

أصل الوضع ؟

هنا تبرز ثقافة السهيلي اللغوية، وقدرته على الاستنباط والاقناع.

العين معناها الحقيقي الرؤية:

يرى السهيلي أن «العين» في الأصل مصدر كالزَيْن والذَّيْن والبَيْن والأَيْن، يقول: «ألا تراهم يقولون: رجل عيون وعائن، ويقولون: عنته أى: أصبته بالعين، وعايته، رأيته بالعين، فرقوا بين المعنيين، وجاء «عايته» على وزن «فاعله»، لأنه يتضمن معنى قابلته(١)».

وكأنه يرى أن الأصل أن يعبر بعانه يعينه عن معنى الرؤية، ولكن عدل إلى صيغة المفاعلة، ف قيل: عايته لما كان يتضمن معنى قابلته، وأن المصدر، وهو العين، إنما جاء على الأصل وهو الفعل الثلاثي. فالعين بمعنى الرؤية هذا هو معناها الأصلي عند السهيلي، وما عدا هذا من المعاني فمجاز، من باب استعمال المصدر في المفعول، إذا قصدت حقيقة الذات المدركة نحو: جاءني زيد عينه، أو من باب استعمال المصدر في الفاعل إذا قصدت آلة الإدراك، يقول: «فالعين التي هي الجارحة سميت عينا لأنها آلة ومحل لهذه الصفات التي هي العين، وهذا من باب قولهم: امرأة ضيف وعدل، وهو تسمية الفاعل بالمصدر(٢)».

ثم يقول: فإذا علمت هذا فاعلم أن العين إذا أضيفت إلى الباري سبحانه، كقوله تعالى: (ولتصنع على عيني) فهو حقيقة لا مجاز، كما توهم أكثر الناس، لأنها صفة في معنى الرؤية والإدراك، وإنما المجاز في تسمية العضو بها(٢)».

وهنا قال: «وكلُّ شئ يوهم الكفر والتجسيم فلا يُضاف إلى الباري حقيقة ولا مجازاً، وكذلك لا يضاف إليه - سبحانه - شئ من آلات الإدراك، كالأذن

(١) ن . م . ٢٩١ .

(٢) ن . م . ٢٩٢ .