

كما أنها يجب عليها أن تحس بالقصة كأنها حوادث حية وأن تحاول عرضها كذلك وتعطي كل شخصية طابعها وذلك بأن تحاول تقليد أصوات وحركات شخصيات القصة .

ويجب أن يكون السرد بصوت متنوع (تغيير نبرات الصوت) بحيث يعطي لكل فكرة أو حالة نفسية صوتها الملائم وأن يظهر على وجهها الانفعالات المختلفة للشخصيات من فرح أو حزن أو استعطاف أو غضب... حتى تكون طريقتها مشوقة مؤثرة تجذب انتباه الأطفال .

وعلى المعلمة أن تتوقف عن السرد من أن لآخر ، فترات قد تطول أو تقصر تبعا لأحداث القصة . فالسكون من حين لآخر يسهم في تجميع شتات انتباه الصغار أثناء السرد .

كما يجب ألا تسرف في ذكر تفاصيل لا داعي لها ، تشتت أذهان الأطفال وتبعدهم عن فكرة القصة الأساسية . كما لا تبالغ في عرض القصة وتطيل في حوادثها وتؤخر الحل في المواقف التي تحتاج إلى سرعة الإنقاذ والخلص .

وينبغي على المعلمة أن تتجنب إعطاء تعليمات للأطفال أثناء سرد القصة . فإذا لاحظت مثلا عدم متابعة أحد الأطفال لسرد القصة عليها أن تتركه وشأنه إذا كان لا يضايق غيره من الأطفال .