

٦- العروض الشالشة مجزوة مقطوعة « مُسْتَفْعِلُنْ --- » والضرب السادس مقطوع « مُسْتَفْعِلُنْ --- ». قال الشاعر:

ما هَيَّجَ الشُّوقَ مِنْ أَطْلَالٍ أَضَحَّتْ قِصَاراً كَوْحِي الْوَاحِي

---	---	---	---	---	---
ما هَيَّجَ	شُّوقَ مِنْ	أَطْلَالٍ	أَضَحَّتْ	قِصَاراً	كَوْحِي الْوَاحِي
مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
سالم	سالم	عروض مقطوعة	سالم	سالم	ضرب مقطوع

٧- العروض المقطوعة المحبونة « مُتَفْعِلُنْ ب --- » والضرب « مُتَفْعِلُنْ ب --- » مثلها:

قال عبيد بن الأبرص^١:

مَنْ يَسْأَلِي النَّاسَ يَحْرَمُوهُ وَسَأَلْتُ اللَّهَ الْإِيجِيْبُ

---	---	---	---	---	---
مَنْ يَسْأَلِي	نَاسَ يَحْرَمُوهُ	رَمَوْهُ	وَسَأَلْتُ	اللَّهَ	الْإِيجِيْبُ
مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ	مُتَفْعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	فَاعِلُنْ	يَجِيْبُو
سالم	سالم	عروض مقطوعة محبونة	محبون	سالم	ضرب مقطوع محبون

وهو مخلم البسيط .

التصريح:

علمنا أن للبسيط ثلاث أعار يرض وستة أضرب ، يبنى الشعراء عليها قصائدهم . ونظراً لنزوع الشعراء إلى استهلال قصائدهم بالتصريح ، فإنهم يعمدون إلى تغيير

(١). جمهرة أشعار العرب ، القرشي ، الجزء الثاني ، ص ٤٧٢