

الموضع نفسه ص ٥٣) . وصياغة هذه القصيدة صياغة فريدة : فالكلمات تتلاحق دون أن تتداخل معانيها بوضوح ، والصفات تلتصق بالأسماء دون أن يكون من المألوف اقترانها . إنما هي رموز وإشارات لا تعطي معناها إلا بالإيجاء المتواصل .

وهذه هي القصيدة كاملةً :

﴿ ١ ﴾ الملاك هر تميز

بجناحه الحريري المتموج
يضر بني على الدرج وينعش ذاكرتي
هذا الوغد ، وحده ، بغير حراك
معي في العقيق اليماني
الذي يحطم أيها الحمار
برذعتك العلوية

﴿ ٢ ﴾ الملاك هر تميز

بقسوة هائلة انقض على
رحماك لا تنقض بكل هذه القوة
أيها الشاب المتوحش
يا زهرة ذات قوام فارغ
لقد ألزمني ذلك القراش
وتلك أمور عجيبة ، إن معي ورقة الحظ - شاهد
فهل عندك مثلها ؟

﴿ ٣ ﴾ الملاك هر تميز يدفني

وأنت أيها الملك يسوع الرحمة
أنت ترفني وتسحبني حتى الزاوية

