

- (٢٤) وهي قصيدة تلي قصيدة (ريتا والبندقية)، ص ص ٤٩-٥٦ من ديوان " آخر الليل ..نهار"، وقد درسها ونقدها وحلها غير واحد ومنهم الدكتور عبد الرحمن ياغي، ورأى في ذلك الجندي بعض ما رأيناه نحن في ريتا. (انظر: عبد الرحمن ياغي، مقدمة في دراسة الأدب الحديث، عمان دائرة الثقافة والفنون، ١٩٧٦، ص ص ١٢١-١٤٤).
- x المعانم جمع معنم، وهو وحدة دلالية صغيرة ليس له دلالة في حد ذاته، وإنما يكتسب دلالة من العلاقة القائمة بينه وبين وحدات معنمية أخرى.
- (٢٥) محمد الناصر العجيمي، في الخطاب السردى نظرية قريماس، الدار العربية للكتاب، ١٩٩٣، ص ٧٨-٨٨.
- (٢٦) أشير إلى قول درويش في قصيدته "عاشق من فلسطين" في ديوانه المسمى "عاشق من فلسطين" حيث يقول: (وأكتب في مفكرتي: أحب البرتقال وأكره الميناء!)
- (٢٧) من قصيدة لمحمود درويش بعنوان "مطار أثينا" من ديوانه " حصار لدائح البحر" عمان، الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٨٦، ص ٢١٨.
- (٢٨) من قصيدته "عاشق من فلسطين".
- (٢٩) انظر: فاضل شامر، اللغة الثانية، ص ٢٩.
- (٣٠) انظر عبد الله الغدامي، القصيدة والنص المضاد، بيروت، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ١٩٩٢، ص ص ٩٨-٩٩.
- (٣١) انظر: بنية اللغة الشعرية، ترجمة محمد الولي ومحمد العمري، المغرب، دار توبقال للنشر، ١٩٨٦، ص ص ٢٠٦-٢٠٧.