخجل) أنا عايدة بطلة قصته « إنى راحلة » ،ولكن فى نصفها الأول فقط ، حيث صور جزءًا كبيرًا من خطبتنا وحياتنا .

قارىء : والنصف الآخر ؟ .