

الفصل الرابع

- (١٤) الشعر فى إطار العصر الثورى -
الدار المصرية للتأليف والترجمة-سلسلة
المكتبة الثقافية (١٦٢) القاهرة ١٩٦٦.
- غالى شكري (١٥) شعرنا الحديث إلى أين - دار الشروق
- القاهرة ١٩٩١.
- عبدالقادر القسط (١٦) قضايا ومواقف - الهيئة المصرية
العامة للتأليف والنشر - القاهرة ١٩٧١.
- لوسيان جولدمان (١٧) البنيوية التكوينية والنقد الأدبى -
ترجمة محمد سبيلا - مؤسسة الأبحاث
العربية - بيروت ١٩٨٤.
- مصطفى سويف (١٨) دراسات نفسيه فى الفن - مطبوعات
القاهرة - القاهرة ١٩٨٣.
- عبدالمنعم تليمية (١٩) مقدمة فى نظرية الأدب - دار الثقافة
الجديدة - القاهرة ١٩٧٦.