

## الفصل الثامن

### الكتاب المبكرون في عهد رضا شاه

فى بداية هذه الفترة ظهر عملاق أحدهما مجموعة من القصص القصيرة ، والثانى رواية فى مجلدين . كان كلاهما ناقدا للأحوال الاجتماعية ، ويقدم أساليب أدبية جديدة ويستوعب انتباها شديدا . ولكن بينما كان أحدهما يعالج موضوعه بواقعية ويقدم دفعة ملحوظة نحو الأدب الجديد ، كان الآخر تقليديا غثا للأدب القصصى الأوربى الرومانسى فحسب . المهم أن العملين كانا يقدمان اختيارا بين ميدانين مختلفين للجيل القادم من كتاب الفرس .

أما العمل الأول فهو « كان ياما كان : يكى بود يكى نبود » لمحمد على جمالزاده « برلين - ١٩٢١ » ، وقد كتبه فى لغة حية دارجة وسلسلة ، وبالرغم من أنه كان جديدا فى شكله ومضمونه ، إلا أنه كان فارسيا خالصا . وتعتبر مقدمة المجموعة نوعا من الاعلان عن الأدب الجديد ، قدم المؤلف من خلاله تبسيطا للغة الأدبية ودعوة للآخرين أن يكتبوا بأسلوب قريب من الخطاب الدارج مع استخدام واسع للغة اليومية ، كما الحق بمجموعته كشافا صغيرا للألفاظ