Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يصف مالارميه شبحا تحوطه هالة من ضـوء يذكر أنه كان يظهر له فى أحلامه وهو طفل ، وكان يتلألأ عـلى رأس هذا ـ الشبح كوكبة من النجوم المعطرة . هنـاك احتمال لا يشوبه كثير من الشك بأن هذه **صور مثالية** لأمه الميتة :

(شبح امرأة تضع قبعة من نور
كانت قديما وفى نومى الطفولى الجميل
تزورنى كل يوم ويداها تضمان
كوكبة من النجوم بيضاء عطرية)

هذه الأسطر يرجع تاريخها الى ١٨٦٢ عندما كان مالارميه فى العشرين من عمـره ، وبعـد أن عبر فى شعره عن رغبته فى أن يدير ظهره للحياة كما يقول فى **(النوافذ)** وأن يولد من جديد فى عالم افتقده ومازال يحلم به ـ **عالم يزهر فيه الجمال :**

(أحلم دائما أن أولد من جديد متوجا
فى سماء مفتقدة يزهر فيها الجمال)

هنا نجد تشابها واضحا بين شعر مالارميه وشـعر بودلير ، ولكن مع نهاية ١٨٦٤ م وجد مالارميه (وهـو صاحب العقل الحاد الذى يبحث عن اجابات عقلية شافية