

على مساوئ خصومه أو عمل حيلة فى الاطلاع على عوراتهم .  
وكان يتجنب هذه كلها طوال حياته وليس فى طبعه شىء منها  
مطلقاً حتى لو حاول الانغماس فيها .

سمعت صديقاً له يقول لو أظهر أنيابه وأظفاره وانتقع ببيانه  
فى النيل منهم لخافوا جانبه وتتحوا عن طريقه كما فعل فلان  
السورى وفلان المغربى فإن هؤلاء يخشون ولا يستحون ، وليس هنا  
مجال التصريح بالأسماء والأعلام وسرد الحوادث فإنه من أخص  
فصول التاريخ الأدبى للواعين ، وقد أعطى التاريخ للكاظمى بعض  
حقه بعد موته على يد ابنته .

وبعد ٠٠٠ فقد يسأل البعض عن إسهابى فى دراسة  
الكاظمى وقد كان ضيقاً عراقياً ولم يكن مصرياً فناقول إن هذا  
المبحث غير قاصر على جنس بعينه أو على وطن خاص ، لأن الأدباء  
والمفكرين مواطنون فى العالم كله ومواهبهم وشخصياتهم ملك  
مشاع بين الأمم كلها حتى ولو كانوا لا ينطقون بألسنتها . وقد  
يكون الكاظمى - وهذا من عجيب المصادفات - أقرب الى مصر من  
غيره من أدباء العربية ، وقد أشرت الى علاقته بالمرحوم سعد زغلول  
فى حياته ، لأن سعداً كان يحب المتصلين بالمرحوم الشيخ محمد