

ساعدي الفتر، المفتولتين . كان ينفس عليه شبابه ويغار من فتوته
فى أغيره ، وان لم يكن يعى حقيقة مشاعره ، ودخل غرفته
وفردوس خلفه ، وأحس رغبة فى تقريعها ولكنه كبح عواطفه . .
خشى ان يستسلم لثورته فيبالغ فى ايلامها وهو لا يحب أن يمزق
قلبا ، فهو يهواها ويهيم بها حبا على الرغم مما يبدو منها من رعونة
أحيانا .

ووطن النفس على الصمت حتى تهدأ نفسه ويخبو شره
ويختلج بها فى الليل ، فيفضى اليها بما يريد أن يقوله وهو
يداعبها .

ومدت فردوس يدها تعاونه على خلع ثيابه وقالت :
— أحضر العشاء ؟ الخبيزة ساخنة .
— هيا .

وخرجت وبقي وحده يفكر ، وراح يمرر يده على جبهته ليمسح
المشاهد البغيضة المتنافرة التى نبئت واختلطت فى رأسه . . عرفة
وهو بختلس النظر الى فخذ زوجته العارية . . وبائعات الهوى
جالسات أمام حوانيتهن ، فقد كان لفظ « الخبيزة » الذى كان
يطلق على حبهن كفيلا باقنابة الحى فى ذهنه نابضا بالحياة وان
كان قد أندثر من سنين بعيدة .

وتسامل وراح يغدو ويروح فى قلق ، وارتفع صوت فردوس
يدعوه للعشاء :
— تفضل .

وانطلق مهولا ليفر ، وجلس الى الطبلية وهو
يمد يده الى طبق الخبيزة ، ولكنه توقف قليلا وتفرس فى وجه
عرفة ثم التفت الى زوجته ، فلما تيقن من أن فخذها ليست عارية
بدأ يأكل .

وانتهوا من طعامهم ، وانسل عرفة الى غرفته ليستذكر