Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« ليتنى كنت شهداً للسانك ، ودماً لقلبك ، وماءً عذباً تغتسل فيه إلى الأبد قدماك ..

« إنى لأود أن أكون الشجرة القائمة تجاه بيتك .. أود أن أكون غصناً من الشجرة .. أو ورقة من الغصن .. أو ظلاً من الورقة كى أتسلل إليك فى رابعة النهار يا حبيبى وأداعب خدك الناعم الرقيق ولو للحظة .

« إنى لأعشقك وأحبك بقدر ما فى القلب من نبض وحياة .. بقدر ما فى العقل من خواطر وفكر .. بقدر ما فى الروح من نشوة وخلود .. بقدر ما فى النفس من لذة وشقاء .. بقدر ما فى الحياة من دوام وبقاء .. بقدر ما بين العاشقين من شوق اللقاء » .

* * *

* عزيزى القارئ ...

الحب العشقى حركة تشمل القلب ، وتشغل الخاطر ..

أما حصولها ، فيكون أولاً على طريقة الوداد ، أو الميل البسيط .. ثم يرتقى إلى درجة الحب ، وهو الميل الثابت إلى المحبوب ..

ثم تصعد - أخيراً - إلى درجة العشق ..

وهناك إذا أفرطت تدعى بالهوى ، أو الجوى ، أو الغرام .. وذلك حسب قوتها ..

فإذا نزل العشق فى قلب الشخص .. رحل صوابه ، وصارت كل أفكاره تدور على هذا الاسم ..

وهكذا .. تعود كل تصرفاته منصرفة إلى وجه الحبيب بحيث لا يعود ساعياً إلا في سبيل مرضاته ، ولا يطلب إلا شهوده ..

فإذا تبدلت بالغيبة ، تلاعبت به خمرة الأشواق ، وعبثت بقلبه نار الأتواق .. فيحن ، ويئن ، ويضيق صدره ، ويضطرب فكره ، فيأخذه