Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وعندما لا يتمكن المبدع من السيطرة على أشواقه ، أو الخلاص منها ·· يتحول الشوق الى احساس · هنا ·· لا يملك الكاتب الا أن يخضع ويستسلم ويمسك بالقلم ، متحديا كل العواقب ، غير آبه بأية قاعدة ·

فى مقدمة كتابنا : « الانسان بين الغربة والمطاردة » · عرفنا فن القصة القصيرة بأنه : « فن اتقان المعايشة » · فى هذا الكتاب نواصل معايشة المعايشة ، متحدثين عن تواصل الأدباء منذ موباسان الى ما بعد نجيب محفوظ ، محاولين رصد بعض الظواهر ، مثيرين بعض القضايا ، مستخلصين بعض الرؤى · وغايتنا اتقان فن معايشة القصة القصيرة ·

والانسان حيوان يعيش بالأمل ·

والذين لا أمل لهم ·· لا يكتبون :

محمد عبد الرازق