

طبع بأمر من صاحب الجلالة الأمير المؤمنين الملك محمد السادس نصره الله

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

فهرس

مخطوطات الخزانة العلمية

بالمسجد الأعظم بتانق

تصنيف

الدكتور عبد الرحيم العالبي

الجزء الثاني

- عنوان الكتاب : أشرف الوسائل، إلى فهم الشمائل.
- اسم المؤلف : أحمد بن حجر الهيتمي (ت:974هـ).
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد، فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة بفتح المهملة فسكون، أصلها لغة الجرة، الترمذي رحمه الله...
- آخره : ... وتزكو بصفاته نفوس إنه ولي ذلك والقادر عليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 18,5×12 / الأوراق : 250 / المسطرة : 20 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أوراقه الأولى والأخيرة.
- الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت أبوابه ورؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 28 صفر 1120هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبیس القديمة، وبهامشه طرر وتعليقات وفوائد وتقييدات بخطوط مختلفة.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الكلاعي. أبو الربيع سليمان بن موسى البلنسي.
- أولوه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والافتداء بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدى غايتنا المقصودة.....
- آخره : ... فلما مات لم يكن لابنه همة إلا أن شد فكسر الخواتم، فوجد ذكر النبي ﷺ، فأسلم فحسن إسلامه، وحج. وهو الذي يقول : إليك
- المقاس : 13,5×20 / الأوراق : 141 / المسطرة : 15 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط بديع ملون، مشكول، داخل إطار مذهب، لونت رؤوس فصوله وأبوابه وأحاديثه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تملك كل أسفاره شراء بيد القايد محمد الجماعي عام : 1142هـ.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه)، مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : غزوة بدر الكبرى. قال ابن إسحاق : ثم إن رسول الله ﷺ سمع بأبي سفيان بن حرب مقبلا من الشام، في غير لقريش عظيمة، فندب المسلمين إليهم...
- آخره : ... ولما أخرج عمر رضي الله عنه يهود خيبر، ركب في المهاجرين والأنصار، وخرج معه بجبار ابن صخر، وكان خارص أهل المدينة وحاسبهم، ويزيد بن ثابت، فهما
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 151 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط جميل مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه (المخطوط رقم : 557) إشارات تملك كل هذه الأسفار شراء بيد القايد الجماعي عام : 1142هـ.

- عنوان الكتاب** : الاكتفا (السفر الثالث منه)، مبتور الأول.
- اسم المؤلف** : الكلاعي.
- أولاه** : بأن يسهم لهم في ذلك، فأسهم لهم، ونظرت عجز من سبي النجير إلى الأشعث فقالت : قبحت من وافد قوم ورسولهم، أخذت الأمان لأهلك ومواليك وعرضتنا. . .
- آخره** : ... بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان، اثنتي عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.
- المقاس** : 20×13 / الأوراق : 169 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.
- الورق** : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط** : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أبوابه وفصوله، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية فائقة.
- النسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول منه (المخطوط رقم : 557) إشهاد تملك كل هذه الأسفار في عام 1142هـ شراء بيد القايد الجماعي.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الربع الرابع منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : حديث يوم عماس، وهو الثالث من أيام القادسية، قالوا : وأصبح المسلمون من اليوم الثالث وهم على مواقفهم، وأصبحت الأعاجم كذلك، وبين هؤلاء وهؤلاء قدر ميل... .
- آخره : ...
إليك رسول الله منها وسيلة
تنـاجيك عن قلب بحبك مشرب
يـزورك عن شحط المزار مسلما
فيلقـاك بالإخـلاص لم يتنكب
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 157 / المسطرة : 34 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أبوابه وفصوله، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية كبيرة.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر الأول (المخطوط رقم : 557) إشهاد تمليك كل هذه الأسفار عام 1142هـ - شراء - بيد القائد الجماعي.

- عنوان الكتاب : الاكتفا، (جزء منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : ولما أخرج عمر رضي الله عنه يهود خيبر ركب في المهاجرين والأنصار، وخرج معه بجبار بن صخر، وكان خارص أهل المدينة وحاسبهم، ويزيد بن ثابت، فهما قسما خيبر على أصل السهمان...
- آخره : ... وادخلوا في دينه وأسلموا، ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بإسلامهم. كمل السفر الثاني من كتاب الاكتفا، يتلوه في أول الثالث ذكر إسلام النجاشي بحمد الله.
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 136 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ، وزخرفت خاتمة الكتاب بعناية كبيرة.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الأول منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : ذكر المبعث، قال ابن إسحاق : فلما بلغ رسول الله ﷺ أربعين سنة بعثه الله تعالى رحمة للعالمين وكافة للناس، وكان الله أخذ الميثاق على كل نبي بعثه قبله بالإيمان...
- آخره : ...
- فإننا وإن غيرتمونا بقتله
وارجف بالإسلام باغ وحاسد
سقيننا من ابن الحضرمي رماحنا
بنخلة لما أوقد الحرب واقد
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 146 / المسطرة : 15 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل القايد مزيان بن عمر بن مزيان الجمايعي المكناسي في : 10 رمضان 1142هـ على أن تكون قراءته قبل صلاة الظهر وقبل صلاة العصر، وحبس على هذا الإقراء خراج أربعة حوانيت بسماط الجزارين بتازة.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : ذكر إسلام النجاشي، وكتاب رسول الله ﷺ إليه مع عمرو بن أمية الضمري. قال أبو إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض... .
- آخره : ... والمهاجر بعكرمة بن أبي جهل وهو يومئذ بربا، فسار إليهم في سبعمائة فارس، وقدم بعد النجير بأربعة أيام، فأمر أبو بكر بأن يسهم
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 152 / المسطرة : 15 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : غزوة أحد. وكان من حديث أحد أنه لما قتل الله من قتل من كفار قريش يوم بدر ورجع فلهم إلى مكة، ورجع أبو سفيان بن حرب بغيرهم، مشى عبد الله بن أبي ربيعة وعكرمة بن أبي جهل وصفوان بن أمية...
- آخره : ... فاتبعوا هذا الرجل وادخلوا في دينه واسلموا. ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ وفدهم يعرفونه بإسلامهم.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 174 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون، لونت رؤوس كلامه وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بذيله تقييد من كتاب الاكتفاء للكلاعي كذلك، بخط مغاير.

الرقم التسلسلي : 496**رقم المخطوط : 565**

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه). مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... هذا الصابيء الذي فرق أمر قریش وسفه أحلامها وعاب دينها، وسب آلهتها، فاقتله، فقال له نعيم : والله لقد غوتك نفسك من نفسك يا عمر.
- المقاس : 14×22 / الأوراق : 156 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد متلاش، بغعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 497**رقم المخطوط : 566**

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : غزوة بدر الكبرى. قال ابن إسحاق : ثم إن رسول الله ﷺ سمع بأبي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في عير لقریش عظيمة، فندب المسلمين إليهم وقال : هذه عير قریش فيها أموالهم...

آخره : ... فاتبعوا هذا الرجل وادخلوا في دينه واسلموا.
ومات باذان، فبعث رؤوسهم إلى رسول الله ﷺ
وقدم يعرفونه بإسلامهم، ذكر إسلام النجاشي
وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية
الضمري.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 213 / المسطرة : 17 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل
الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون،
ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 567

الرقم التسلسلي : 498

عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولاه : ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع
عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما
وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض
يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية
فقال له :

آخره : ... فأقام معاوية على الشام أربع سنين بقية
خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة
سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان
رضي الله عنه ما هو معلوم.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 232 / المسطرة : 17 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة
يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار
أحمر، لونت رؤوس كلامه بقلم غليظ.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 568

الرقم التلطي : 499

عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : الكلاعي.

أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 189 / المسطرة : 23 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول، خصوصا في أوله وآخره.

- الخط : مغربي مسند وسط، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.

رقم المخطوط : 569

الرقم التسلسلي : 500

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الثالث منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه النجاشي عمرو بن أمية فقال له :
- آخره : ... فأقام معاوية على الشام أربع سنين بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم. انتهى السفر الثالث من كتاب الاكتفا بحمد الله تعالى، يتلوه إن شاء الله فتح مصر.

المقاس : 11×18 / الأوراق : 259 / المسطرة : 19 / الكلمات : 10.

- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس كلامه.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من الكتاب إشهاد بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، مؤرخ بمنتصف صفر عام 1177هـ.

رقم المخطوط : 570

الرقم التسلسلي : 501

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الجزء الثالث منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولاه : ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق: ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية فقال له :.....
- آخره : ... فأقام معاوية على الشام أربع سنين بقية خلافة عمر، ثم أقره عليها عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافته، ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

المقاس : 12×17 / الأوراق : 213 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17.

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول بعضه، لونت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد الحاج محمد بوعسرية مؤرخ بأوائل محرم : 1157هـ، وأسفله إشهاد آخر بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان المولى سليمان، مؤرخ بـ: 28 رمضان 1218هـ.

رقم المخطوط : 571

الرقم التسلسلي : 502

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الثالث منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولاه : ذكر إسلام النجاشي وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو بن أمية فقال له :
- آخره : ... تنتهي بهم إلى شاطي دجلة. ودجلة حجاز بين العرب والعجم، فهذا حديث العراق في خلافة أبي بكر الصديق رحمه الله من مبتداه إلى منتهاه.

المقاس : 13×21 / الأوراق : 206 / المسطرة : 24 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مبسوط متقاوت، مشكول، لونت رؤوس
كلامه وعناوين أبوابه وكتبه.
الـناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : النسخة مقابلة، وبذيها قصيدة من 36 بيتا، لابن
مرزوق.

رقم المخطوط : 572

الرقم التسلسلي : 503

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الرابع منه).
اسم المؤلف : الكلاعي.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 13×21 / الأوراق : 151 / المسطرة : 24 / الكلمات : 18.
الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مبسوط جميل، مشكول، لونت رؤوس
كلامه وعناوين أبوابه وكتبه.
الـناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأول
السفر 21 بيتا هي تنمة قصيدة ابن مروزق
الواردة في آخر المخطوط رقم : 571 سالف الذكر.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (الربع الرابع منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : ذكر ابن عبد الحكم عن سماه من شيوخه أنه لما قدم عمر رضي الله عنه الجابية خلا به عمرو ابن العاص، فاستأذنه في المسير إلى مصر وكان عمرو قد دخلها في الجاهلية وعرف طرقها... ..
- آخره : ...
- إليك رسول الله منها وسيلة
تساجيك عن قلب بحبك مشرب
يزورك عن شحط المزار مسلما
فيلقاك بالإخلاص لم يتنكب
- المقاس : 14x21 / الأوراق : 166 / المسطرة : 24 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر جيد، مشكول، داخل إطار ملون، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه وعناوين فصوله.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة التحببب القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه).
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا
ببنينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام،
وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والافتداء
بهدية الأهدى ونوره الأوضح الأبدي غايتنا
المقصودة...
- آخره : ...
- تناولته والطعن خلفي وخلفه
بأبيض من ماء الحديد مهند
عجوم أمام الدارعين كأنه
شهاب غصن من ملهب متوقد
- المقاس : 14×21 / الأوراق : 190 / المسطرة : 28 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة
وكثرة التداول، وبه آثار بلل.
- الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معرف.
- ملاحظات : عليه صيغة تجيس قديمة على الأعقاب المذكور
من أولاد الزلال.

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الأول منه)
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولـه : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، وجعل آثاره الكريمة ضالتنا المنشودة، والافتداء بهديه الأهدى ونوره الأوضح الأبدي غايتنا المقصودة...
- آخره : ...
- سقيننا من ابن الحضرمي رماحنا
بنخلة لما أوقد الحرب واقـد
وأرـبى عبد الله بن عثمان بيننا
ينازعه غل من القـد عائد
- المقاس : 14×23 / الأوراق : 152 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تمليكه بيد محمد بن محمد بن الهاشمي الغريسي التازي، مؤرخ ب: 26 جمادى الأولى 1268هـ.

رقم المخطوط : 576

الرقم التسلسلي : 507

- عنوان الكتاب : الاكتفا. (جزء منه).
اسم المؤلف : الكلاعي.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 12×19 / الأوراق : 242 / المسطرة : 23 / الكلمات : 11.
الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مسند متواضع، يميل إلى البدوي.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 577

الرقم التسلسلي : 508

- عنوان الكتاب : الاكتفا (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف : الكلاعي.
أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره : ... وكان له في جميع البلاد عيون تستخبر الخلق في ظلم الرعية، حتى كان الناس يظنون أنه من أهل المكاشفة، ثم أصابه داء الفالج، فبقي به سنتين. وتوفي رحمه الله. وبويع الطاهر
المقاس : 16×24 / الأوراق : 162 / المسطرة : 23 / الكلمات : 17.

- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.

رقم المخطوط : 589

الرقم التسلسلي : 509

- عنوان الكتاب : الاكتفا (السفر الثاني منه)
- اسم المؤلف : الكلاعي.
- أولوه : ذكر إسلام النجاشي رضي الله عنه، وكتاب رسول الله ﷺ مع عمرو بن أمية الضمري. قال ابن إسحاق : ولما وجه رسول الله ﷺ رسله إلى ملوك الأرض يدعوهم إلى الإسلام، وجه للنجاشي عمرو ابن أمية فقال له :
... : آخره
- إليك رسول الله منها وسيلة
تنـاجيك عن قلب بحبك مشرب
يـزورك عن شحط المزار مسلما
فيلقـاك بالإخـلاص لم يتنكب
- المقاس : 13×24 / الأوراق : 281 / المسطرة : 30 / الكلمات : 16.

الورق :	كاغد متلاش بفعل الأرضة، وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة.
الخط :	مغربي مجوهر دقيق، مشكول، لونت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ :	غير مقروء.
تاريخ النسخ :	غير مقروء.
ملاحظات :	عليه صيغة التحبببب القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 4/543

الرقم التسلسلي : 510

عنوان الكتاب :	تأليف في حياة الرسول ﷺ بعد مماته.
اسم المؤلف :	السيوطي.
أولوه :	بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. وقع السؤال : قد اشتهر أن النبي ﷺ قال : ما من أحد يسلم علي إلا رد الله علي روحي حتى أرد له السلام. . .
آخره :	... في ألفاظ المتن، وتارة في الإسناد. فيستبين بالطرق المؤكدة ما خفي في الطريق الناقصة. والله أعلم. تم وكمل وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.
المقاس :	8,5×15 / الأوراق : 9 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
الورق :	كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الخط :	مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نياية عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ.

رقم المخطوط : 183

الرقم التسلسلي : 511

- عنوان الكتاب : جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية (شرح شمائل الترمذي).
- اسم المؤلف : جسوس. محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم.
- أولوه : الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق، وأولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق، وحباه قبل خلقه بالإكرام، وانتخبه من خيرة خلقه الجلة الكرام، وأنشأه برا كريما، رؤوفا رحيمًا...
- آخره : ... ووافق الفراغ من تبييض ذلك خامس ذي الحجة الحرام، متم عام تسعة وثلاثين ومائة وألف. ونسأل الله تعالى من فضله أن ينفعنا وسائر المسلمين به، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم. والحمد لله رب العالمين، وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 12,5×20,5 / الأوراق : 214 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.

- الورق** : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشى الجزء الأخير من الكتاب بفعل الأرضة والبلل والتمزيق.
- الخط** : مغربي مجوهر جميل، دقيق، مشكول، داخل إطار ملون، لونت وذهبت فيه رؤوس الأبواب والأحاديث ومقاطع الكلام.
- النسخ** : محمد بن عبد الله البزور التازي.
- تاريخ النسخ** : 15 ذي الحجة 1200هـ
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحييسه على الأعظم من قبل الماحي بن عبد الله البرومي بتاريخ 15 شوال 1217هـ

رقم المخطوط : 184

الرقم التلويقي : 512

- عنوان الكتاب** : جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية (شرح شمائل الترمذي).
- اسم المؤلف** : جسوس. محمد بن قاسم بن محمد.
- أولاه** : الحمد لله الذي أودع أبدع الشمائل زين الخلائق، وأولاه وولاه أجمل الخلق وأحسن الخلائق، وحباه قبل خلقه بالإكرام، وانتخبه من خيرة خلقه الجلة الكرام، وأنشأه برا كريما، رؤوفا رحيمًا...
- آخره** : ... وواقف الفراغ من تبييض ذلك خامس ذي الحجة الحرام، متم عام تسعة وثلاثين ومائة وألف، ونسأل الله تعالى من فضله أن ينفعنا

وسائر المسلمين به، وأن يجعله خالصاً لوجهه
الكريم. والحمد لله رب العالمين. وهو حسبنا
ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم.

المقاس : 14,5×9 / الأوراق : 319 / المسطرة : 22 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد جيد سليم، أصابت الأرضة يسيراً من
أطرافه.

الـخط : مغربي مسند دقيق، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الناسخ : محمد الزروالي.

تاريخ النسخ : 8 جمادى الثانية 1199 هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى ظهر الورقة
الأولى منه إشهاد ضمه لأحباس نظارة تازة
بتاريخ غير مقروء.

رقم المخطوط : 2/543

الرقم التسلسلي : 513

عنوان الكتاب : الخصائص النبوية الصغرى.

اسم المؤلف : السيوطي.

أولـه : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك،
وبعث حبيبه محمداً ﷺ فأثار به كل حلك، وأتاه
من المعجزات والخصائص ما لم يوته نبي ولا
ملك...

آخره : ... ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام،
فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة.
هذا آخره والله أعلم. وصلى الله على سيدنا محمد
النبي وأزواجه، وآله وسلم.

المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 17 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوين مواده بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 13 صفر 973هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي
نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله
في 3 رمضان 1183هـ.

رقم المخطوط : 3/543

الرقم التسلسلي : 514

عنوان الكتاب : الخصائص النبوية.

اسم المؤلف : السيوطي.

أولاه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى. قال العلماء : من خصائص
النبي ﷺ أنه جمع له...

آخره : ... ولا يلتبس على الغبي البليد، والجاهل العنيد.
تم ولله الحمد. وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.

المقاس : 15×8,5 / الأوراق : 8 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

- الورق : كاغد سميك سليم.
الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إسهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

رقم المخطوط : 4/518

الرقم التسلسلي : 515

- عنوان الكتاب : خلاصة سير سيد البشر.
اسم المؤلف : الطبري. الإمام أحمد بن عبد الله.
أولوه : أخبرنا الشيخ الفقيه الإمام العالم الصالح رضى الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري المكي، إمام أصحاب الإمام أبي عبد الله الشافعي رضى الله عنه، بالمقام الكريم : الحمد لله على نواله، وله الشكر على واسع أفضاله.....
آخره : ... وثواب الذكر إنما هو لفاعله الموهوب له، لا مشارك له فيه، قال تعالى : ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ والسلام.

المقاس : 15×10 / الأوراق : 37 / المسطرة : 24 / الكلمات : 13.

- الورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن أحمد المسناوي.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. ويتكون الكتاب من 14 فصلا في نسب الرسول ﷺ وميلاده ومعجزاته وأحواله وحجه وصفاته وأخلاقه وأهل بيته وحراسه ورسله وخيله وسلاحه وأثائه ووفاته، وهو برواية رضى الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ابن أبي بكر الطبري، رواه بالقراءة على المؤلف بالكعبة المشرفة.

رقم المخطوط : 2/646

الرقم التسلسلي : 516

- عنوان الكتاب : الدرة الخضيرة، في مهم السيرة (أرجوزة من 30 بيتا في مختصر السيرة النبوية).
- اسم المؤلف : القادري. عبد السلام بن الطيب.
- أولاه : ...
- الحمد لله وحده
على النبي وآله قـرباه
ان نبينا رسول الله
هو محمد بن عبد الله

آخره

...

ثم الصلاة والسلام بالتمام
على النبي المصطفى بـدر التمام
وأله وصحبه الثقات
الصادقين الطيبي الصفات

المقاس : 12×20 / الأوراق : 1 / المسطرة : 27 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على
الأعظم. وبطرة الأرجوزة تعليقات وفوائد مختلفة.

رقم المخطوط : 550

الرقم التسلسلي : 517

عنوان الكتاب : الشفاء، بتعريف حقوق المصطفى

اسم المؤلف : القاضي عياض. عياض بن موسى اليحصبي.

أولاه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك
الأعلى الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه
مرمى، الظاهر الخلاق وهما، والباطن...

آخره : ... ولا يرد دعوة القاصدين، ولا يصلح عمل
المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلواته
على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه
أجمعين، وسلم تسليما.

المقاس : 14×18 / الأوراق : 125 / المسطرة : 27 / الكلمات : 28.

الورق : رق سليم في عمومه، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر جميل، مكتوب بمنتهى العناية، لونت رؤوس كلامه وأبوابه.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد سلطاني مريني بتحييسه على الأعظم، إلا أنه انمحي بسبب الرطوبة. وقد رسمت لوحتان زخرفيتان في غاية البراعة والإتقان على أول الكتاب، وأخريان على آخره، وكلها على النمط المريني. وهذه النسخة هي الرقية الشهيرة التي حبسها أبو عنان على خزانة الجامع الأعظم.

رقم المخطوط : 551

الرقم التسلسلي : 518

عنوان الكتاب : الشفا (النصف الأخير منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : القاضي عياض

أولاه : القسم الثاني فيما يجب على الأنام، من حقوقه عليه السلام، قال القاضي أبو الفضل رضي الله عنه : وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه أول الكتاب...

آخره : ... لما أودعناه من شرف مصطفىاه، وأمين وحيه،
وأسهرنا فيه جفوننا لتتبع فضائله، واعملنا فيه
خواطرننا.

المقاس : 12×20 / الأوراق : 112 / المسطرة : 25 / الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء
بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول، وقد
أصابه بلل أتى على جزء كبير منه.

الخط : مغربي مجوهر جيد، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : النسخة مقابلة، قابلها الناسخ على نسخة لجده :
محمد بن الناصر بن علي بن موسى الجليبي، التي
كان قد فرغ من نسخها في 10 صفر 986هـ.

رقم المخطوط : 552

الرقم التسلسلي : 519

عنوان الكتاب : الشفا (القسم الثاني منه).

اسم المؤلف : القاضي عياض

أولوه : القسم الثاني فيما يجب على الأنام، من حقوقه
عليه السلام. قال الفقيه القاضي أبو الفضل رضي
الله عنه. وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة
أبواب على ما ذكرناه أول الكتاب...

آخره : ... غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 13×20 / الأوراق : 93 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس كلامه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية فائقة.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 553

الرقم التسلسلي : 520

عنوان الكتاب : الشفا. (جزء منه) مبتور الأول.

اسم المؤلف : القاضي عياض.

أولاه : بقراءتي عليه. نا الإمام أبو علي الطبري نا عبد الغافر الفارسي، نا ابن عمرويه، نا ابن سفيان، نا أبو الحسين، نا أمية بن سلام، نا يزيد بن زريع، نا روح عن العلاء...

آخره : ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 12×21 / الأوراق : 166 / المسطرة : 19 / الكلمات : 11.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل.
- الناسـخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين الدرعي الروداني.
- تاريخ النسخ : 11 ربيع الأول 1083هـ.
- ملاحظات : بذيله جملة تقريظات للكتاب لبعض شعراء مالقة وغيرها.

رقم المخطوط : 554

الرقم التسلسلي : 521

- عنوان الكتاب : الشفا.
- اسم المؤلف : القاضي عياض.
- أولـه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعلى الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلا ووهما، والباطن تقدسا لا عدما. . .
- آخـره : . . . ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين، وسلم كثيرا.

المقاس : 12×20 / الأوراق : 214 / المسطرة : 25 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

- الخط :** مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس فصوله وأبوابه وأحاديثه، وزخرف مطلع الكتاب بعناية.
- الناسخ :** أحمد بن محمد بن محمد الحاج الأكاسي المراكشي.
- تاريخ النسخ :** 21 رجب 1086هـ.
- ملاحظات :** عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم، وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه بيد العربي ابن أحمد الخصاصي مؤرخة بـ 14 ربيع الثاني 1336هـ.

رقم المخطوط : 555

الرقم التسلسلي : 522

- عنوان الكتاب :** الشفا.
- اسم المؤلف :** القاضي عياض.
- أولاه :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلا ووهما، والباطن تقدسا لا عدما....
- آخره :** ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 13×20 / الأوراق : 131 / المسطرة : 23 / الكلمات : 25.

- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي بين المبسوط والمسند، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس فصوله وأحاديثه.
- الناسخ : محمد بن أحمد بن أحمد التازي.
- تاريخ النسخ : 22 ذي القعدة 1184هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 556

الرقم التسلسلي : 523

- عنوان الكتاب : الشفا.
- اسم المؤلف : القاضي عياض.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 14×20 / الأوراق : 89 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر بديع، مشكول، لونت رؤوس أبوابه وفصوله وأحاديثه.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : الشفا.
- اسم المؤلف : القاضي عياض.
- أولوه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز الأحمى، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى، الظاهر لا تخيلا ولا وهما، والباطن تقدسا لاعدما.....
- آخره : ... ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 198 / المسطرة : 23 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغذ سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر بديع، مشكول، داخل إطار ملون، طالعة الكتاب وخاتمه مذهبة مزخرفة بعناية فائقة.
- الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي المغيلي.
- تاريخ النسخ : 3 ذي القعدة 1142هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل ناظر الأحباس، مؤرخ بعام: 1156هـ.

رقم المخطوط : 608

الرقم التسلسلي : 525

عنوان الكتاب	:	الشفاء. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	القاضي عياض.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	غير مقروء سبب التلاشي.
المقاس : 14×50 / الأوراق : 143 / المسطرة : 23 / الكلمات : 27.		
الـورق	:	كاغد عتيق في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الـخط	:	مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة. والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 664

الرقم التسلسلي : 526

عنوان الكتاب	:	الشفاء. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	القاضي عياض.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 16×25 / الأوراق : 100 / المسطرة : 29 / الكلمات : 17.		

الورق	:	كاغد عتيق، في غاية الاهتراء والتلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي مجوهر قديم.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، والنسخة قيمة مقابلة مصححة.

رقم المخطوط : 1/142

الرقم التسلسلي : 527

عنوان الكتاب	:	شمائل المصطفى. (جزء منه) مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الترمذي. أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي.
أولوه	:	بسم الله الرحمن الرحيم، وسلام على عباده الذين اصطفى. باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ. حدثنا أبو رجاء عن قتيبة بن سعيد ابن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن...
آخره	:	... قال : سألت خالي هند بن أبي هالة، وكان وصافا، عن حلية رسول الله ﷺ، وأنا أشتهي أن يصف لي منها شيئا أتعلق به فقال
المقاس : 10×17 / الأوراق : 4 / المسطرة : 13 / الكلمات : 10.		
الورق	:	كاغد جيد، سليم.

مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس أحاديته واسم الجلالة، وأسماء الرسول ﷺ فيه بالأحمر.	: الخط
غير معروف.	: النسخ
غير معروف.	: تاريخ النسخ
عليه طابع الخزانة الحديث.	: ملاحظات

رقم المخطوط : 1/145

الرقم التسلسلي : 528

الشمائل. مبتور الأول.	: عنوان الكتاب
الترمذي.	: اسم المؤلف
عشر سنين، وبالمدينة عشر سنين، فتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء. حدثنا حميد بن مسعدة البصري نا عبد الوهاب الثقفي...	: أوله
... حدثنا محمد بن علي أخبرنا النضر أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين فانظروا عنم تأخذون دينكم	: آخره
المقاس : 7,5×12,5 / الأوراق : 115 / المسطرة : 13 / الكلمات : 8.	
كاغد جيد، في حالة جيدة.	: الورق
مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديته بالألوان.	: الخط

- الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 1/146

الرقم التسلسلي : 529

- عنوان الكتاب : الشمائل.
اسم المؤلف : الترمذي.
أولاه : باب في خلق النبي ﷺ، حدثنا الفقيه قاضي القضاة أبو علي الحسين بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر سنة أربع وثمانين وأربع مائة بمدينة السلام قدمها حاجا من بلخ : ...
آخره : حدثنا محمد بن علي أنا النضر أنا ابن عون عن ابن سيرين قال : إن هذا الحديث دين، فانظروا عمّن تأخذون دينكم.
المقاس : 8,5×13,5 / الأوراق : 86 / المسطرة : 13 / الكلمات : 10.
الورق : كاغد جيد، سليم.
الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى الورقة الأولى منه إشهاد تملكه بيد محمد بن أحمد ابن محمد ابن علي القلعي التازي، ثم بيد علي ابن الصديق التزيني، مؤرخ بعام : 1239هـ، ثم صيغة تحبسه على الأعظم من قبل : محمد بن علي عجوز التزيني مؤرخة بعام : 1287هـ.

رقم المخطوط : 2/146

الرقم التسلسلي : 530

عنوان الكتاب : الشمائل.
اسم المؤلف : الترمذي.
أولـه : قال الفقيه الأجل، الحافظ الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصدي رضي الله عنه : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة، جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر من سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام...
آخره : ... حدثنا محمد بن علي انا النضر بن عون عن ابن سيرين قال : إن هذا الحديث دين، فانظروا عمّن تأخذون دينكم.

المقاس : 8,5×13 / الأوراق : 95 / المسطرة : 12 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة.

مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت بالألوان رؤوس أبوابه وأحاديثه.	: الخط
غير مذكور.	: النسخ
غير مذكور.	: تاريخ النسخ
عليه طابع الخزانة الحديث.	: ملاحظات

رقم المخطوط : 147

الرقم التسلسلي : 531

الشمائل.	: عنوان الكتاب
الترمذي.	: اسم المؤلف
قال الفقيه الأجل، الحافظ الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصديقي رضي الله عنه : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر من سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام قدمها...	: أوله
... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون عن أبيه عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم.	: آخره
المقاس : 8×12 / الأوراق : 99 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.	
كاغد رقيق، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.	: الورق

الخط :	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وأحاديثه بالأحمر.
النسخ :	غير مذكور.
تاريخ النسخ :	غير مذكور.
ملاحظات :	عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن أبيه السلطان، عام 1184هـ.

رقم المخطوط : 149

الرقم التسلسلي : 532

عنوان الكتاب :	الشمائل.
اسم المؤلف :	الترمذي.
أولاه :	باب ما جاء في خلق النبي ﷺ. حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن عبد الرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل ولا بالقصير، ولا بالأبيض الأمهق ولا بالأدم، ولا بالجعد القطط ولا بالسبط... .
آخره :	... حدثنا محمد بن علي أنا النضر أنا ابن عون عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 17×27 / الأوراق : 80 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.

- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مغربي مجوهر بديع، مكتوب بعناية فائقة داخل إطار ملون، رؤوس أبوابه وأحاديثه وأسماء الله الحسنی، وأسماء الرسول ﷺ مذهبة ملونة بعناية.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبأوله إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام : 1185هـ.

رقم المخطوط : 1/194

الرقم التسلسلي : 533

- عنوان الكتاب : الشمائل.
- اسم المؤلف : الترمذي.
- أولاه : أخبرنا الفقيه الأجل، الحافظ الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسين بن محمد بن فيرة بن حيون الصدي رضي الله عنه : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن محمد التميمي رضي الله عنه في شهر صفر سنة أربع وثمانين وأربعمائة بمدينة السلام قدمها حاجا...

آخره : ... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون
عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين،
فانظروا عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 43 / المسطرة : 18 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والتداول
والرطوبة.

الخط : مغربي مجوهر لا بأس به، مشكول، ميزت
رؤوس أبوابه وأحاديثه بقلم غليظ.

الناسخ : علي بن عبد الله التسماني البودناري.

تاريخ النسخ : جمادى الثانية 1131هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة
الأولى من السفر إشهاد تحببسه على الأعظم من
قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله، بتاريخ
20 جمادى الثانية 1185هـ.

رقم المخطوط : 1/372

الرقم التسلسلي : 534

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلف : الترمذي.

أولاه : قال الفقيه الجليل الحافظ أبو علي حسين بن
محمد بن فيرة بن حيون الصدفي الأندلسي
رحمه الله : قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة
جمال الاسلام أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن
محمد التميمي في شهر صفر سنة أربع وثمانين
وأربعمائة بمدينة السلام قدمها حاجا من بلخ...

آخره : ... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون
عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا
عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 62 / المسطرة : 23 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة
والرطوبة.

الخط : مغربي بين المسند والمجهر، ميزت رؤوس الكلام
فيه بالأحمر.

الناسخ : عبد السلام بن يحيى بن محمد بن أحمد
الشريف.

تاريخ النسخ : 25 جمادى الثانية 1107هـ

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي
نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله
عام 1184هـ . وبطرة الكتاب جملة تعليقات
وفوائد بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 1/593

الرقم التسلسلي : 535

عنوان الكتاب : الشمائل.

اسم المؤلف : الترمذي.

أولاه : باب خلق النبي ﷺ. قال الفقيه الأجل، الحافظ
الإمام الأفضل، القاضي الأكمل، أبو علي حسن ابن
محمد بن فيرة بن حيون الصدي رضي الله عنه :

قرأت على الشيخ الإمام زين الأئمة جمال الإسلام
أبي القاسم عبد الله بن طاهر بن ...

آخره : ... حدثنا محمد بن علي نا النضر نا ابن عون
عن ابن سيرين قال : هذا الحديث دين، فانظروا
عمن تأخذون دينكم.

المقاس : 7×13 / الأوراق : 56 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مسند ملون، طالعة الكتاب مزخرفة
بعناية.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر ورقته الأولى صيغة
تحبيسه على الأعظم.

رقم المخطوط : 186

الرقم التسلسلي : 536

عنوان الكتاب : الصفا، لشرح معاني الشفا (الجزء الأول
منه).

اسم المؤلف : ؟

أولاه : الحمد لله العلي العظيم، الذي يعلم من السر ما
خفي، السميع البصير الذي يدرك ولا يدرك، وكل
عقل عن إدراكه القديم الأزل، الذي لم
يزل بإيثار خلقه لخلقته متعرفا...

- آخره : غير مقروء بفعل الأرضة والبلل.
- المقاس : 11×19 / الأوراق : 272 / المسطرة : 31 / الكلمات : 20.
- الورق : كاغد متلاش بسبب الأرضة والبلل.
- الخط : مشرقى جميل ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر، وقد انمى جزء كبير من المكتوب بسبب بلل أصاب الكتاب.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بطرة ظهر ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله. عام 1184هـ

رقم المخطوط : 581

الرقم التسلسلي : 537

- عنوان الكتاب : المنهج الأقوم، في شرف النبي الأعظم.
- اسم المؤلف : شرف الدين بن الشيخ زكريا الأنصاري.
- أولاه : الحمد لله الذي كمل بنبيه نظام السود، وشمل بيعته الأحمر والأسود، وجعل له من اجتبائه واصطفائه ما لم يكن من قبله ولا من بعده....
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 11×15 / الأوراق : 364 / المسطرة : 20 / الكلمات : 10.

- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلاش
بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مشرقى وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الـناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على
الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن
والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله مؤرخ
ب: 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 580

الرقم التسلسلي : 538

- عنوان الكتاب : نور النبراس، على سيرة ابن سيد الناس.
(شرح سيرة ابن سيد الناس)، (الجزء الأول
منه).
- اسم المؤلف : الحلبي. برهان الدين إبراهيم.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الصمد
الواحد، المتفضل بتحف النعم والفوائد، المحسن
بالصلوات والعوائد، الذي خص هذه الأمة باتصال
الإسناد، لأقوال نبيهم ﷺ....
- آخـره : ... ما لم يسم فاعله. والحمد لله رب العالمين.
وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه، وآله
وصحبه، وأزواجه وذريته وأهل بيته، صلاة
وسلاما تامين متلازمين بدوام رب العالمين.

المقاس : 11×19 / الأوراق : 340 / المسطرة : 31 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به تلاش من أطرافه بسبب الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مشرقي وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله مؤرخ ب : 3 رمضان 1184هـ.

التوحيد والعقيدة

- عنوان الكتاب : تأليف في التوحيد. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : اللقاني المالكي. إبراهيم.
- أولوه : ثم ادخل المسجد من باب بني شيبه، ثم تأتي الحجر الأسود وتقبله بفيك إن قدرت على ذلك، فإن لم تقدر ضع يدك عليه ثم ضعها على فيك... .
- آخره : ...وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأهل طاعته أجمعين. سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×19 / الأوراق : 172 / المسطرة : 36 / الكلمات : 35
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : بدوي رديء، متفاوت بين دقيق وغلظ، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن محمد الجديدي الكندي العياشي.
- تاريخ النسخ : 16 رجب 1089 هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحببيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

- عنوان الكتاب : تأليف في بعث النبي ﷺ إلى الملائكة.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى. مسألة : ما تقولون في قول العلماء انه ﷺ لم يبعث إلى الملائكة. ويقول الحافظ زين الدين العراقي...
- آخره : ... وهذه القاعدة كالجمع عليها، وممن نص عليها الإمام رضي الله عنه. تم وكمل والله الحمد والمنة على كل حال، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 8 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ.

- عنوان الكتاب : تأليف حول رؤية الله تعالى في القيامة.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلة لكل أحد، الرجال والنساء بلا نزاع...
- آخره : ... لابن أبي جمرة. وقال أن الأظهر مساواتهم لهذه الأمة في الرؤية والله أعلم. كمل والله الحمد والمنة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين آمين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 4 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحييسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد، وبذيله نظم للمؤلف.
- اسم المؤلف : الهبطي. عبد الله بن محمد.
- أولاه : الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بفهم كلمة لا إله إلا الله، فعلموا علما ضروريا إن كان ما سوى الله هو عين الله، وليس شيء منه بإله، وطهر نفوسهم بسني أسرارها، ونور عقولهم بزكي أنوارها... .
- آخره : ...
- ركبنا من العكس الذميمة نجيبه
هذا عدو، والحطام حبيب
فدعني أنوح والبكاء يحق لي
فكيف التسلي والفؤاد كئيب
- المقاس : 10,5×15 / الأوراق : 4 / المسطرة : 21 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : مغربي بدوي مقروء.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : تقييد على شرح العقيدة الصغرى للسنوسي.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن آله وأصحابه وعن التابعين لهم في سلك منهج المتقين... .
- آخره : ... فإن قلت : ما صاحب الحال قلت : كل من قوله كل ما سواه. ولا يصح أن يكون من الضمير المضاف إليه سواه لأنه لا يصح أن يعمل فيه المضاف. نعم يصح أن يكون مما لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف. انتهى بحمد الله.
- المقاس : 16×10 / الأوراق : 126 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد جيد، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 18 ذي الحجة 1135هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : تقييد على شرح العقيدة الصغرى للسنوسي.
مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : سعيد بن إبراهيم.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...
- آخره : ... ولا يخفى دفع هذه الشبهة الضعيفة، اما أولا فلأنه قد قيل أن نبينا ﷺ هو الرسول الكريم ذو قوة عند
- المقاس : 10×13 / الأوراق : 50 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
- الخط : مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
- أولوه : الحمد يعني الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته، سواء كانت من باب الإحسان، أو من باب الكمال المختصر بالمحمود لعلمه أو لشجاعته...
- آخره : ... ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، والحمد لله رب العالمين. تم هذا التقييد بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 13×18 / الأوراق : 12 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد سميك بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن عبد الله الشقروني الفلالي.
- تاريخ النسخ : 1063هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 546**رقم المخطوط : 1/417**

- عنوان الكتاب : تقييد على عقيدة السنوسي.
- اسم المؤلف : عبد القادر بن أحمد.
- أولوه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. بدأ رضي الله عنه كتابه بالحمد اقتداء بالكتاب والسنة، وامثالاً لما رغب فيه المصطفى ﷺ....
- آخره : ... ﴿ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾.
- المقاس : 13×18 / الأوراق : 10 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن عبد الله بن الحاج يوسف الفلاي.
- تاريخ النسخ : 12 جمادى الأولى 1063هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم، وبذيل الكتاب تقييدات في التصوف وغيره.

الرقم التسلسلي : 547**رقم المخطوط : 6/419**

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
- أولوه : (غير مقروء بسبب الرطوبة).

آخره	:	(غير مقروء بسبب الرطوبة).
المقاس : 16×21 / الأوراق : 2 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.		
الورق	:	كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل دقيق، لونت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	:	إبراهيم بن مبارك.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 3/417

الرقم التسلسلي : 548

عنوان الكتاب	:	تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي. مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	الفجيجي. محمد بن بلقاسم بن نصر السعيدي الثوري.
أولوه	:	الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. بدأ الشيخ رضي الله عنه ونفعنا به في تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. فإن قيل لك هل في الوضع أو في النزول، فالجواب أن تقول... .
آخره	:	... والدخول في النار التي طعامها وشرابها من القيح والصديد، ومن فتنة القبر والضرب بمزابر الحديد، التي لا ينجو منها إلا السعيد. قد انتهى التقييد على عقيدة الشريف الحسن بن السنوسي.

المقاس : 13×18 / الأوراق : 56 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.

- الورق : كاغد سميك بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ : محمد بن عبد الملك الشقروني الفلاي.
تاريخ النسخ : ربيع الثاني 1063 هـ.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم، وبذيل الكتاب تقييدات في موضوعات مختلفة.

رقم المخطوط : 3/441

الرقم التسلسلي : 549

- عنوان الكتاب : تقييد على العقيدة الصغرى للسنوسي.
اسم المؤلف : الفجيجي. محمد بن بلقاسم بن نصر السعيدي الثوري.
أولاه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. ش، بدأ الشيخ رضي الله عنه ونفعنا به تأليفه بالحمد لله تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. فإن قيل لك : هل في الوضع أو في...
آخره : ... والدخول في النار التي طعامها وشرابها من القيح والصديد، ومن فتنة القبر والضرب بمزابر الحديد، التي لا ينجو منها إلا السعيد. قد انتهى التقييد على عقيدة الشريف الحسني.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 48 / المسطرة : 37 / الكلمات : 20.

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : بدوي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبببب القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 7/419

الرقم التسلسلي : 550

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد.
اسم المؤلف : الجورائي. أبو عمران.
أولوه : الحمد لله كما هو أهله. بالملخوقات يعرف الخالق، كما أن بالملصنوعات يعرف الصانع، والدليل على ذلك العقل والنقل...
آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×21 / الأوراق : 2 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مجوهر جميل، دقيق، لونت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييدات في الفقه.

- عنوان الكتاب : تقييد في التوحيد.
- اسم المؤلف : ؟
- أولاه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز. فالواجب مالا يتصور في العقل عدمه. والمستحيل مالا يتصور في العقل وجوده. والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه. ...
- آخره : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×18 / الأوراق : 3 / المسطرة : 27 / الكلمات : 24.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي بدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن محمد شهر بركان البوفرد. (كذا).
- تاريخ النسخ : العقد السادس من القرن 12هـ.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحببب القديمة.

الرقم التسلسلي : 552

رقم المخطوط : 5/333

- عنوان الكتاب : تقييد فيما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : الحمد لله. ومما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه: الوجود ضده العدم، والقدم ضده الحدوث، والبقاء ضده الفناء، والمخالفة ضده المماثلة، والقيام بالنفس ضده الاحتياج...
- آخره : ... وكونه أعمى ضد كونه بصيرا، وكونه أبكم ضد كونه متكلمًا. انتهى بحمد الله وكفى. وسلام على عباده الذين اصطفى.
- المقاس : 17×23,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد رقيق سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 553

رقم المخطوط : 2/414

- عنوان الكتاب : جمع الجوامع.
- اسم المؤلف : تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي.

أولـه : نحمدك اللهم على نعم يـوذن الجرد بازديادها، ونصلي على سيدنا محمد هادي الأمة لرشادها، وعلى آله وأصحابه ما قامت الطروس والسطور لعيون الألفاظ مقام بياضها وسوادها...

آخره : ... قال مصنف هذا الكتاب رحمه الله: كان تمام بياضه في أخريات ليلة حادي عشر شهر ذي الحجة سنة ستين وسبع مائة بمنزل الدهشة من أرض العرب بظاهر دمشق حماها الله تعالى عن المكاره. كمل جمع الجوامع بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 20 / المسطرة : 28 / الكلمات : 22.

الـورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل وكثرة التداول، وبه آثار احتراق.

الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 21 ذي القعدة 875هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيله تقييد فيه زجلان للصوفي سيدي عبد الله بن عزوز، وأبيات لسيدي محمد ابن علي.

- عنوان الكتاب : حاشية على شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : قال الشارح: بسم الله الرحمن الرحيم. أقول: بدأ كتابه بالبسملة، وعقبها بالحمدلة، اقتداء بالكتاب المجيد، المفتح بالبسملة والتحميد...
- آخره : ... لمن أفلح من المرأة، محمد خير البرية. وعلى متبعيه على الملة الحنيفية السمحة البيضاء النقية. تم بعون الله المنان.
- المقاس : 10×17 / الأوراق : 125 / المسطرة : 21 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد سميك سليم.
- الخط : مغربي مبسوط جميل، داخل إطار أحمر، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 1142هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع خاتم بداخله: نصوح بن رجب. ثم صيغة تملكه بتاريخ شوال 1123هـ. وبذيل الكتاب تقديرات بخطوط مغربية ومشرقية متفاوتة، في العقيدة والفقه وغيرهما.

- عنوان الكتاب : اختصار شرح عقيدة أهل التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
- أولاه : الحمد لله العلي العليم القدير، المنفرد بالخلق والتدبير، المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير، الذي أحاط علمه بما يتلجج في الضمير، ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير....
- آخره : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين إليهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- المقاس : 9×16 / الأوراق : 95 / المسطرة : 26 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد سميك، تلاشت أوراقه الأخيرة بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النسخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.
- تاريخ النسخ : 1107هـ بتونس.
- ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأخيرة منه إشهاد تملكه بيد مصطفى بن الهاشمي غير مؤرخة.

- عنوان الكتاب : اختصار من شرحه على العقيدة الصغرى.
- اسم المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، حمدا يليق بجلاله، ويوافي ما تزايد علينا من نعمه وأفضاله، لا أحصي ثناء عليه، هو كما أثنى على نفسه...
- آخره : ... فاجعله نافعا دنيا وأخرى، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.
- المقاس : 13×21 / الأوراق : 35 / المسطرة : 36 / الكلمات : 28.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : رسالة التنبيه والإرشاد (منظومة في التوحيد من 1364 بيتا).
- اسم المؤلف : يوسف بن موسى.

أولاه :

رسالة التنبية والإرشاد
منظومة في علم الاعتقاد
محكمة تفقده النفوس
بديعة ليوسف بن موسى...

آخره :

وعقاب سابق هنالك
فيا عظيم المجد هب لي ذلك
وأدخلنا مدخلا أميننا
من قال مخلصا بها أميننا

المقاس : 15,5×10,5 / الأوراق : 36 / المسطرة : 22 / الكلمات : 8.

- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : بدوي مشكول.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 3/488

الرقم التسلسلي : 559

-
- عنوان الكتاب : رسالة في التوحيد.
- اسم المؤلف : الهبتي. عبد الله بن محمد.

أولـه : اعلم أرشدني الله وإياك أن أول الفرائض معرفة ما افترض الله على عباده الذين هم المكفون من خلقه. وهو الله سبحانه، ومعرفته جعل وعز الوجود والقدم...

آخره : ... ﴿فأخرجنا من كان فيها من المومنين، فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين﴾. واعلم أن الإيمان والإسلام شيئان. والدليل عليه قوله تعالى: ﴿قالت الأعراب آمنا...﴾ إلى قوله: ﴿قلوبكم﴾ انتهت.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 4 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلل.

الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه.

الـناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 28 رمضان 1218هـ.

رقم المخطوط : 2/410

الرقم التسلسلي : 560

عنوان الكتاب : السنوسية.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولـه : الحمد لله. والصلاة والسلام على رسول الله.

اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والاستحالة والجواز. فالواجب...

آخره : ... ﴿لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها﴾.
الأعراف : 179 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 18 / المسطرة : 17 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل كثرة التداول.

الخط : بدوي رديء.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 690

الرقم التسلسلي : 561

عنوان الكتاب : شرح عقائد النسفي.

اسم المؤلف : سعد الدين التفتازاني.

أولاه : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته، المقدس في نعوت الجبروت من شوائب النقص وسماته، والصلاة والسلام على نبيه محمد...

آخره : ... إلى فضيلة الملائكة، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، لا رب غيره، ولا معبود بالحق سواه. نجز الشرح المبارك بحمد الله.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 44 / المسطرة : 24 / الكلمات : 12.

الورق :	كاغد سليم.
الخط :	مغربي مجوهر جميل مشكول، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ :	غير مذكور.
تاريخ النسخ :	غير مذكور.

رقم المخطوط : 1/415

الرقم التسلسلي : 562

عنوان الكتاب :	شرح عقيدة التوحيد. مبتور الأول.
اسم المؤلف :	السنوسي. محمد بن يوسف.
أولوه :	كل حادث. والمناسبة في هذه التسمية أن كل حادث فيه علامة تميزه عن موجد المولى القدير حتى لا يلتبس أصلا. ولهذا...
آخره :	... ومن سيكون بجاه نبيه وأشرف خلقه، سيدنا ومولانا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه، سلاما نأمن بهما في موطن يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائح المذنبون.

المقاس : 9×16 / الأوراق : 33 / المسطرة : 24 / الكلمات : 16.

الورق :	كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه، وبه آثار بلل.
الخط :	مغربي مجوهر وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

- الناسخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.
 تاريخ النسخ : غير مذكور.
 ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه بيد مصطفى بن الهاشمي غير مؤرخ.

رقم المخطوط : 3/416

الرقم التسلسلي : 563

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.
 اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.
 أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام،
 وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة
 والسلام، فبين لنا معرفة مولانا العظيم على وجه
 التمام. وبلغ لهم عن الله تعالى الحلال
 والحرام.....
 آخره : ... صلاة وسلاما نأمن بهما من كل موطن
 يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائح المذنبون، وصلى
 الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله
 العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.
 المقاس : 10×13 / الأوراق : 40 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
 الورق : كاغد جيد أصابت الأرضة بعض أطرافه.
 الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن
 المشروح بالأحمر.

الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبببب القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 564	رقم المخطوط : 1/419
عنوان الكتاب	: شرح عقيدة التوحيد. مبتور الأول.
اسم المؤلف	: السنوسي.
أولاه	: من بين الأصابع. وعدم الفعل كعدم إحراق النار مثلاً. ومن اقتصر في حقيقتها على الفعل، جعل العجز هنا كون النار برداً وسلاماً، وبقاء الجسم على ما كان عليه من موالة أعراض الحياة...
آخره	: ... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي عن أصحاب رسول الله أجمعين، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
المقاس : 16×21 / الأوراق : 44 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.	
الورق	: كاغد سميك، بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	: مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
الناسخ	: إبراهيم بن مبارك السوسي.
تاريخ النسخ	: 4 محرم 1026هـ
ملاحظات	: ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 565**رقم المخطوط : 4/419**

- عنوان الكتاب** : شرح عقيدة التوحيد.
- اسم المؤلف** : السنوسي.
- أولاه** : الحمد لله العزيز المنفرد بالخلق والتدبير، المتنزّه عن الحاجة إلى معين أو وزير، الذي أحاط علمه بما يلجلج في الضمير، ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير...
- آخره** : ... ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس** : 16×21 / الأوراق : 43 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.
- الورق** : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط** : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ** : إبراهيم بن مبارك السوسي.
- تاريخ النسخ** : 30 رجب 1025 هـ
- ملاحظات** : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 566**رقم المخطوط : 1/438**

- عنوان الكتاب** : شرح عقيدة التوحيد.
- اسم المؤلف** : السنوسي.
- أولاه** : الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء.....

آخره : ... وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله وكفى، وسلام
على عباده الذين اصطفى. كمل بحمد الله وحسن
عونه.

المقاس : 9×16 / الأوراق : 39 / المسطرة : 27 / الكلمات : 22.

- الورق : كاغد جيد سليم في عمومه.
الخط : مغربي بين المسند والبدوي، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
النسخ : عبد الرحمن بن أحمد بن أبي القاسم بن عبد
الرحيم الزروالي.
تاريخ النسخ : 9 صفر 1082هـ.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه
صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 2/488

الرقم التسلسلي : 567

-
- عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.
اسم المؤلف : السنوسي.
أولاه : الحمد لله الواسع الواسع الجود والعطاء،
الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيتته وعظيم
جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في
الأرض والسماء، العزيز الوهاب الذي عز
ملكه...

آخره : ... صلى الله عليه وعلى آله كلما ذكره الذاكرون
وغفل عن ذكره الغافلون، وآخر دعوانا أن الحمد
لله رب العالمين. وحسبنا الله ونعم الوكيل. ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وحسبنا الله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 45 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلبل.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت بالأحمر رؤوس كلامه.

الناسخ : محمد بن محمد بوصفيحة.

تاريخ النسخ : 11 رمضان 1194هـ

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل: السلطان
سيدي محمد بن عبد الله في 28 رمضان
1218هـ

رقم المخطوط : 2/628

الرقم التسلسلي : 568

عنوان الكتاب : شرح على عقيدة التوحيد.

اسم المؤلف : السنوسي.

أولاه : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام،
وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة
والسلام، فبين لنا معرفة مولانا العظيم على وجه
التمام، وبلغ لهم عن الله تعالى...

آخره : ... يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائم المذنبون.
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما. ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×17 / الأوراق : 26 / المسطرة : 25 / الكلمات : 20.

- الـ وِرق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـ خِط : مغربي مسند يميل إلى الجواهر، ميزت رؤوس
كلامه بالأحمر.
الـ ناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 682

الرقم التسلسلي : 569

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة التوحيد.
اسم المؤلف : السنوسي.
أولاه : الحمد لله الواسع الجود والعتاء، الذي شهد
بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب
افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء،
العزیز الذي عز ملكه عن أن يكون له شريك...
آخره : ... وصلی الله على سيدنا ومولانا محمد وآله،
وعلى سائر جميع أنبيائه ورسله أجمعين. والحمد
لله رب العالمين.

المقاس : 15×21 / الأوراق : 21 / المسطرة : 32 / الكلمات : 22.

- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النسخ : أحمد بالمختار.
تاريخ النسخ : بعد سنة 1100هـ.

رقم المخطوط : 2/438

الرقم التسلسلي : 570

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة السنوسي.
اسم المؤلف : ؟
أولاه : هذا شرح مختصر مفيد قد نقله مولاه من التدريس ومن الشراح والأمهات. قوله رحمه الله تعالى: الحمد لله...
آخره : ... بجاه سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد ﷺ، وشرف وكرم. قد كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 9×16 / الأوراق : 16 / المسطرة : 27 / الكلمات : 22.

- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
الخط : مغربي بين المسند والبدوي.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيلة تقييدات مختلفة.

الرقم التسلسلي : 571 رقم المخطوط : 4/441

عنوان الكتاب : شرح عقيدة السنوسي. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : الفجيجي. محمد بن بلقاسم.

أولاه : ص، الحمد لله. ش. بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله تعالى. وذلك في الوضع لا في النزول، لأن أول ما وضع...

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 13×21 / الأوراق : 22 / المسطرة : 31 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة الغزالي.
- اسم المؤلف : زروق. أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي.
- أولوه : الحمد لله الذي منه بدأ الحمد وإليه يعود وكل شيء كذلك، وصلواته على سيدنا محمد الآتي بأوضح الطرق وأحسن المسالك، وعلى آله وأصحابه وتابعيهم...
- آخره : ... انتهى ما تيسر من شرح عقيدة الشيخ الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي. نجز تقييده بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.
- المقاس : 10×17 / الأوراق : 37 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- النسخ : محمد بن موسى بن سالم بن يوسف السدراتي.
- تاريخ النسخ : 27 جمادى الأولى 942هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وبأول الكتاب تقييدات في التصوف والتوحيد والطب، وتقييد في سلسلة مشايخ الشيخ زروق.

رقم المخطوط : 2/501

الرقم التسلسلي : 573

- عنوان الكتاب : شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله شرف من تفقه في دينه، وصرف همته لمعرفة فرضه من سنونه، وشرح صدره لتحصيل أفكاره وعيونه، والصلاة والسلام على محمد عين إنسان الوجود وإنسان عيونه...
- آخره : ... وأدخلنا دنيا وأخرى في عبادك الصالحين. بجاه سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 10×14,5 / الأوراق : 53 / المسطرة : 24 / الكلمات : 12.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/649

الرقم التسلسلي : 574

- عنوان الكتاب : شرح لامية أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري في التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولوه : الحمد لله العلي في جلاله، الواسع في سلطانه ونواله، المخرج من شاء من ظلمات الباطل ومضييق الجهل إلى نور الحق وسعة مجاله. نحمده سبحانه...

آخره : غير مقروء بسبب البلل.

المقاس : 16×21 / الأوراق : 61 / المسطرة : 31 / الكلمات : 33.

الورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مجوهر دقيق، لون فيه المتن المشروح بعناية، وقد أتى البلل على جزء منه.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 20 جمادى الثانية 1285هـ. والنسخة مقابلة مصححة.

رقم المخطوط : 3/472

الرقم التسلسلي : 575

عنوان الكتاب : الشرح المختصر المفيد (على عقيدة السنوسي).

اسم المؤلف : الملاي. محمد بن إبراهيم التلمساني.

أولوه : الحمد لله المنفرد بوجوب الوجدانية في الذات والصفات والأفعال، الذي تنزهه عن الشريك والشبيه والنظير والمثال، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد...

آخره : ... هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد، فنسأله سبحانه أن ينفع به دنيا وأخرى، ومن اعتنى به من إخواننا المومنين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد سيد الأولين والآخرين.

المقاس : 10×17 / الأوراق : 14 / المسطرة : 27 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد جيد، به تأكل بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند رديء.

الناسخ : محمد بن محمد بن صالح.

تاريخ النسخ : آخر جمادى الثانية 1160هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء تازة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بـ: 1229هـ.

رقم المخطوط : 2/415

الرقم التسلسلي : 576

عنوان الكتاب : شرح المقدمات.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولاه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين. وبعد، فهذه كلمات قصدت بها شرح...

آخره : ... بجاه سيدنا ومولانا محمد ﷺ خاتم النبيين،
وإمام المرسلين ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين،
وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 29 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك سليم في عمومه، مست الأرضة
يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.

النسخ : محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدي.

تاريخ النسخ : 1 ربيع الأول 1166هـ بتونس.

ملاحظات : ضمن مجموع على ظهر الورقة الأخيرة منه
إشهاد تملكه بيد مصطفى بن الهاشمي، غير
مؤرخ.

رقم المخطوط : 697

الرقم التسلسلي : 577

عنوان الكتاب : شرح منظومة في التوحيد، لأبي العباس أحمد
ابن عبد الله الجزائري. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف.

أولاه : الحمد لله العلي فيي جلاله، الواسع في
سلطانه ونواله، المخرج من شاء من ظلمات
الباطل ومضيق الجهل إلى نور الحق وسعة
مجاله...

آخره : ... حتى جعلتموه إلاما. فقال لي: خصصنا به
الاتحاد بما ظهر على يديه من إحياء الموتى ونحوه
مما لا يقع إلا

المقاس : 17×19,5 / الأوراق : 54 / المسطرة : 24 / الكلمات : 19.

الورق : كاغد سليم.

الخط : مغربي بين المسند والجوهر، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 2/437

الرقم التلطي : 578

عنوان الكتاب : عقيدة. مبتور الآخر.

اسم المؤلف : ؟

أولاه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اعلم
أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجود،
والاستحالة والجواز. فالواجب ما لا...

آخره : ... فقد اتضح لك من كلمتي الشهادة مع
قلة حروفها لجميع ما يجب على المكلف معرفته
من...

المقاس : 16×10 / الأوراق : 5 / المسطرة : 13 / الكلمات : 13.

الـورق :	كاغد سميك سليم.
الـخط :	مغربي مجوهر جميل، مشكول ملون.
النـاسـخ :	غير معروف.
تاريخ النسخ :	غير معروف.
ملاحظات :	ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وصيغة التحبب الحديثة على الأعظم. وبذيله تقييدات كثيرة متناثرة في المناقب والتصوف والعقيدة والفقه واللغة وغيرها.

رقم المخطوط : 2/434

الرقم التسلسلي : 579

عنوان الكتاب :	عقيدة أهل الإيمان.
اسم المؤلف :	عبد القادر بن علي بن يوسف.
أولـه :	الحمد لله هادي المومنين لتوحيده، ومؤيدهم بنور توفيقه وتسديده، وصلى الله على سيدنا محمد صفوته من خلقه...
آخره :	... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان. والحمد لله رب العالمين. كملت بحمد الله تعالى.

المقاس : 14,5×8,5 / الأوراق : 10 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8.

الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

- الخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس أبوابه بالألوان، وزخرف مطلع الكتاب.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 2/358

الرقم التسلسلي : 580

- عنوان الكتاب : عقيدة التوحيد.
- اسم المؤلف : السنوسي.
- أولوه : الحمد لله الواسع الجود والعطاء، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء، العزيز الذي عز ملكه عن أن يكون له شريك في تدبير شيء فتعالى جـل وعز عن الشركاء.....
- آخره : ... عدد ما ذكرك وذكره الذاكرون، وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 34 / المسطرة : 29 / الكلمات : 19.

- الـورق : كاغد سميك سليم في عمومه، مست الأرضة والرطوبة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن محمد العامري بن طلحة.
- تاريخ النسخ : 1082هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيل الكتاب تقيدات في خطبة الجمعة، وفي الأنكحة وغيرها.

رقم المخطوط : 3/419

الرقم التسلسلي : 581

- عنوان الكتاب : عقيدة.
- اسم المؤلف : السنوسي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، ورضي الله تعالى عن أصحاب الرسول ﷺ.....
- آخـره : ... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين، والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 5 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.	: الخط
غير مذكور.	: النسخ
غير مذكور.	: تاريخ النسخ
ضمن مجموع.	: ملاحظات

رقم المخطوط : 1/416

الرقم التسلسلي : 582

عقيدة التوحيد.	: عنوان الكتاب
الغزالي.	: اسم المؤلف
عقيدة جيدة في التوحيد لأبي حامد الغزالي رضي الله عنه ونفعنا به أمين. اعلم أن التوحيد ينقسم على أربعة أقسام: ذاتي ومعنوي وسلبي...	: أوله
... عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين. وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.	: آخره

المقاس : 13×16 / الأوراق : 4 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.

كاغد جيد، أصابت الأرضة أطرافه.	: الورق
مغربي بدوي.	: الخط
غير مذكور.	: النسخ
غير مذكور.	: تاريخ النسخ
ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأوله جملة تقييدات في الطب وغيره.	: ملاحظات

عنوان الكتاب	:	عقيدة.
اسم المؤلف	:	الشيخ أبو مدين التلمساني.
أولوه	:	الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين. العلم إما تصور وإما تصديق. فالتصور إدراك الماهية من غير أن...
آخره	:	غير مقروء بسبب البلل.
المقاس : 16×21 / الأوراق : 6 / المسطرة : 31 / الكلمات : 32.		
الورق	:	كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مجوهر جميل دقيق، لونت رؤوس كلامه.
النسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

عنوان الكتاب	:	عمدة أهل التوفيق والتسديد، في شرح عقيدة أهل التوحيد.
اسم المؤلف	:	السنوسي. محمد بن يوسف.
أولوه	:	الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف مستمدة من سواطع البراهين، وظهر لهم بآيات مصنوعاته لكل على ما قسم له بفضلته في سابق قضائه، ومن عليهم...

آخره : ... ورضي الله تعالى عن آله وصحبه ومن تبعهم
بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين،
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 50 / المسطرة : 35 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند متواضع.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على
الأعظم.

رقم المخطوط : 3/414

الرقم التسلسلي : 585

عنوان الكتاب : الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلف : العراقي. ولي الدين أبو زرعة عبد الرحيم بن
الحسين.

أولاه : أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله، فهذا
تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي
القضاة تاج الدين بن السبكي رحمه الله تعالى...

آخره : ... في مقام التوكل، وإنما هو عجز ومهانة.
والسعيد من وفق للفرق، وحذر من تمويهه
واغتياله. والحمد لله رب العالمين. نجز الكتاب
المبارك بحمد الله وحسن عونه.

المقاس : 13×19 / الأوراق : 127 / المسطرة : 31 / الكلمات : 35.

- الـورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل وكثرة التداول، وبه آثار احتراق.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 2/421

الرقم التسلسلي : 586

- عنوان الكتاب : الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : العراقي.
- أولـه : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله، فهذا تعليق وجيز على جمع الجوامع لشيخنا قاضي القضاة تاج الدين ابن السبكي، رحمه الله تعالى اقتصر فيه على حل...
- آخـره : غير مقروء بفعل التلاشي.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 71 / المسطرة : 49 / الكلمات : 27.

- الـورق : كاغد سميك عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخـط	:	مغربي مسند رديء.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم، وبأوله تقييد من أبيات في الوعظ. وقد تم ترميمه على الطريقة القديمة.

رقم المخطوط : 1/628

الرقم التسلسلي : 587

عنوان الكتاب	:	مختصر لشرحه على عقيدته.
اسم المؤلف	:	السنوسي. محمد بن يوسف.
أولـه	:	الحمد لله الواسع الجود والعتاء، الذي يشهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء.....
آخره	:	... وعلى جميع عبادك الصالحين، عدد متعلقات علمك وكلامك وقدرتك وإرادتك وسمعك وبصرك. انتهى والحمد لله رب العالمين.
المقاس	:	11×17 / الأوراق : 36 / المسطرة : 23 / الكلمات : 13.
الـورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخـط	:	مغربي بين المسند والمجوهر، مشكول بعضه، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع. وقد تمت مقابلة النسخة
وتصحيحها قراءة على أحد شيوخ العلم بتازة،
بتاريخ غير مقروء.

رقم المخطوط : 418	الرقم التسلسلي : 588
هداية المريد، لجوهرة التوحيد. مبتور الآخر. (شرح بها منظومته المسماة: جوهرة التوحيد).	عنوان الكتاب :
اللقاني. برهان الدين إبراهيم.	اسم المؤلف :
بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي يقر بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده. والشكر له على نعمتي الوجود والإسلام. وأشهد أن لا إله إلا الله...	أولاه :
... وجماعة إلى السكوت عن القول بذاك مع اعتقادان أدى إليه الدليل الثالث. قال القاضي: كل من فضل إنما يفضل	آخره :
المقاس : 10×16 / الأوراق : 120 / المسطرة : 22 / الكلمات : 15.	
كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.	الورق :
مشرقي ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.	الخط :
غير معروف.	الناسخ :
غير معروف.	تاريخ النسخ :
عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.	ملاحظات :

التصوف

الرقم التسلسلي : 589**رقم المخطوط : 506**

- عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين. (الجزء الثامن منه).
- اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.
- أولوه : الحمد لله الذي امتن على عباده بنبية المرسل وكتابه المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه إلا من خلفه، حتى اتسع على الأفكار طريق الاعتبار، بما فيه من القصص والأخبار...
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 14×21 / الأوراق : 186 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد سميك سليم، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر بعناية فائقة.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحببببب القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 590**رقم المخطوط : 507**

- عنوان الكتاب : إحياء علوم الدين. (السفر الثاني منه).
- اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.
- أولوه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس	:	14×21 / الأوراق : 241 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.
الورق	:	كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الخط	:	مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
النسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

الرقم التسلسلي : 591	رقم المخطوط : 508
عنوان الكتاب	: إحياء علوم الدين (السفر الأول منه).
اسم المؤلف	: أبو حامد الغزالي.
أولاه	: غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	: ... اصطلاحات الناس في الألفاظ، وهذا القدر كاف في بيان العقل. والله أعلم بالصواب.
المقاس	: 14×21 / الأوراق : 194 / المسطرة : 13 / الكلمات : 12.
الورق	: كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الخط	: مغربي مبسوط بديع، ميزت أبوابه وفصوله وكتبه بالأحمر.
النسخ	: غير مذكور.
تاريخ النسخ	: غير مذكور.
ملاحظات	: عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : أرجوزة في الرد على من أباح خلطة النسوان من الصوفية.

اسم المؤلف ؟

أولاه :

الحمد لله الذي لا مثل له
كحمد ناله على ما قدره
نرضى قضاؤه على الإطلاق
ونكره الأعمال بالشقاق

آخره :

وكل من تقبل النصيحة
وجنب الغرور والفضيحة
واجعل نصيحتي لوجهك الكريم
ياخالق السماء والعرش العظيم

المقاس : 12×17 / الأوراق : 3 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب	:	تائية السلوك.
اسم المؤلف	:	ابن الفارض.
أولاه	:	

سقتني حميا الحب راحة مقلتي
وكاسي محيا من عن الحسن جلت
فأوهمت صحبي أن شرب شرابهم
به سر سري في انتشائي بنظرتي
.....

آخره

...
فحي على جمع القديم الذي به
وجدت كهول الحي أطفال صبيتي
ومن فضل ما أسادت شرب معاصري
ومن كان قبلي في الفضائل فضلتي

المقاس : 16×11 / الأوراق : 28 / المسطرة : 15 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة،
وبه أثر احتراق.

الخط : مشرقي جميل.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث،
وصيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيله
جملة تقييدات في الفقه والأدب بخطوط مشرقية.

- عنوان الكتاب : تاج العروس، الحاوي لتهذيب النفوس.
- اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري. أحمد بن عبد الكريم.
- أولاه : أيها العبد، اطلب التوبة من الله في كل وقت، فإن الله تعالى قد ندبك إليها فقال تعالى: ﴿وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾. وقال تعالى: ﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين...﴾.
- آخره : ... وهو معنى قول الرسول ﷺ إن الله وتر أي فرد يحب من أفردته، وواحد يحب من وحده بقلبه. ولذلك أشار الحلاج: حسب الواجب أفراد الموحد. كمل الكتاب.
- المقاس : 10×16 / الأوراق : 40 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بـ: أواسط عام 1311هـ.

- عنوان الكتاب : تأليف في الذكر والمحبة.
- اسم المؤلف : ابن رجب. أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد ابن رجب.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب رحمه الله تعالى: في الصحيحين عن أنس قال: كان النبي ﷺ ومعاز رديفه على الرحل فقال: يامعاز قال: لبيك يارسول الله وسعديك...
- آخره : ... بنيرانه لا تحرق من يشهدان لا إله إلا هو، أقولها مخلصا بلي نجد، أشهد أن لا إله إلا هو. آخره. والحمد لله وصلاته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. وحسبنا الله ونعم الوكيل.
- المقاس : 10,5×14,5 / الأوراق : 12 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب** : تحفة أهل الصديقية، بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية.
- اسم المؤلف** : محمد المهدي الفاسي.
- أولوه** : الحمد لله الذي أعز أوليائه المتقين، وحلاهم لعبادته بما حلاهم به من حلية اليقين، وجعل محبتهم والتصديق بهم من الإيمان، ومن أحبهم التحق بحزبهم السابقين...
- آخره** : ... وقال: هذه السلسلة هي التي عند أكثر مفتقرة العصر من أهل المغرب، وهي لا تصح أصلا. قاله أعلم من أين انتطوها دون غيرها مع فسادها. انتهى والحمد لله كثيرا. والصلاة والسلام دائما على سيدنا ومولانا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس** : 15×10 / الأوراق : 80 / المسطرة : 20 / الكلمات : 10.
- الورق** : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط** : مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ** : عبد القادر بن محمد بن حماموش الصغير.
- تاريخ النسخ** : ربيع الثاني 1096هـ.
- ملاحظات** : ضمن مجموع. والنسخة قيمة، إذ نسخت من خط المؤلف. وقد تم تأليف الكتاب فيما بين رجب 1082هـ، ومحرم 1085هـ.

- عنوان الكتاب : تقييد في التصوف.
- اسم المؤلف : محمد بن عمر.
- أولاه : الشريعة والحقيقة : ينبغي للعبد المؤمن أن يعلم علمين : علم ظاهر، وعلم باطن. الظاهر ما تقتضيه الشريعة...
- آخره : ... بحكم الله في خليفة الله. هذا يسمى غوثا. فسبحان من رفع درجة هؤلاء، وحط درجة هؤلاء... والسلام على من اتبع الهدى.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 1 / المسطرة : 31 / الكلمات : 132.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيله تقييد فيما يجب في حق الله تعالى.

- عنوان الكتاب : التنوير في إسقاط التدبير.
- اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري. أحمد بن عبد الكريم.

أولـه : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير، الملك الذي ليس في ملكه وزير، المالك الذي لا يخرج عن ملكه صغير ولا كبير، المقدس في كمال وصفه عن الشبيه والنظير...

آخره : ... متبعين لرسوله، وارثين عنه وآخذين منه، ومحققين به، وقائمين بالنيابة عنه. واختم لنا، منك بخير يارب العالمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وحبیب رب العالمین. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا.

المقاس : 16×10 / الأوراق : 90 / المسطرة : 19 / الكلمات : 11.

الورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.

الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ ب: أواسط عام 1311هـ.

رقم المخطوط : 534

الرقم التسلسلي : 599

عنوان الكتاب : التنوير في إسقاط التدبير.

اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري.

- أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين، وحبیب رب العالمین، وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.
- المقاس : 15×25 / الأوراق : 131 / المسطرة : 36 / الكلمات : 20.
- الورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي أندلسي وسط، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ وبالأحمر.
- النسخ : محمد بن الزعيم.
- تاريخ النسخ : ذو الحجة عام 1003هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبیس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 4/194

الرقم التسلسلي : 600

- عنوان الكتاب : الحكم.
- اسم المؤلف : ابن عطاء الله. تاج الدين أبو الفضل أحمد ابن عطاء الله الإسكندري.
- أولاه : من علامات الاعتماد على العمل، نقصان الرجاء عند وجود الزلل. إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية...

آخره : ... كيف تخفى وأنت الظاهر، أم كيف تغيب
وأنت الرقيب الحاضر. والله الموفق، وبه أستعين
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 17,5 × 10,5 / الأوراق: 11 / المسطرة: 25 / الكلمات: 17.

الورق : كاغد جيد، مرمم من تلاش أصابه بفعل
الاستعمال.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى بن الحسن بن

تاريخ النسخ : 2 محرم 1179هـ.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

رقم المخطوط : 2/519

الرقم التسلسلي : 601

عنوان الكتاب : رؤية رأها سيدي عبد الله بن محمد بن العتيق
من أصحاب الشيخ ابن ناصر.

اسم المؤلف : غير مذكور.

أولاه : هذا تقييد رؤية رأها سيدي عبد الله بن محمد بن
العتيق من أصحاب الشيخ ابن ناصر الدرعي
رضي الله عنهما، وهي: قدم إلينا بزواوية تنغملت
قال: كان هو واقفا في بيت له، في داره بآيت
عتيق...

آخره : ... إنما الثمرة في شهود الله دائما وإلقاء النفس
بين يديه مستسلما لتصاريف أقداره. انتهى.

المقاس : 16×9 / الأوراق : 4 / المسطرة : 19 / الكلمات : 10.

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.
- الخط : سوسي وسط.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 7 جمادى الثانية 1199 هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم. وبذيله جملة من العهود المأخوذة عن الفقراء الناصريين.

رقم المخطوط : 5/514

الرقم التسلسلي : 602

- عنوان الكتاب : رسالة في آداب الصحبة.
- اسم المؤلف : ؟
- أولاه : الحمد لله الذي من على عباده بالآلفة تفضلا وامتنانا، فأصبحوا بنعمته إخوانا، ونزع الغل والحدق من صدورهم فظلوا في الدنيا أصدقاء وفي الآخرة رفقاء وخالنا...
- آخره : ... جعلها الله من الأعمال التي لا تنقطع بالموت، ولا تعقب صاحبها حسرة الفوت، بمنه وكرمه، وجوده وطوله، والصلاة على مولانا الكريم، وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

المقاس : 22×13 / الأوراق : 14 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.

الورق :	كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخط :	مغربي مبسوط متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ :	غير مذكور.
تاريخ النسخ :	غير مذكور.
ملاحظات :	ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 4/514

الرقم التسلسلي : 603

عنوان الكتاب :	رسالة أرسلها من القاهرة إلى أصحابه بالإسكندرية.
اسم المؤلف :	تاج الدين (لعله ابن عطاء الله).
أولاه :	بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. سلام الله ورحمته على الإخوان المحبين، والأصحاب المحبوبين، حفظهم الله وتولاهم، وحرسهم ورعاهم، وأوسع عليهم من فضله...
آخره :	... ولولا خشية الإطالة بسطنا الكلام في أسرارها، وشوارق أنوارها، وهذه اللمعة كافية والحمد لله. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

المقاس : 15×21 / الأوراق : 4 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مبسوط جيد، ميز فيه اسم الجلالة، ورؤوس الكلام بالأحمر.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيل الرسالة أدعية لعلها للمؤلف نفسه.

رقم المخطوط : 3/514

الرقم التسلسلي : 604

- عنوان الكتاب : رسالة في التصوف. مبتورة الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخـره : ... كحال الصحابة المكرمين، وحال السلف الصالح رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. انتهى، وإلى الله المنتهى.

المقاس : 14×22 / الأوراق : 16 / المسطرة : 25 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي متراوح بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 7/505

الرقم التسلسلي : 605

- عنوان الكتاب : رسالة حكم الأشواق، إلى كل الصوفية بجميع الآفاق.
اسم المؤلف : أبو المواهب التونسي. محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي.
أولوه : الحمد لله العليم الحكيم، الرؤوف الرحيم، الذي أودع قلوب أوليائه طرائف الحكم، ورفع عنها كتائف أستار الظلم، وأنارها بنور معارف قدسه، وفتحها بفتح خطابه وأنسه...
آخره : ... واشهدني مشهد الإحسان، أنا وجميع الإخوان، أمين أمين مع العافية إلى الأبد، بدوام المدد، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×28 / الأوراق : 33 / المسطرة : 31 / الكلمات : 17.

- الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحببسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 6/187

الرقم التسلسلي : 606

عنوان الكتاب	:	رسالة الفيض القدسي، في فضل آية الكرسي. مبتور الآخر.
اسم المؤلف	:	محمد شمس الدين البكري الصديقي الأشعري.
أولوه	:	قال سيدنا ومولانا أستاذ أساتذة العارفين، وملاذ جهابذة الوارثين، خطيب خطباء منابر المواهب الرحمانية، بلسان عرفان أنوار أسرار الفيض القدسي...
آخره	:	... لوضع القدمين هو الكرسي المعروف، والكرسي باعتبار جلوس الملك هو العرش المشار إليه بالكرسي هنا. فكلاهما للملوك عادة. وحيث لا مراد إلا الاستعارة فمهيح
المقاس	:	10×14,5 / الأوراق : 21 / المسطرة : 13 / الكلمات : 11.
الورق	:	كاغد جيد، بدأت أطرافه في التلاشي بفعل الأرضة.
الخط	:	مشرقي جميل، ميزت رؤوس أحاديثه بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : الرسالة القشيرية. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : القشيري. عبد الكريم بن هوازن النيسابوري.
- أولوه : وسلم تسليما كثيرا. هذه رسالة كتبها الفقير إلى الله عز وجل عبد الكريم بن هوازن القشيري رضي الله عنه إلى جماعة الصوفية ببلد الإسلام...
- آخره : ... وهو بالعفو موصوف، وصلواته على سيدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وله الحمد على ما يسر، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 260 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة، خصوصا في أول الكتاب وآخره.
- الخط : مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : بذيل الكتاب أرجوزة (من 17 بيتا) في تقریظ الكتاب، كتبها سنة 1152هـ القاضي محمد بن محمد بن العباس بن محمد بن عبد الجبار.

- عنوان الكتاب : الرسائل الكبرى.
- اسم المؤلف : ابن عباد. أبو عبد الله محمد بن عباد الرندي.
- أولوه : وبعد، فقد بلغنا منكم كتب، وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم، والأدعية التي أخذتم فيها، توسلا بذلك إلى الغرض المذكور. فذلك من الأمور الجائزة والله أعلم. وقد ترجم البخاري رحمه الله في كتابه على محبة طول العمر...
- آخره : ... حتى يعمكم ويغمركم. فهذا ما أردنا أن نذكره لكم بين يدي التكلم عن أحوالكم. ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا يبني عليه والسلام. كمل بحمد الله تعالى وقوته.
- المقاس : 9×14 / الأوراق : 212 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 16 ذو الحجة 1086هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه من قبل الخليفة مولاي على نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ وبطرته بضعة تعليقات وفوائد بخطوط مغربية متفاوتة.

- عنوان الكتاب : رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو، ولم يكن بعد فردانيته فرد إلا والبعد هو، كان ولا بعد معه ولا قبل، ولا فوق ولا تحت، ولا قرب ولا بعد، ولا كيف ولا أين، ولا حين ولا أوان، ولا وقت ولا زمان، ولا كون ولا مكان...
- آخره : ... لأن التفاوت بين هذه الأشياء تكون من نظر من ليس له نظر، وأما من كان له نظر، فلا تفاوت بينهما، بل الجميع سواء عنده. والله أعلم.
- المقاس : 14×10,5 / الأوراق : 7 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه
- الخط : مشرقى جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : روضة الأنوار، ونزهة الأخيار.
- اسم المؤلف : الثعالبي. عبد الرحمن بن محمد بن محمد مخلوف.
- أولاه : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره، وجعلها معدن الرغبة ومحل أسراره، يقول العبد الفقير إلى الله سبحانه عبد الرحمن بن محمد بن محمد مخلوف الثعالبي لطف الله به.....
- آخره : ... غفر الله ما كان منه، وتقبل عمله، وضاعف ثوابه، ويقول الشيطان سنته أجمع يهدم في ساعة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. كمل بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 273 / المسطرة : 25 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغد عتيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه من قبل إحدى نساء تازة دون ذكر المحبس عليه.

- عنوان الكتاب : شرح أبيات الجنيد: توضاً بماء الغيب إن كنت ذا سر.
- اسم المؤلف : السنوسي. أبو عبد الله محمد بن يوسف.
- أولوه : الحمد لله. سئل الشيخ العارف بالله تعالى أبو عبد الله سيدي محمد بن يوسف السنوسي رضي الله عنه، عن قول القائل: قيل هو الجنيد رضي الله عنه :
- «توضاً بماء الغيب إن كنت ذا سر
وإلا تيمم بالصعيد أو الصخر»
.....
- آخره : ... ظاهرها بماء بحار الحقائق التوحيدية، كملت محاسنها، واستقامت للعارف أعمالها. وبالله تعالى التوفيق.
- المقاس : 13×17 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند متداخل، ميزت ولونت فيه رؤوس الكلام والمتن المشروح.
- النسخ : أحمد بن الهاشمي.
- تاريخ النسخ : 1264هـ بتازة.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : شرح أسماء الله الحسنى.
- اسم المؤلف : ابن دهاق.
- أولاه : روي عن رسول الله ﷺ أن له تسعة وتسعين اسما، مائة إلا واحدة، من أحصاها دخل الجنة. وقد شرحه الشيخ الإمام العالم العامل المحقق أبو إسحاق يوسف بن دهاق الأوسي المشتهر بابن المرأة...
- آخره : ... حتى إنه أورد منها دون الثمانين اسما. والله الموفق للصواب. برحمته ومنته. لا رب غيره. ولا خير إلا خيره. نجز شرح أسماء الله الحسنى. والحمد لله حق حمده، والصلاة على سيدنا محمد عبده ونبيه وسلم تسليما.
- المقاس : 18×11,5 / الأوراق : 30 / المسطرة : 30 / الكلمات : 22.
- الورق : كاغد سميك عتيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مسند قديم دقيق، ميزت فيه الأسماء الحسنى المشروحة بقلم غليظ.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

الرقم التسلسلي : 613

رقم المخطوط : 2/426

-
- عنوان الكتاب : شرح حزب البحر للشاذلي.
اسم المؤلف : الشيخ زروق. أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي.
أولوه : يقول العبد المعترف بذنبه، الراجي بكل حال عفو ربه، أحمد بن محمد البرنسي عرف بزروق الفاسي أصلح الله حاله...
آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 18×13 / الأوراق : 44 / المسطرة : 17 / الكلمات : 18.
الورق : كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مشرقي جميل.
النسخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.
-

الرقم التسلسلي : 614

رقم المخطوط : 2/432

-
- عنوان الكتاب : شرح حزب البحر.
اسم المؤلف : الشيخ زروق.
أولوه : الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل، فمن اقتدى بهم انتصر واهتدى، ومن حاد عن طريقهم انتكس وتردى...
عنوان الكتاب : شرح حزب البحر.
اسم المؤلف : الشيخ زروق.
أولوه : الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل، فمن اقتدى بهم انتصر واهتدى، ومن حاد عن طريقهم انتكس وتردى...
-

- آخره : ... ثم وافق الفراغ من تحصيله تعليقا بأرض
المنية من بلاد الصعيد في يوم الخميس خامس
جمادى الأخرى سنة خمس وسبعين وثمانمائة.
- المقاس : 17×10 / الأوراق : 28 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.
- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم
غليظ.
- الناسخ : محمد بن عبد الله بن موسى بن يوسف
السدراتي.
- تاريخ النسخ : 3 جمادى الثانية 942هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 1/505

الرقم التسلسلي : 615

- عنوان الكتاب : شرح حزب البحر للشاذلي.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق.
- أولـه : الحمد لله الذي فتح لأولياته طريق الوسائل،
وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل، فمن
اقتدى بهم انتصر واهتدى، ومن حاد عن طريقهم
انتكس وتردى...
- آخره : ... وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما،
عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.
والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×28 / الأوراق : 33 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مجوهر لا بأس به، كتب فيه اسم الجلالة وأسماء الرسول ﷺ بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 1/600

الرقم التسلسلي : 616

- عنوان الكتاب : شرح الحكم العطائية.
اسم المؤلف : ابن عباد. أبو عبد الله محمد بن عباد الرندي.
أولـه : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال، المتوحد باستحقاق نعوت الكمال، المنزه عن الشركاء والنظراء والأمثال، المقدس عن سمات الحدوث من التغير والانتقال...
آخـره : ... وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين المبرة الأكرمين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليما كثيرا.

المقاس : 7×13 / الأوراق : 215 / المسطرة : 22 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد سميك سليم.

- الخُط : مغربي مجوهر جميل، لونت رؤوس كلامه.
- الناسخ : محمد بن عبد الله البزور.
- تاريخ النسخ : 6 ربيع الثاني 1193هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع، على ظهر الورقة الأولى منه إشهاد تحييسه على الأعظم من قبل الماحي ابن عبد الله البورومي في 29 شوال 1217هـ وقد وضعت عليه طرر بخط الشيخ أحمد بن محمد البويقوبي الشهير بالملوي.

رقم المخطوط : 2/532

الرقم التسلسلي : 617

- عنوان الكتاب : كاشف الأحوال
(أرجوزة في شروط الفقر والسلوك إلى الله).
- اسم المؤلف : عبد الله الهبطي.
- أولاه :
- الحمد لله الذي قد أظهرنا
في كل جيل للطريق ناصرا
مبيناً كيف سلوك السالكين
لحضرة الإله رب العالمين
.....
- آخره : ...
- كامل كاشف الأحوال
والحمد لله على الكمال

وصلى الله على سيدنا محمد
سيد الرجال وقطب الكمال

المقاس : 12×18 / الأوراق : 8 / المسطرة : 25 / الكلمات : 23.

الورق : كاغد جيد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند وسط.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على
الأعظم.

رقم المخطوط : 5/187

الرقم التسلسلي : 618

عنوان الكتاب : كتاب المائة حديث التي في فضل لا إله إلا الله.

اسم المؤلف : الإمام البكري.

أولوه : الحمد لله على نعمته بلا إله إلا الله، والشكر لله

على ما منح هذا العبد وأولاه، وأشهد أن لا إله

إلا الله، الذي فتح أبواب رضاه، وأشهد أن سيدنا

ومولانا محمدا عبده ورسوله الذي اجتبا،

صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن

والاه. وبعد. فهذه أحاديث في فضل لا إله إلا الله،

جمعتها لكل منيب أواه...

آخره : ... ولا تبطل لذلك أحكام الشاهدية، ولا نحتاج في

شهادة حديث لحديث أن يطابق ألفاظه. وعلى كل

حال، فتحرر أنه ليس بموضوع. والله أعلم. تمت

الأحاديث بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

المقاس : 8,5×14,5 / الأوراق : 19 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كانغ جيد، بدأت أطرافه في التلاشي بفعل الأرضة.

الخط : مشرقى جميل، ميزت رؤوس أحاديثه وأرقامها بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على المجموع طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 4/505

الرقم التسلسلي : 619

عنوان الكتاب : كشف الأستار الغيبية، عن وجه القصيدة الشعبية.

اسم المؤلف : الهبطي. محمد بن عبد الله. (فرغ من تأليفه في ربيع الثاني 1001هـ).

أولاه : الحمد لله الذي اختص أهل الوجد بالأسرار اللطيفة، والمعارف الربانية، والعلوم اللدنية، والمواجيد الصحيحة، والأحوال الشريفة، فذاقوا شراب محبته، وغابوا عن العوالم الشفيفة...

آخره : ... وقد تم شرحي للقصيدة موجزا، فله حمدي ابتداء وانتهاء، وتهياً الفراغ منه في السادس من ربيع الثاني سنة واحد وألف. عرفنا الله خيرها، ووقانا شرها. أمين.

المقاس : 18×28 / الأوراق : 12 / المسطرة : 21 / الكلمات : 12.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 2/187

الرقم التسلسلي : 620

- عنوان الكتاب : كيمياء السعادة، وبلوغ الإرادة.
- اسم المؤلف : محيي الدين بن عربي الحاتمي. محمد بن علي.
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام الوارث العامل، القطب الغوث الفرد الجامع الكامل، الوارث المخصوص، بحر الحقائق، وتيار الرقائق، محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي الإشبيلي... الحمد لله، جواب سؤال سألته أحد السادة الإخوان أيدهم الله بروح قدسه...
- آخـره : ... فيقف على أعراف الأعمال، ويقرأ على خط الحبور، وحروف السرور، والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور. وإلى هذا انتهى الكلام المزهور، من الرب الغفور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

المقاس : 14×10,5 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 11.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مشرقى جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : على المجموع كله طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 2/511

الرقم التسلسلي : 621

عنوان الكتاب : لطائف المنن، في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن.

اسم المؤلف : ابن عطاء الله الإسكندري.

أولاه : الحمد لله الذي فتح لأولياته أبواب محبته، وأنشط نفوسهم من عقال القطيعة فقاموا له بوجوب خدمته، وأمد عقولهم بنوره فعاينت عجائب قدرته...

آخره : ...

على الإسلام فاقبضي سليما
من الآفات محو الذنوب

كذلك جميع من واليت فيكم
ووالاني بأجز النصيب

نجزت القصيدة بحمد الله وحسن عونه. والحمد
لله رب العالمين.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 90 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.
الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـاسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه ورقته الأولى صيغة أخرى بتحبيسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 3/532

الرقم التسلسلي : 622

عنوان الكتاب : المباحث الأصلية، عن جملة الطريقة الصوفية (أرجوزة).

اسم المؤلف :

أولاه :

باسم الإله في الأمور أبدا
إذ هو غاية انتهها ومبتدا
والحمد لله ولي الحمد
هدى إلى الحق ونهج الرشيد...

آخره :

ما غردت وروي الأغصان
وحن مشتاق إلى الأوطان
والحمد لله الذي ختمنا
بحمده كما بدأنا

المقاس : 12×17 / الأوراق : 8 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مسند وسط.
النـاسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحببب القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 2/514

الرقم التسلسلي : 623

- عنوان الكتاب : مختصر كتاب صفة الأولياء.
اسم المؤلف : ؟
أولـه : باب في الغرباء. روي عن رسول الله ﷺ أنه قال:
الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبى
للغرباء. قيل: ومن هم يارسول الله...
آخـره : ... وأحصاه كتابك، وخط به قلمك، ونفذ فيه
أمرك، وخصصته إرادتك، في كل نفس ولمحة
وطرفة يطرف بها أهل السماوات والارض. ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين. انتهت.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 36 / المسطرة : 29 / الكلمات : 18.

- الـورق : كاغد جيد سليم في عمومه. به بعض تلاش بفعل
الأرضة وكثرة التداول.

الخط :	مغربي مسند جيد، ميزت فصوله بالأحمر.
النسخ :	غير مذكور.
تاريخ النسخ :	غير مذكور.
ملاحظات :	ضمن مجموع. والسفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 1/187

الرقم التسلسلي : 624

عنوان الكتاب :	مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح، في ذكر الله العليم الفتاح، (مبتور الأول).
اسم المؤلف :	ابن عطاء الله.
أولاه :	في البوق واو لا يقع الذكر في دائرة الرأس، فتجد فيه صوت الكؤوس والبوق. والذكر سلطان إذا نزل موضعا نزل ببوقاته وكؤوساته لأن الذكر ضد ما سوى الحق، فإذا نزل في موضع أشغل بنفي الضد....
آخره :	... هذا آخر ما أردنا أن نورد في هذا الكتاب على سبيل الاختصار، وفتح الباب لمن له الاستبصار، فخير الكلام ما قل ودل، ولم يطل فيمل. والحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح الخاتم، وعلى آله وصحبه ذوي المناقب والمكارم. وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

المقاس : 16×10,5/ الأوراق : 57/ المسطرة : 19/ الكلمات : 19.

الورق :	كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
الخط :	مشرقي جميل، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
النسخ :	غير مذكور.
تاريخ النسخ :	غير مذكور.
ملاحظات :	عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 6/505

الرقم التسلسلي : 625

عنوان الكتاب :	مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح، في ذكر الله العليم الفتاح.
اسم المؤلف :	ابن عطاء الله.
أولاه :	الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره، وكاشف أستار الغيوب ببره، ومظهر السرائر لإبداع سره، ومظهر العجائب من عالم أمره، ورافع أعلام الزيادة للقائم بشكره...
آخره :	... وأجيره من عذاب القبر وعذاب النار، وعذاب القيامة والفرزح الأكبر، ويلقاني قبل الانبياء والأولياء أجمعين. الحمد لله رب العالمين.

المقاس : 18×28 / الأوراق : 36 / المسطرة : 30 / الكلمات : 16.

الورق :	كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
---------	---

- الخط : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية. ميزت فيه رؤوس الكلام بالأحمر وبقلم غليظ.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 1 ربيع الثاني 1123هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع. وعلى وجه ورقته الأولى صيغة تحببسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 1/518

الرقم التسلسلي : 626

- عنوان الكتاب : ممتع الأسماع، في ذكر الجزولي والتباع، وما لهما من الأتباع. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : محمد المهدي الفاسي.
- أولاه : انتهى. ويكتب في نسبه: السملالي أيضا. وسملاله: قبيلة من جزولة. وينسب إلى سليمان فيقال: محمد بن سليمان، وهو...
- آخره : ... وغفر لهم ولجميع المسلمين، وأشياخنا وأحبتنا ومن له حق علينا. آمين يارب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 157 / المسطرة : 20 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.	:	الخط
غير مذكور.	:	الناسخ
غير مذكور.	:	تاريخ النسخ
ضمن مجموع.	:	ملاحظات

رقم المخطوط : 3/432

الرقم التسلسلي : 627

النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.	:	عنوان الكتاب
الشيخ زروق.	:	اسم المؤلف
الحمد لله على منة الإسلام، والشكر لله على نعمة السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...	:	أولوه
... نجزت الوصية المباركة، وهي المسماة بالنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، للشيخ الإمام العارف المسلك المرشد المربي أبي العباس أحمد زروق نفعا الله به وأعاد علينا من بركاته.	:	آخره
المقاس : 10×17 / الأوراق : 17 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.	:	المقاس
كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.	:	الورق

- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسخ : محمد بن عبد الله بن موسى بن سالم بن يوسف السدراتي.
- تاريخ النسخ : 2 جمادى الثانية 942هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وبذيله تقييد صغير في الطب.

رقم المخطوط : 5/434

الرقم التسلسلي : 628

- عنوان الكتاب : النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق.
- أولاه : الحمد لله على منة الإسلام، والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...
- آخره : ... نجزت الوصية المباركة. وهي المسماة بالنصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية، برواق الريافة من الجامع الأزهر بالقاهرة، سنة سبع وسبعين وثمانمائة. وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين.

المقاس : 14,5×8,5 / الأوراق : 70 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، لونت رؤوس كلامه، وزخرفت طالعة الكتاب بعناية.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 6/514

الرقم التسلسلي : 629

- عنوان الكتاب : النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية.
- اسم المؤلف : الشيخ زروق.
- أولـه : الحمد لله على منة الإسلام، والشكر له على السمع والبصر والكلام، وأستغفر الله من جميع الآثام، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه الكرام...
- آخره : ... وصلوا إلى حبك، ونحن لم نصل إلى حبهم فيك إلا بحظنا منك، فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلتقاك يا أرحم الراحمين.

المقاس : 14×21 / الأوراق : 18 / المسطرة : 24 / الكلمات : 17.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.	: الخط
غير مذكور.	: النسخ
غير مذكور.	: تاريخ النسخ
ضمن مجموع.	: ملاحظات

رقم المخطوط : 420	الرقم التسلسلي : 630
اليواقيت والجواهر، في بيان عقائد الأكابر.	: عنوان الكتاب
عبد الوهاب الشعراني (تم تأليفه عام 955هـ).	: اسم المؤلف
بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿وإذا جاءك الذين يومنون بآياتنا فقل سلام عليكم، كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم﴾.....	: أوله
... وكان الفراغ من تأليفه في يوم الإثنين المبارك سابع عشر شهر رجب الفرد الحرام سنة خمس وخمسين وتسع مائة بمنزلي بمصر المحروسة. قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير إلى الله عبد الوهاب ابن المرحوم أحمد ابن العارف بالله تعالى علي الشعراوي الشافعي، حامدا ومصليا ومسلما مستغفرا. انتهى.	: آخره

المقاس : 14×23 / الأوراق : 211 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن بلقاسم بن علي بن أبي سعيد الولايلي.
- تاريخ النسخ : 12 محرم 1084هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ منتصف صفر 1177هـ، وبأوله وذيله تقييدات في السيرة والأدعية وغيرها.

الأدعية والأذكار

- عنوان الكتاب : الأدعية النبوية.
- اسم المؤلف : جلال الدين السيوطي.
- أولـه : قال الشيخ الإمام العلامة محيي السنة والدين،
بقية السلف الصالحين، عفا الله عنه بمنه وكرمه،
عثمان بن عثمان بن ناصر الديلمي الشافعي:
الحمد لله رب العالمين...
- آخره : ... وأهل بيته وجنده ومحبيه، صلاة وسلاما
غير مفترقين بل متلازمين مادامت السماوات
والارض ومادام بدلها أمين. وسلام على
المرسلين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 5 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سميك سليم، أصابت الأرضة بعض
أطرافه.
- الـخط : مشرقي جميل، ميزت عناوين مواده
بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي
نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله
في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب : تأليف في دعاء الأعضاء عند الوضوء.
- اسم المؤلف : محيي الدين النووي.
- أولوه : قال الشيخ محيي الدين النووي في المنهاج :
وحذفت دعاء الأعضاء، إذ لا أصل له. قال في
شرح الوسط : ليس فيه شيء عن النبي ﷺ وقال
في الأذكار...
- آخره : ... ثم ليصل علي، فإذا قال ذلك فتحت له أبواب
الرحمة. انتهى. وصل الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 5 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الـسـورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض
أطرافه.
- الـخـط : مشرقـي جميل، ميزت عناوينه
بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على
الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن
والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3
رمضان 1183هـ.

- عنوان الكتاب : تأليف في الصلاة عليه ﷺ. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الرصاع الأنصاري.
- أولوه : قال الشيخ الإمام، العالم القدوة الهمام، القاضي الأعدل، الماهر الأنبل، المرحوم بكرم الله تعالى محمد الرصاع غفر الله له يصف فضل رسول الله ﷺ ومعجزاته...
- آخره : ... اللهم اسعدنا بصلاتنا وسلامنا على نبيك ﷺ سعادة لا شقاوة بعدها، ولا قطيعة معها، وارزقنا صحة دائمة تعين على طاعتك، وعافية دائمة تحمل على اتباع مرضاتك.
- المقاس : 12×17 / الأوراق : 11 / المسطرة : 22 / الكلمات : 20.
- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي سوسي متواضع، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبذيل الكتاب تقييدات وأنظام مختلفة.

- عنوان الكتاب : تحفة الأخيار، في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار.
- اسم المؤلف : الأنصاري. أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع التونسي (ت: 894هـ).
- أولوه : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بالنور المحمدي الأول، وشرح صدور الموقنين بمحبة النبي العربي الأنوه الأكمل، ورحم بعين رحمته الربانية...
- آخره : ...
بين السنة فالويل لمن
ترك السنة من حر سقر
والسلام الطيب الكافي على
خير رسل الله من خير مضر
- المقاس : 12×17 / الأوراق : 51 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.
- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي سوسي متواضع مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 24 صفر 1126هـ
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم، وبذيله جملة تقييدات مختلفة. والنسخة بخط الإمام الرسموكي.

- عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام.
مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : المرادي. ابن عظموم عبد الجليل بن محمد
القيرواني.
- أولاه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره : ... اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وآله،
سيدنا محمد حضيرة الحضائر، اللهم صل على
سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد
تبصرة أولي البصائر.
- المقاس : 14×25 / الأوراق : 121 / المسطرة : 20 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول.
- الخط : مغربي مبسوط جيد، ذهب ولونت فيه عناوين
الأبواب والفصول وأسماء الرسول ﷺ والأسماء
الحسنى.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير
مضمومة.

رقم المخطوط : 582

الرقم التسلسلي : 636

عنوان الكتاب	:	تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	المرادي.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس	:	17×23 / الأوراق : 120 / المسطرة : 25 / الكلمات : 25.
الـورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلل وكثرة التداول.
الـخط	:	مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء النبي ﷺ.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.

رقم المخطوط : 1/583

الرقم التسلسلي : 637

عنوان الكتاب	:	تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	المرادي.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس	:	14×22 / الأوراق : 125 / المسطرة : 25 / الكلمات : 25.

- الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء الرسول ﷺ.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 584

الرقم التسلسلي : 638

- عنوان الكتاب : تنبيه الأنام، في علوم مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : المرادي.
- أولاه : خير الأنام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام، ثم بعد مدة رأيتهُ ﷺ في النوم في بيت من داري وقد أشرقت البيت بنور وجهه الكريم فقلت: الصلاة والسلام عليك يا رسول الله...
- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 163 / المسطرة : 22 / الكلمات : 25.
- الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والبلبل وكثرة التداول.

الخـط	:	مغربي مجوهر بديع ملون، ميزت ولونت فيه أسماء الرسول ﷺ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عليه صيغة التحبب القديمة.

رقم المخطوط : 585

الرقم التسلسلي : 639

عنوان الكتاب	:	تنبيه الأنام، في علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	المرادي.
أولـه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخـره	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 15×25 / الأوراق : 217 / المسطرة : 28 / الكلمات : 19.		
الـورق	:	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخـط	:	مغربي مجوهر متفاوت ملون، ميزت فيه أسماء الرسول ﷺ.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	جزء كبير من الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 641**الرقم التسلسلي : 640**

- عنوان الكتاب** : تنبيه الأنام، في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام.
- اسم المؤلف** : المرادي.
- أولـه** : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخـره** : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس** : 20×14 / الأوراق : 130 / المسطرة : 24 / الكلمات : 15.
- الـورق** : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط** : مغربي مجوهر جميل مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسـخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 698**الرقم التسلسلي : 641**

- عنوان الكتاب** : تنبيه الأنام، إلى علو مقام نبينا عليه السلام. مبتور الأول.
- اسم المؤلف** : المرادي.
- أولـه** : أشرفت البيت بنور وجهه الكريم. فقلت: الصلاة والسلام عليك يا رسول الله، ثلاثا، أنا في جوارك، وراجي شفاعتك، فأخذ بيدي وقبلني وهو يتبسم...

آخره : ... وصل اللهم بجلالك، وسلم وبارك، على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 13,5×19,5 / الأوراق : 62 / المسطرة : 15 / الكلمات : 28.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر بديع ملون، مشكول، داخل إطار ملون.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : أواسط 1124هـ.

ملاحظات : عبارة عن أواق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 2/142

الرقم التسلسلي : 642

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات، وشوارق الأنوار، في الصلاة على المختار.

اسم المؤلف : الجزولي. محمد بن سليمان.

أولاه : الحمد لله الذين هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء البررة الكرام، وبعد؛ فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها، أذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ...

آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وإمام المرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً،
والحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 32 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد جيد، في حالة جيدة.
الخط : مغربي مسند جميل، مشكول، ميزت فيه رؤوس
الأحاديث وأسماء الله الحسنى، وأسماء النبي ﷺ
بالألوان.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 545

الرقم التسلسلي : 643

عنوان الكتاب : دلائل الخيرات.
اسم المؤلف : الجزولي.
أولاه : بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم. قال الشيخ الإمام
الولي الكبير، القطب الشهير، سيد العارفين، وإمام
المحققين، وصفوة المقربين...
آخره : ... ياخير مأمول، وأكرم مسؤل، إنك عفوفور
رحيم، ياأرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. والحمد لله
رب العالمين.

المقاس : 7×14 / الأوراق : 108 / المسطرة : 11 / الكلمات : 7.

- الـورق : كاغد دقيق سليم.
- الـخط : مشرقي في غاية الجمال، مكتوب بعناية فائقة داخل إطار مذهب، لونت وزهبت طالعة الكتاب وخاتمته بعناية.
- الناسخ : إبراهيم سامي البنام.
- تاريخ النسخ : 1206هـ.
- ملاحظات : بذيلة تقييدات في التوحيد، بخط مغربي دقيق.

رقم المخطوط : 546

الرقم التسلسلي : 644

- عنوان الكتاب : دلائل الخيرات.
- اسم المؤلف : الجزولي.
- أولـه : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء الكرام...
- آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 11,5×18 / الأوراق : 197 / المسطرة : 9 / الكلمات : 4.

- الـورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

- الخط** : مغربي مبسوط بديع، مشكول، داخل إطار مذهب، لونت وزهبت فيه أسماء الرسول ﷺ واسم الجلالة.
- الناسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الطاهرة بنت الحاج عبد السلام الفاسي، في: 3 ربيع الثاني 1237هـ. وبذيله قصيدة لامية من 49 بيتا في الوعظ، لمجهول.

رقم المخطوط : 547

الرقم التسلسلي : 645

- عنوان الكتاب** : دلائل الخيرات.
- اسم المؤلف** : الجزولي.
- أولاه** : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام، والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام، وعلى آله وأصحابه النجباء الكرام...
- آخره** : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس** : 9×15 / الأوراق : 104 / المسطرة : 12 / الكلمات : 8.
- الورق** : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط** : مغربي مجوهر جميل، لونت فيه أسماء الرسول ﷺ واسم الجلالة.

- الناسخ : محمد بن عمر الطالبي.
 تاريخ النسخ : غير مذكور.
 ملاحظات : عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 651

الرقم التسلسلي : 646

- عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. مبتور الأول والآخر.
 اسم المؤلف : الجزولي.
 أوله : ... محمدا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته، حلت له شفاعتي يوم القيامة، وقال ﷺ : من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تصلي عليه...
 آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
 المقاس : 15×18 / الأوراق : 53 / المسطرة : 12 / الكلمات : 10.
 الورق : كاغذ جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
 الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول، ملون بعناية فائقة.
 الناسخ : غير معروف.
 تاريخ النسخ : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 647**رقم المخطوط : 655**

- عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : الجزولي.
- أولوه : الأسانيد ليسهل حفظها على القارئ، وهي من أهم المهمات لمن يريد القرب من رب الأرباب. وسميته بكتاب دلائل الخيرات... .
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 11×16 / الأوراق : 236 / المسطرة : 13 / الكلمات : 5.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي بدوي مشكول ملون.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : السفر عبارة عن أوراق متناثرة غير مرتبة وغير مضمومة. وبذيل الكتاب متن البردة، وتقييدات أخرى.

الرقم التسلسلي : 648**رقم المخطوط : 661**

- عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. (جزء منه) مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الجزولي.

- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... كما ينبغي أن تعرف به، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، والحمد لله رب العالمين. وهو حسينا ونعم الوكيل.
- المقاس : 6,5×8 / الأوراق : 115 / المسطرة : 8 / الكلمات : 6.
- الـورق : كاغذ سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند جميل، مشكول، داخل إطار ملون.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 1/662

الرقم التسلسلي : 649

- عنوان الكتاب : دلائل الخيرات. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الجزولي.
- أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... وشفيع المذنبين، وسيد ولد آدم أجمعين، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم تسليماً. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×11 / الأوراق : 64 / المسطرة : 10 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغذ سميك سليم.

- الخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت فيه أسماء الرسول ﷺ بقلم أحمر.
- النسخ : أبو القاسم عبد الرحمن الغنامي.
- تاريخ النسخ : شوال 1219هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 541

الرقم التسلسلي : 650

- عنوان الكتاب : سلاح المومن. أو : كتاب الوسيلة المنتخبة من الأذكار والدعوات.
- اسم المؤلف : الطبري. أبو القاسم سليمان.
- أولاه : الحمد لله المنعم على خلقه بآلائه، المحسن المنعم بلطيف رفقده وجميل عطائه، المحقق لمن أملاه حسن ظنه ورجائه، الذي من على عباده بأن فتح لهم بابه وأمرهم بالدعاء، ووعدهم بالإجابة...
- آخره : ... فإن الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل، حتى تطلع الشمس من مغربها، رواه مسلم والنسائي. انتهى الكتاب بحمد الله تعالى.
- المقاس : 9×12 / الأوراق : 243 / المسطرة : 17 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : مشرقي، ميزت رؤوس كلامه وعناوين أبوابه بالأحمر.

الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	18 شوال 896هـ.
ملاحظات	:	على وجه ورقته الأولى صيغة تمليكه بيد : أمير سيد عالم الحسيني القادري العراقي الفارسي الهندي.

الرقم التسلسلي : 651	رقم المخطوط : 548
عنوان الكتاب	: شرح دلائل الخيرات.
اسم المؤلف	: محمد المهدي الفاسي.
أولـه	: غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	: غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 15×21 / الأوراق : 200 / المسطرة : 28 / الكلمات : 27.	
الورق	: كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	: مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه وفصوله بالأحمر.
الناسخ	: غير معروف.
تاريخ النسخ	: غير معروف.

الرقم التسلسلي : 652	رقم المخطوط : 549
عنوان الكتاب	: شرح دلائل الخيرات.
اسم المؤلف	: محمد المهدي الفاسي.
أولـه	: الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا رسول الله ﷺ بخالص حبه، فكان أولى الخليفة

وأحقهم بربه، وجعل الصلاة عليه سببا لنيل
رضاه وقربه، ومن أكثر الصلاة عليه كان أولى
الناس وأخصهم به...

آخره : ... وحائز الفضل والشرف بالتمام، وعلى آله
وصحبه البررة الكرام، صلاة وسلاما يتعاقبان
على الدوام. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 10×16 / الأوراق : 328 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سليم، أصابت الأرضة يسيرا من أطرافه.

الخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عبد السلام بن الحاج محمد بن الحسن
المكودي اليصلتني

تاريخ النسخ : 19 شوال 1228هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على
الأعظم من قبل محمد بن عيسى التوزيني في :
9 شوال 1231هـ.

رقم المخطوط : 512

الرقم التسلسلي : 653

عنوان الكتاب : كتاب الأذكار. مبتور الأول والآخر.

اسم المؤلف : النووي.

أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×22 / الأوراق : 138 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12.

- الـورق : كاغد سميك، متلاش من أطرافه بفعل الرطوبة وكثرة التداول..
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، مكتوب بعناية، ميزت أبوابه وفصوله بالأحمر وبقلم غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على جامع الأندلس بتازة.

رقم المخطوط : 689

الرقم التسلسلي : 654

- عنوان الكتاب : الكوكب المستخرج من حديث النبي محمد مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : ... تكريما، وكان فضل الله عليه عظيما. فصلي الله عليه وعلى آله وسلم تسليما، كما نهج لنا إلى الحق صراطا مستقيما...
- آخـره : ... ﷺ وعلى آله وصحبه وأزواجه أمهات المومنين، وشرف وكرم، وعلى المرسلين من قبله، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

المقاس : 8×14 / الأوراق : 102 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12.

الورق :	كاغد سميك سليم.
الخط :	مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم أحمر.
النسخ :	عمر بن محمد الطلياوي.
تاريخ النسخ :	28 رجب 1012 هـ.

الرقم التسلسلي : 655 **رقم المخطوط : 5/505**

عنوان الكتاب :	المسبعات العشر، مبتور الأول.
اسم المؤلف :	؟
أولاه :	... أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم﴾، إلى آخر السورة مع آمين سبعا، بتكرير البسمة والتأمين. وأما التعوذ ففي الأولى فقط...
آخره :	... فهي صلاة، والصلاة المشهورة هي التي رويت في التشهد، انتهى. وقال في الإحياء : وعلى الجملة، فكل ما أتى به من لفظ الصلاة ولو بالمشهور في التشهد كان مصليا. انتهى.

المقاس : 18×28 / الأوراق : 5 / المسطرة : 20 / الكلمات : 12.

الورق :	كاغد سميك سليم، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الخط :	مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.

- الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

رقم المخطوط : 544

الرقم التسلسلي : 656

- عنوان الكتاب : المنح الكوامل الإنعام، والمنن الشوامل الإكرام (في صيغ التصلية).
اسم المؤلف : محمد بن القاسم بن داود.
أولاه : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح إلهامه المرشد مغالق الأفهام، وأطلع أشكال صور خيالات النفوس بسر صنعه الجميل في مطالع الأوهام...
آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
المقاس : 15×22 / الأوراق : 123 / المسطرة : 17 / الكلمات : 9.
الورق : كاغد عتيق في غاية التلاشي والاهتراء.
الخط : مغربي مبسوط بديع، لونت وزهبت فيه أسماء الرسول ﷺ واسم الجلالة بعناية فائقة.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : 10 محرم 815هـ.
ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعلى ظهر الورقة الأخيرة منه صيغة تملك متلاشية.

الزهد والرقائق

- عنوان الكتاب : أرجوزة في الأخلاق (88 بيتا)
مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : ...
- والكبر والعجب والفحش اتق
وعامل الخلق بحسن الخلق
والصبر والحياء والتواضع
وبالمداراة ووصل القاطع
.....
- آخره : ...
- ولا تقل هذا من أهل الجنة
ولا من أهل النار دار المحنة
إلا لمن أخبر عنه المصطفى
فاحكم له بكل ما قد وصفا
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد رقيق، به بعض التلف بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر وسط.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

- عنوان الكتاب** : إرشاد المسافر، للريح الوافر.
- اسم المؤلف** : ابن جبش. أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم التازي.
- أولاه** : الحمد لله الذي وسم عباده بالعجز والافتقار، وجعلهم متقلبين في قبضة القهر آناء الليل وأطراف النهار، كتب أرزاق بعضهم عند بعض وسلط عليهم بواعث الحرص على جلبها من سائر الأقطار، ليتصل كل واحد...
- آخره** : ... وبالجملة فيجب على المومن أن لا يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه، ومنهجه الذي يقتفيه. جعلنا الله ممن اتبع الهدى، وصرفنا عن سبيل الردى، بجاه نبيه المصطفى، وأصحابه الشرفا. وصلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.
- المقاس** : 18×11 / الأوراق : 4 / المسطرة : 24 / الكلمات : 16.
- الورق** : كاغد رقيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلبل. وقد تم تعقيم بعضه وتغليفه بالبلاستيك على الطريقة الحديثة.
- الخط** : بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : إرشاد المسافر، إلى الربيع الوافر.
- اسم المؤلف : ابن يجيش.
- أولاه : الحمد لله الذي وسم عباده بالعجز والافتقار، وجعلهم مستقلين في قبضة القهر آناء الليل وأطراف النهار، كتب الأرزاق لبعضهم عند بعض وسلط عليهم بواعث الحرص على جلبها... .
- آخره : ... جعلنا الله ممن اتبع الهدى، وصرفنا عن سبيل الردى بجاه نبيه المصطفى، وأصحابه الشرفاء. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 18×28 / الأوراق : 6 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر ويقلم غليظ.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيتي غير مؤرخة.

- عنوان الكتاب** : الأنوار السنية، في الألفاظ السنية.
- اسم المؤلف** : ابن جزى. أبو القاسم محمد بن أحمد بن عبد الله الكلبى.
- أولوه** : الحمد لله ذي الجلال والإكرام، العظيم الفضل العميم الإنعام، الذي بعث محمدا ﷺ بدين الإسلام، داعيا إلى دار السلام، وأعطاه جوامع الكلم وأنزل عليه أحسن الكلام....
- آخره** : ... وبك خاصمت وإليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت، وأسرت وأعلنت، أنت إلهي لا إله إلا أنت.
- المقاس** : 10×16 / الأوراق : 72 / المسطرة : 16 / الكلمات : 8.
- الورق** : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط** : أنداسي قديم مشكول متفاوت، ميزت رؤوس أبوابه بقلم غليظ.
- النسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : بأول الكتاب جملة تقييدات في نوادر وحكايات أدبية في غاية التلاشي.

- عنوان الكتاب : تأليف في الابتلاءات.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. ﴿ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة...﴾
- آخره : ... في كل صباح وغدو وأصيل. وإذا نزع من الشيطان نزع فيتعوذ بالله من الشيطان الرجيم. وحسبنا الله ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 9 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده قيده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في : 3 رمضان 1183هـ.

- عنوان الكتاب : تأليف في الحمى في الأثر.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة على رسول الله. قال الله تعالى في كتابه العزيز وكفى به حكما عدلا مرضيا : ﴿وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا﴾. روى ابن أبي حاتم... .
- آخره : ...
- قالت وقد عازمت على ترحالها
 ماذا تريد فقلت : أن لا تفعلي
- تمت بحمد الله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مشرقى جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد ابن عبد الله في : 3 رمضان 1183هـ.

رقم المخطوط : 686

الرقم التسلسلي : 663

- عنوان الكتاب : تأليف في ذكر الموت والقبر وأحوال الآخرة.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين، محمد وآله وصحبه أجمعين. وفي الخبر أن الله تعالى خلق شجرة من نور لها أربعة أغصان فسامها شجرة اليقين. . .
- آخره : ... والصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعمدتنا يوم الدين، وعلى آله وصحبه أجمعين.
- المقاس : 12×16 / الأوراق : 21 / المسطرة : 25 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سليم غير قديم.
- الخط : مسند رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : ربيع الأول 1237هـ.
- ملاحظات : النسخة رديئة تشوبها تصحيقات وأخطاء.

رقم المخطوط : 11/543

الرقم التسلسلي : 664

- عنوان الكتاب : تأليف في قدر النبي ﷺ.
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. ﴿لقد جاءكم رسول من

أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم،
بالمومنين رؤوف رحيم ﴿ نبي سري، قدره
علي...

آخره : ... ﴿فإن تولوا فقل حسبى الله لا إله إلا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾. تمت
بحمد الله. والصلاة على رسوله الله.

المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 11 / المسطرة : 29 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مشرقى جميل، ميزت عناوينه بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشارات
تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي
علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد
ابن عبد الله. في : 3 رمضان 1183هـ.

رقم المخطوط : 2/583

الرقم التلوي : 665

عنوان الكتاب : تأليف في المواعظ.

اسم المؤلف : ابن الجوزي. عبد الرحمن.

أولاه : الحمد لله الذي اخترع الأشياء بلطف لطائف
قدرته وبديع صنعته فأحسن فيما اخترع، وأبدع
الموجودات على غير مثال فلا شريك له فيما
ابتدع،...

آخره : ... والسرور حرام عليك أبد الأبدین، وصلى الله وسلم على رسول رب العالمین، ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعین، وسلام على المرسلین، والحمد لله رب العالمین.

المقاس : 13×19 / الأوراق : 41 / المسطرة : 25 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة، تم ترميمه على الطريقة القديمة.

الخط : متفاوت بين مجوهر ومسند وبدوي، وأندلسي. ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : فاتح محرم 1181 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 1/519

الرقم التسلسلي : 666

عنوان الكتاب : الترغيب والترهيب.

اسم المؤلف : الحافظ المنذري. زكي الدين أبو محمد عبد العظيم.

أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 166 / المسطرة : 24 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.	:	الخط
غير معروف.	:	الناسخ
غير معروف.	:	تاريخ النسخ
عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم.	:	ملاحظات

رقم المخطوط : 537

الرقم التسلسلي : 667

الترغيب والترهيب.	:	عنوان الكتاب
الحافظ المنذري.	:	اسم المؤلف
الحمد لله المبدي المعيد، الغني الحميد، ذي العفو الواسع والعقاب الشديد، من هداه فهو السديد السعيد، ومن أضله فهو الطريد البعيد، ومن أرشده إلى سبيل النجاة... غير مقروء بسبب التلاشي.	:	أولاه آخره
المقاس : 13×19,5 / الأوراق : 155 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.	:	المقاس
كاغد سميك في غاية التلف، بفعل الرطوبة والبلل.	:	الورق
مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار ملون.	:	الخط
غير معروف.	:	الناسخ
غير معروف.	:	تاريخ النسخ
على وجه الورقة الأولى إشهاد تحببته على الأعظم من قبل المولى محمد بن إسماعيل، عام 1115هـ.	:	ملاحظات

- عنوان الكتاب : الترغيب والترهيب (جزء منه).
- اسم المؤلف : الحافظ المنذري.
- أولاه : كتاب النكاح وما يتعلق به. الترغيب في غض البصر والترهيب من إطلاقه، ومن الخلوة بالأجنبية ولمسها. عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال... .
- آخره : ... وآله وأصحابه وأزواجه وذرياته التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
- المقاس : 13×20 / الأوراق : 254 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 28 ذي القعدة 1213هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. والنسخة مقابلة.

الرقم التسلسلي : 669**رقم المخطوط : 660**

-
- عنوان الكتاب** : تنبيه الغافلين. مبتور الأول.
- اسم المؤلف** : جمال الدين الشافعي.
- أولاه** : أو بخيط الأرملة قلت : والمهنة بفتح الميم وكسرهما، والفتح أفصح هي الخدمة. ويفلي ثوبه أي يخرج منه القمل، ويخصف نعله... .
- آخره** : ... وأن يغفر لنا ولوالدينا ولأجدادنا ولأصحابنا، وسائر المسلمين برحمته إنه هو الغفور الرحيم، اللطيف الكريم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- المقاس** : 12×17 / الأوراق : 152 / المسطرة : 23 / الكلمات : 14.
- الورق** : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط** : مغربي مسند، متواضع ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- الناسخ** : محمد بن علي بن أحمد اللهبي.
- تاريخ النسخ** : آخر صفر 992هـ.
-

الرقم التسلسلي : 670**رقم المخطوط : 2/336**

-
- عنوان الكتاب** : تنبيه الهمم العالية، على الصدقة والانتصار للملة الزاكية، وقمع الشرذمة الطاغية (رسالة ومعها منظومة في التحريض على الجهاد).
-

- اسم المؤلف : ابن يجيش التازي.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، وصلواته التامة المباركة على خيرة خلقه أجمعين، ورضي الله عنه وعن آله وصحبه الكرام، وكل من قال ربي الله ثم استقام. أما بعد، فتح الله لنا ولك أيها الراغب في نيل ما نأمله من جميع المطالب والمآرب... .
- آخره : ... ﴿ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به، واعف عنا، واغفر لنا، وارحمنا، أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين﴾. ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين﴾.
- المقاس : 11×19 / الأوراق : 13 / المسطرة : 25 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد رقيق به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلبل، وقد تم تعقيم بعضه وتغليفه بالبلاستيك على الطريقة الحديثة.
- الخط : مغربي بدوي رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- النسخ : غير مذكور، (وقد يكون هو المؤلف نفسه).
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : حلية المنابر في شرف النبي المختار الطاهر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : الفصل الأول من كتاب حلية المنابر، في شرف النبي المختار الطاهر، تم المجلس الثاني في الصلوات الخمس وما يتصل بها. المجلس الثالث في فرض الصيام...
- آخره : ... أيس من رحمة الله، كمل المجالس من كتاب منتخب الواعظين. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم. وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
- المقاس : 18×10,5 / الأوراق : 89 / المسطرة : 24 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : أندلسي قديم مشكول، ميزت عناوين مجالسه بقلم غليظ.
- النسخ : عبد الرحمن الربتاني.
- تاريخ النسخ : 6 غشت الموافق 10 ذي الحجة عام تسعين وواحد (كذا).
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 672

رقم المخطوط : 5/371

-
- عنوان الكتاب : خطب في الجهاد.
- اسم المؤلف : أحمد بن الهاشمي.
- أولوه : الحمد لله. خطب في الجهاد أنشأها كاتبها عفا الله عنه. الحمد لله الذي فضل الجهاد، وجعله أحب أعمال البر والرشاد، وقاد إليه رجالاً أحبهم بالسلاسل تقاد، وأقامه في كل زمان وبلاد...
- آخره : ... وأولى ما به توعظون : ﴿إن الله اشترى من المومنين أنفسهم﴾ إلى ﴿العظيم﴾. نفعني الله وإياكم بالقرآن العظيم الخ.
- المقاس : 16×22 / الأوراق : 4 / المسطرة : 28 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند وسط.
- الناسخ : أحمد بن الهاشمي.
- تاريخ النسخ : 1 رجب 1260هـ، بتازة.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.
-

الرقم التسلسلي : 673

رقم المخطوط : 4/336

-
- عنوان الكتاب : رسالة في الشوق إلي البقاع المقدسة، وجواب عليها.
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد البعل.
-

أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله. وهذه نسخة رسالة أرسلها السيد الفقيه العالم أحمد بن محمد البعل رحمه الله تعالى ورضي عنه للمشرق فبلغت إليه ورجعت إلى المغرب. وأصلها عند مبلغها الحاج المبرور الأخ في الله السيد صاع بن عمر الرهوني نصها من أولها إلى آخرها مع جواب بإثرها شهد له فيها بتبليغ الرسالة بعد تقديم ما يجب تقديمه...

آخره : ... شهد خدام الحرمين من الفاعل والمفعول به عبد الله يوسف بن إبراهيم العدني، وخدم الحرمين حسان بن وهبان العدني. والسلام على كافة المحيين والصادقين وعلى جميع الفقراء أجمعين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. انتهى والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×19 / الأوراق : 2 / المسطرة : 25 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد رقيق، به بعض تلاش بفعل الأرضة والبلبل. وقد تم تعقيم بعضه وتغليفه بالبلاستيك على الطريقة الحديثة.

الخط : مغربي جيد، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب** : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف** : شعيب الحريفيش.
- أولوه** : الحمد لله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويدفع نقمه، ويكافي على الخير كله، ونستعينه ونستهديه ونومن به ونتوكل عليه ونثني عليه الخير كله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا. ...
- آخره** : ...
فإن رمت الحياة تسلمت حقا
وإلا اثنين يا مفرور وهالك
فإن وحدت حزت طريق وصل
ويأبشراك إذ تمشي هنالك
- المقاس** : 10×15 / الأوراق : 214 / المسطرة : 22 / الكلمات : 18.
- الورق** : كاغد جيد، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والرطوبة يسيرا من أطرافه.
- الخط** : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ** : غير معروف.
- تاريخ النسخ** : غير معروف.
- ملاحظات** : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الباشا بن الحاج امحمد النجار، بتاريخ : 11 رمضان 1216هـ، والتحبيس كان قد وقع قبل الإشهاد بسنة.

الرقم التسلسلي : 675**رقم المخطوط : 528**

- عنوان الكتاب** : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف** : الحريفيش.
- أولوه** : بها حجاب الغفلة عن قلوبنا، واغفر بها جميع خطايانا وذنوبنا، ولقناها عند مماتنا، وثبتنا عند سؤالنا، وأنسنا عند قبورنا، اللهم اسمعها منا، اللهم ارض بها عنا...
- آخره** : ... وهو يبكي بكاء شديدا فقالوا له أخبرنا بقضيتك وما كان منك. فقال : دخلت على هذا الرجل على ما قد علمتم لا أعقل
- المقاس** : 16,5×11 / الأوراق : 193 / المسطرة : 17 / الكلمات : 11.
- الورق** : كاغد سميك، تلاشت بعض أطرافه بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط** : لونت رؤوس كلامه بعناية كبيرة.
- النسخ** : غير معروف.
- تاريخ النسخ** : غير معروف.

الرقم التسلسلي : 676**رقم المخطوط : 529**

- عنوان الكتاب** : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف** : الحريفيش.
- أولوه** : غير مقروء بسبب التلاشي.

- آخره : غير مقروء بسبب التلاشي.
- المقاس : 16,5×11 / الأوراق : 183 / المسطرة : 15 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس فصوله بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 530

الرقم التسلسلي : 677

- عنوان الكتاب : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق.
- اسم المؤلف : الحريفيش.
- أولاه : الحمد لله رب العالمين، حمدا يوافي نعمه ويدفع نقمه، ويكافي على الخير كله، ونستعينه ونستهديه ونومن به ونتوكل عليه، ونثني عليه الخير كله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا...
- آخره : ...
- وشفيع المذنبين رسول حق
ومن قد خص بالسبع المثاني
عليك من المهيمن كل حين
صلاة ما تثني غصن بان

المقاس : 12×20 / الأوراق : 259 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مبسوط بديع مشكول، داخل إطار ملون مذهب، ميزت رؤوس كلامه وعناوين فصوله.

الناسخ : غير مقروء..

تاريخ النسخ : غير مقروء.

ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 531

الرقم التسلسلي : 678

عنوان الكتاب : الروض الفائق، في المواعظ والرقائق.

اسم المؤلف : الحريفيش.

أولـه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 12×24 / الأوراق : 215 / المسطرة : 26 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.

الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر، وبقلم غليظ.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : 1112هـ.

- عنوان الكتاب : رياض الصالحين، وتحفة المتقين. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الحافظ النووي. أبو زكريا يحيى بن شرف (ت:676هـ).
- أولوه : تركه. فصل : قال الغزالي رحمه الله تعالى : وأصعب الذنوب وأشكها، ذنوب بينك وبين العباد. فما أمكنك رده من ضال رددته، وما أمكنك إرضائهم.....
- آخره : ... وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحابته، أجمعين، وتابع التابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 16×25 / الأوراق : 171 / المسطرة : 19 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن أحمد بن القاضي.
- تاريخ النسخ : آخر جمادى الثانية 1082هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبذيلة تقييدات في أجوبة فقهية، وآيات قرآنية، وغيرها.

- عنوان الكتاب : شرح أسماء الله الحسنى.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله فمستحيل في حقه تعالى. وقدم الاسم الأول على الثاني لأن الأول لما كان خاصا بالمولى تبارك وتعالى جرى مجرى العلم... .
- آخره : ... وعن التابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين. رحم الله ونفع به مؤلفه والناظر فيه ومن دعى لهم وختم للجميع بخاتمة السعداء، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×17 / الأوراق : 10 / المسطرة : 27 / الكلمات : 20.
- الورق : كاغد جيد سليم.
- الخط : سوسي وسط، ميزت فيه الأسماء الحسنى بقلم غليظ.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 9 جمادى الأولى 1100هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : الصواعق المحرقة، في أهل البدع والزندقة.
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي.
- أولوه : الحمد لله الذي اختص نبيه محمدا ﷺ بأصحاب كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة ما كانوا عليه، لما منحوه من حقائق المعارف والعلوم...
- آخره : ... نفعني الله به وبغيره، وأدام علي من جوده وفضله وكرمه وخيره، إنه الرؤوف الكريم، الجواد الرحمن الرحيم. والله أعلم. وتم. وبالخير عم.
- المقاس : 11×14 / الأوراق : 187 / المسطرة : 19 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، أصابت الأرضة والبلل يسيرا من أطرافه.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب : العلوم الفاخرة، في النظر في أمور الآخرة
(الثلاث الأول منه) مبتور الآخر.

اسم المؤلف : عبد الرحمن الثعالبي.

أولـه : الحمد لله المنفرد بالبقاء الدائم، الذي حكم على
الخلق بالموت والفناء، ثم بالبعث إلى دار الجزاء،
والفصل والقضاء، يجزي قوما بما كانوا
يكسبون. قسمهم قسمين... .

آخـره : ... في خبر الإسرا أن النبي ﷺ قال : يا جبريل وما
ذلك، قال : منكر ونكير الحديث، وفيه أيضا
ياتيان

المقاس : 14×21 / الأوراق : 70 / المسطرة : 29 / الكلمات : 18.

الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة وكثرة
التداول.

الـخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس فصوله
بالأحمر.

الناسـخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه ورقه الأولى إشهاد
تحبيسه (دون بقية كتب المجموع) على الأعظم
من قبل أبي الحسن علي بن بوعزة التازي،
نيابة عن زوجته، بتاريخ 3 ربيع الأول 1200هـ.

- عنوان الكتاب : قصيدة في التوسل والتضرع (من 43 بيتا).
(نظمها الشاعر أثناء محنته الشهيرة).
- اسم المؤلف : ابن مرزوق.
- أولوه :
- رفعت أموري لباري النسم
وموجدنا بعد سبق العدم
مमित الخلائق بعد الحياة
ومنشيء العظام ومحبي الرمم
وجامعنا في بساط النشور
وسائلنا يوم حشر الأمم
- آخره : محمد المجتبي
شفيع الخلائق في المزدحم
بحق القرآن وآياته
وما فيه مستودع من الحكم
بطه وياسين مع كافها
بحرف ونون والقلم
- المقاس : 13×22 / الأوراق : 1 / المسطرة : 34 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد بدأ في التلاشي بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند وسط، ميز بين الأبيات بالأحمر،
ولونت ديباجة القصيدة كذلك.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : كتاب الزجر بالهجر (في الصبر على الجاهلين).
- اسم المؤلف : السيوطي.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله قال تعالى : ﴿وَأَعْرَضَ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾، وقال الطبراني حدثنا أبو ذر هارون ابن سليمان المصري قال : حدثنا يوسف بن عدي... .
- آخره : ... فعاهد الله أن لا يكلم الليث بن سعد أبدا. تم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين.
- المقاس : 8,5×15 / الأوراق : 6 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت عناوينه بقلم غليظ..
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1183هـ

- عنوان الكتاب : كفاية المتعبد، وتحفة المتزهّد (أوله فقط).
- اسم المؤلف : الحافظ المنذري. زكي الدين أبو محمد عبد العظيم ابن عبد القوي.
- أولوه : الحمد لله الموفق لصالح الأعمال، المحقق لراجيه نهاية الآمال، أحمده على نعم في الحال والمآل، وأشهد أن لا إله إلا هو الكبير المتعال، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المنقذ من الضلال، ﷺ وعلى آله...
- آخره : ... ان النبي ﷺ دخل بيتها يوم فتح مكة فصلى ثمان ركعات ما رأيته قط صلى صلاة أخف منها، غير أنه كان يتم الركوع والسجود. متفق عليه. ما جاء في الصلاة عند ارتفاع الضحى.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 2 / المسطرة : 26 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد جيد، مست الأرضة أطرافه.
- الخط : مغربي مسند وسط، ميزت بالأحمر رؤوس أبوابه.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194)

- عنوان الكتاب : لهجة الرؤساء، وبهجة الجلساء.
- اسم المؤلف : ابن حجر. أبو العباس أحمد شهاب الدين.
- أولوه : الحمد لله حق حمده، وصلاته على محمد عبده ورسوله، أما بعد، أيها الطالب الراغب في معرفة طريق التوحيد، ومحاسن الكلام، الصادرة عن ذوي العقول والافهام...
- آخره : ... ﴿رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا﴾ تم الكتاب.
- المقاس : 11×15 / الأوراق : 120 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد به تلاش بفعل كثرة التداول.
- الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 12 ربيع الثاني 1297هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن محمد البرنوسي التازي مؤرخ بأواسط عام 1311هـ.

- عنوان الكتاب** : مختصر كتاب العاقبة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده.
- اسم المؤلف** : الأزدي. أبو محمد عبد الحق بن عبد الله.
- أولاه** : كتاب العاقبة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده. تأليف الشيخ العالم المحدث الزاهد الورع، أبي محمد عبد الحق بن عبد الله الأزدي رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه...
- آخره** : ... فهو سبحانه الرحيم بالرحيم، الجواد المنان لارب غيره، ولا معبود سواه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم..
- المقاس** : 18×28 / الأوراق : 47 / المسطرة : 31 / الكلمات : 13.
- الورق** : كاغد سليم في عمومته، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط** : مغربي مجوهر جميل دقيق، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ** : محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد الخزيمي.
- تاريخ النسخ** : جمادى الأولى 1123هـ.
- ملاحظات** : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم من قبل الفقيه محمد بن علي عجور التزيني غير مؤرخة.

تعبير الرؤيا

عنوان الكتاب	:	تأليف في تعبير الرؤيا.
اسم المؤلف	:	؟
أولوه	:	غير مقروء بسبب التلاشي.
آخره	:	عند : الباب 25 : في تأويل الثياب واللباس. (غير مقروء بسبب التلاشي)
المقاس : 14×20 / الأوراق : 63 / المسطرة : 22 / الكلمات : 13.		
الورق	:	كاغد في غاية التلاشي بسبب الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الخط	:	أندلسي قديم، ميزت عناوين مواده بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

أسرار الحروف

- عنوان الكتاب : الدر المنظم، في السر الأعظم.
- اسم المؤلف : ابن طلحة. كمال الدين أبو سالم محمد.
- أولوه : قال الشيخ الإمام كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة الراجي عفو ربه ورضاه: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار...
- آخره : ... وقد أمرتني بدعائك، إلهي ارحمني إذا نقص أجلي، وانقطع عملي، ولبست كفني، وفارقت سكني. يا أرحم الراحمين.
- المقاس : 11×16 / الأوراق : 79 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مشرقي جميل، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور
- تاريخ النسخ : 1092هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

التاريخ والتراجم

- عنوان الكتاب : الاستيعاب (الجزء الأخير منه).
- اسم المؤلف : ابن عبد البر.
- أولوه : عبد الله بن مسعود بن غافل بالغين المنقوطة
والفاء بن حبيب بن شمش بن فارس بن مخزوم
ابن صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم وقيل
ابن..... بن سعد ابن فريم بن صاهلة بن كاهل
ابن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن
مضر...
- آخره : ... وتلك المنزلة التي هي نصاب علم الخبر،
ومفتاح فهم الأثر، وإلى الله عز وجل نرغب
في الشكر على ما أولاه، والتوفيق لما يرضاه،
والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13,5×20 / الأوراق : 219 / المسطرة : 28 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد جيد، شرع في التلاشي، خصوصا في أول
الكتاب.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس أبوابه
بالأحمر.
- الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الأبياسي
المراكشي.
- تاريخ النسخ : 22 جمادى الثانية 1065هـ.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (أوراق متفرقة منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : حدثنا أبو محمد بن حيان قال : نا أبو جعفر بن ما هان الرازي قال : نا دحيم قال : نا الوليد بن مسلم حّ وحدثنا أحمد بن إسحاق قال : نا إبراهيم بن محمد قالا : نا العباس بن الوليد...
- آخره : ... من خرج من عينه دموع وإن كانت مثل رأس الذباب من خشية الله حتى تصيب حر وجهه حرم الله وجهه على النار. غريب من حديث عون تفرد به محمد بن أبي حميد وهو
- المقاس : 15,5×22 / الأوراق : 226 / المسطرة : 21 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه.
- الخط : مغربي مجوهر جميل مشكول، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.

- عنوان الكتاب** : حلية الأولياء (جزء منه) مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف** : أبو نعيم.
- أولاه** : وألعب، ومتى أمسي فأنام. جيفة بالليل بطال بالنهار. حدثنا أبو بكر بن مالك نا عبد الله ابن أحمد بن حنبل قال : أخبرت عن سيار عن عبيد الله بن أبي شميظ قال : سمعت أبي يقول : إن أولياء الله آثروا رضى الله عز وجل على رضى أنفسهم.....
- آخره** : ... حدثنا أبو محمد بن حيان قال : نا أحمد بن الحسين قال : نا أحمد بن إبراهيم قال : حدثني عبد الملك بن قريب قال : نا سكن صاحب الغنم
- المقاس** : 15×22 / الأوراق : 179 / المسطرة : 21 / الكلمات : 19.
- الورق** : كاغد جيد سليم، أصيبت أطرافه بالتلف بفعل الأرضة والتداول والتمزيق.
- الخط** : مغربي مجوهر جميل، مشكول رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- النسخ** : غير معروف.
- تاريخ النسخ** : غير معروف.
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (جزء منه) مبتور الأول
والآخر.
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : قال : قال مالك بن أنس يصلي في قميص لئلا
ينام. حدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى نا
محمد ابن إسحاق السراج نا إبراهيم بن سعيد
الجوهري قال : قال لي علي بن عبد الله
المدني : كان صفوان، وذكر عنه عبادة
وفضلاً.....
- آخره : أهل البلد. قال قد وصله أمير
المؤمنين قال قلت يا أمير المؤمنين
..... فأني والله قد تركت أهلي
منهم خائف.
- المقاس : 15×21,5 / الأوراق : 188 / المسطرة : 12 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد جيد، به تلف بفعل البلل والأرضة وكثرة
التداول.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت رؤوس
أحاديثه وأبوابه.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب** : حلية الأولياء (السفر الأول منه).
- اسم المؤلف** : أبو نعيم.
- أولوه** : الحمد لله محدث الألوان والأعيان، ومبدع الأركان والأزمان، ومنشئ الألباب والأبدان، ومنتخب الأحباب والخلان، منور أسرار الأبرار...
- آخره** : ... وحديث الحلم والعلم تقرد به معاوية ابن صالح عن أبي حنيس. ولأبي الدرداء غير حديث مما يليق بحاله اقتصرنا منه على ما ذكرنا
- المقاس** : 11,5×18 / الأوراق : 180 / المسطرة : 20 / الكلمات : 12.
- الورق** : كاغد جيد سليم في عمومه، مست الأرضة أطرافه.
- الخط** : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار بالأحمر، ميزت بالأحمر رؤوس أحاديثه. الورقة الأولى منه بخط مجوهر جميل، كتبت تعويضا لبت حصل فيه.
- النسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحببببب قديمة على الأعظم بتازة.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الثاني منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : ومنهم أبو عبد الرحمن معاذ بن جبل، المحكم للعمل، التارك للجدل، مقدم العلماء، وإمام الحكماء، ومطعم الكرماء، القارئ القانت، المحب الثابت...
- آخره : ... قالت : فبايعناه ثم انصرفنا فقلت لامرأة منهن أرجعي فسلي رسول الله ﷺ ما حرم الله علينا من مال أزواجنا. فسألته فقال : تأخذ ماله فتحابى به غيره.
- المقاس : 12×18 / الأوراق : 140 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، بدأ بعضه في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا من أوله وآخره.
- الخط : مغربي مسند يميل إلى الجوهري، مشكول، داخل إطار أحمر، رؤوس أحاديثه وأبوابه ميزت بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث ، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم بتازة.

- عنوان الكتاب** : حلية الأولياء (السفر الثالث عشر، والسفر الرابع عشر منه).
- اسم المؤلف** : أبو نعيم.
- أولوه** : حدثنا إبراهيم بن أحمد بن أبي حصين نا محمد ابن عبد الله الحضرمي وحدثنا محمد بن علي بن جيش نا بنان بن أحمد ح وحدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى.....
- آخره** : ... فاحمرت وجنتاه من الفرخ وقال : إيش قال أبو عبد الله فقلت بأكل الحلال. قال : جاءك بالجواهر، جاءك بالجواهر، الأصل كما قال، الأصل كما قال.
- المقاس** : 12×18 / الأوراق : 243 / المسطرة : 20 / الكلمات : 16.
- الورق** : كاغد جيد سليم في عمومه، بدأ بعضه في التلاشي بفعل الأرضة، خصوصا في أوله وآخره.
- الخط** : مغربي مسند جميل مشكول، داخل إطار ملون، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه بالأحمر.
- النسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الخامس منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : ومنهم الإمام اللبيب ذو اللسان الخطيب، الشهاب الثاقب، النصاب العاقب، صاحب الإشارات الخفية، والعبارات الجليلة، محمد ابن الحنفية، حدثنا...
- آخره : ... (عند ذكر طاوس)، ... قال وهب : أعون الأخلاق على الدين، الزهادة في الدنيا، وأسرعها رديا اتباع الهوى، ومن اتباع الهوى حب المال والشرف، ومن حب المال والشرف تنتهك المحارم، ومن انتهك المحارم يغضب الله عز وجل، وغضب الله ليس له دواء.
- المقاس : 12×19,5 / الأوراق : 119 / المسطرة : 22 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه، خصوصا في أول السفر وآخره.
- الخط : مغربي مجوهر، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب تعليقات يسيرة بخط مغاير.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الثامن منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : (ابن محيريز)، ... حدثنا أحمد بن إسحاق قال :
نا ابن أبي داود قال : نا أبو الطاهر بن الفرج
قال : نا بشر بن بكر قال أبو بكر: ونا عمر بن
عثمان قال : نا بقية : نا : الأعز الأوزاعي قال :
حدثني إبراهيم بن مرة... .
- آخره : (عند ذكر كعب الأحبار)، ... حدثنا عبد الله بن
محمد قال : نا أحمد بن سليمان بن أيوب، قال :
نا سعيد بن يحيى. قال : نا عبيد بن سعيد عن
رجل من أهل واسط يقال له : أبو علي عن كعب :
والسابقون. قال : هم أهل القرآن.
- المقاس : 12×19,5 / الأوراق : 150 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض
أطرافه، خصوصا في أول السفر وآخره.
- الخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت
رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبب
قديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر التاسع منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولاه : (بقية خبر كعب الأحبار)،... حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق. قال : نا محمد بن إسحاق قال : نا قتيبة بن سعيد قال : نا رشد بن سعيد ابن صخر بن عبد الله عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن كعب الأحبار قال : إذا قال العبد الله أكبر ملأت ما بين السماء والأرض.....
- آخره : (عند خبر الفضل بن عيسى)،... قال رجل أخطأ يوما : ما هذا الذي يصنع بنفسك قتلت نفسك. قال : أي شيء صنعت؟ قال : اصطدت حماما لجاري منذ أربعين سنة ثم قال : أما إنني قد تصدقت بثمنه، كأنه لم يعرف صاحبه.
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 134 / المسطرة : 21 / الكلمات : 16.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر العاشر، ونصف الحادي عشر منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : (عند بقية خبر عطاء السلمي)، ... حدثنا عبد الله قال : نا أحمد بن الحسين قال : نا أحمد بن إبراهيم قال : نا أحمد بن عبد الرحمن. قال عبد الخالق بن عبد الله العبدي: يقول : كان عطاء إذ جن عليه الليل خرج إلى المقابر فوقف على أهل القبور فيقول: ...
- آخره : (عند خبر شعبة بن الحجاج)، ... حدثنا محمد بن المظفر نا عمر بن الحسن بن جبير الواسطي : نا إبراهيم بن جابر : نا الحر بن مالك : نا شعبة عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص عن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ : من سره أن يحب الله ورسوله، فليقرأ في المصحف، غريب تفرد به الحر ابن مالك.
- المقاس : 12×18,5 / الأوراق : 198 / المسطرة : 22 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (النصف الثاني من السفر الحادي عشر، والثاني عشر منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : (خبر مسعد بن كرام)، ومنهم المعظم للمعاني العظام، المعتصم بمنهج الصحابة والأعلام، المسلم مدته بمصاحبة الأعفة الكرام، المخزم لسانه عن الختا بالأعنة والقدام، المعظم نصائحه بترك المزاحة والخصام. أبو سلمة مسعد بن كرام...
- آخره : (عند خبر الفضيل بن عياض)، ... قال رسول الله ﷺ : «الملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه ما لم يحدث : اللهم اغفر له اللهم ارحمه. وأحدكم في الصلاة ما كانت الصلاة تحبسه. لم نكتبه غالب من حديث الفضيل إلا من حديث أحمد بن يونس حدث عنه أبو حاتم الرازي عن أحمد بن يونس.
- المقاس : 12×19,5 / الأوراق : 148 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الـخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، لونت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة تحبيس قديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر الخامس عشر، والسادس عشر منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : (عند خبر أحمد بن حنبل)،... حدثنا أبي قال : نا عبد الله بن أحمد قال : خرج أبي إلى طرسوس ما شيا، وخرج إلى الصين ماشيا، وحج خمس وقفات، ثلاث منها ماشيا. ولا يمكن لأحد أن يقول رأى أبي في هذه النواحي يوما إلا إذا خرج إلى الجمعة... .
- آخره : (عند خبر الحارث بن أسد)،... عن عبد الله ابن مسعود قال : شغل النبي ﷺ وسلم في شيء من أمر المشركين، فلم يصل الظهر والعصر والمغرب والعشاء، فلما فرغ صلاهن الأول فالأول. وذلك قبل أن تنزل صلاة الخوف.
- المقاس : 20,5×12 / الأوراق : 134 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة والبلبل بعض أطرافه.
- الخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : حلية الأولياء (السفر السابع عشر منه).
- اسم المؤلف : أبو نعيم.
- أولوه : (عند خبر علي الجرجاني)، ومنهم : المتخلي عن الشهوات والمتحلي بالخلوات، تخلى من الجزع والهلع، واستصلى الفزع والضرع : علي الجرجاني من قدماء المتعبدين، حدثنا إبراهيم بن محمد بن يحيى النيسابوري ببغداد قال : ...
- آخره : ... رزقنا الله ما رزقهم من الإقبال عليه، والانقطاع إليه، وجعلنا وإياهم بطوله في ساحة قدسه، وبحبوحة جنته، إنه على ما يشاء قدير، وهو حسبنا ونعم الوكيل.
- المقاس : 11,5×19 / الأوراق : 231 / المسطرة : 23 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة بعض أطرافه.
- الخط : مغربي مجوهر مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أحاديثه وأبوابه.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وبطرة الكتاب تقييدات يسيرة، بعضها بخط مغاير، وبآخره توقيع الناسخ، ولعله لحمدون بن الحاج.

- عنوان الكتاب : روض القرطاس. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ابن أبي زرع.
- أولـه : إخوانه وقبائل وربة، فعرفهم بنسب ادريس وفضله وقربته من رسول الله ﷺ وشرفهم علمه، وجامع خصال الفضائل المجتمعة فيه، فقالوا : الحمد لله الذي أتانا به وشرفنا بجواره. . .
- آخـره : . . . والثلثن أوقية ونصف درهم، وعمت الخضر بأسرها، دام من أول سنة أربعة وعشرين إلى شهر جمادى الأول من سنة خمسة وعشرين وسبعمائة، فأغاث الله عز وجل بلاده.
- المقاس : 13×19 / الأوراق : 201 / المسطرة : 23 / الكلمات : 10.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : أندلسي قديم جميل، مشكول، ميزت رؤوس كلامه وعناوين فصوله وأبوابه بالأحمر.
- النـاسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : يشتمل السفر على جزء من النصف الأول، ثم النصف الثاني، إذ يبتدىء من قبيل فصل : «الخبر عن بيعة الإمام ادريس»، إلى بعيد فصل : «الخبر عن دولة ملك الزمان وسراج الأوان، الإمام السعيد».

- عنوان الكتاب : فتوح الشام.
- اسم المؤلف : الواقدي. أبو عبد الله محمد بن عمر.
- أولوه : حدثنا أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن سفيان النحوي قال : حدثني محمد بن حميد قال : أخبرني عمر بن عثمان بن عبد الرحمن بن سعيد ابن محمد بن يربوع الخزومي...
- آخره : ... طيبا مباركا فيه أثيرا إلى يوم الدين، ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين، وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وغفر الله لنا ولجميع المسلمين آمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 14×25 / الأوراق : 97 / المسطرة : 36 / الكلمات : 21.
- الورق : كاغد سميك سليم.
- الخط : مغربي مسند دقيق، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : محمد بن محمد بن الهاشمي بن الطاهر الغريسي.
- تاريخ النسخ : 7 شعبان 1275هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الثانية منه إشهاد تحبيسه من قبل زينب بنت عبد القادر المهاجي على أولاد بنتها وعقبهم، مؤرخ بـ: 10 شعبان 1275هـ.

الأنساب

الرقم التسلسلي : 710

رقم المخطوط : 2/518

- عنوان الكتاب : تقييد في نسب سيدي يعقوب الرشيدي.
- اسم المؤلف : محمد بن علال الوزاني.
- أولاه : هذا نسب الشيخ الشهير الولي الكبير، سيدي يعقوب الأمغاري الحسني، دفين رشيدة، وهو يعقوب بن عبد الله بن محمد بن أبي يعقوب يوسف بن الشيخ أبي عبد الله أمغار بن أبي زكريا... .
- آخره : ... وخرج هو وتلامذته، ويرجع لبلده حتى قدر الله عليه ما قدر، وأقامه في تلك البلاد، وسبب نزوله في تلك البلاد قضية مشهورة.
- المقاس : 12×16 / الأوراق : 1 / المسطرة : 17 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سليم.
- الخط : مغربي بدوي وسط.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 711

رقم المخطوط : 586

- عنوان الكتاب : داعي الطرب، في معرفة أنساب العرب.
- اسم المؤلف : محمد المهدي الفاسي.

أولـه : الحمد لله الذي اختار العرب على سائر الأنام،
وجعل نسبهم يحفظ ويتوارث على مر الدهور
والأعوام، وشرفهم بنبيه محمد واسطة العقد ولبنة
التمام... .

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 16×11 / الأوراق : 188 / المسطرة : 15 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة
والبلل.

الـخط : مغربي مسند جيد، مشكول، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 1096هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تملكه بيد ابن
عبد القادر. وعلى وجه الورقة الأخيرة منه صيغة
تمليكية أخرى بخط مشرقى.

رقم المخطوط : 3/261

الرقم التلسلي : 712

عنوان الكتاب : رسالة في نسب بعض أشرف الجزائر.

اسم المؤلف : الشيخ محمد أبو راس بن الناصري (برواية أحد
تلامذته).

أولـه : الحمد لله الذي عم بنوآله، وأمر بسؤاله، ورزقنا
محبة نبيه محمد وآله، الذين وجودهم في الأرض

أمان من الخسف، ومن سقوط البلايا والكسف،
لما آمننا ببعثه ﷺ من التغيير والمسح، وصون
شريعته من التبديل والتحريف والنسخ...

آخره : ... ولها مثل كاتب الأصل والسيد الصادق
الجيسي وابن عمه، السيد الحاج المولود، والسيد
أحمد بن الخوجة والسيد المصباحي بن ... فرع
والسيد محمد بن البوري.

المقاس : 14,5×21,5 / الأوراق : 4 / المسطرة : 37 / الكلمات : 26.

الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، تلاشت أطرافه بفعل
الأرضة.

الخط : مغربي مسند دقيق متداخل.

الناسخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : 10 ربيع الثاني 1263هـ.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى من المجلد صيغة تحببسه
من قبل مصطفى بن الهاشمي على ذريته وعلى
إخوته وذريتهم.

رقم المخطوط : 2/588

الرقم التسلسلي : 713

عنوان الكتاب : السلاسل الوافية، والياقوتة الصافية.

اسم المؤلف : العشماوي. أحمد بن محمد بن عبد الرحمن.

أوليه : هذا كتاب السلاسل الوافية والياقوتة الصافية.
وهذا كتاب التحقيق، والنسب الوثيق، في الحديث

الصحيح، واجتمعت فيه من الأنوار الباهرة،
والسلاسل الطاهرة... .

آخره : ... بن عيسى بن يحيى بن عبد الله الكامل ابن
الحسن المثني بن الحسن السبط بن فاطمة بنت
رسول الله ﷺ.

المقاس : 11,5×16 / الأوراق : 36 / المسطرة : 15 / الكلمات : 12.

الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة..

الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسخ : جلول بن سعيد.

تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني : 1209هـ.

ملاحظات : بأوله وبذيله جملة أشعار، وأزجال، وتقييدات في
الفقه والأنساب وغيرها.

رقم المخطوط : 587

الرقم التسلسلي : 714

عنوان الكتاب : مختصر البيان، في نسب آل عدنان
(اختصره من كتاب عبد الله بن عيسى بن محمد
ابن خلدون التونسي).

اسم المؤلف : ابن جزي. أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد
بن محمد الكلبي.

أولاه : الحمد لله المنفرد في الذات والصفات والأفعال،
المنزه عن الشريك والشبيه والنظير والأمثال،
المتصف بصفات الكمال... .

آخره : ... سيدنا ومولانا محمد المصطفى ﷺ، وسلام
على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، وهو
حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم.

المقاس : 9×14 / الأوراق : 111 / المسطرة : 11 / الكلمات : 11.

- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مجوهر متواضع، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
النسخ : أبو مهدي عيسى بن علي الشهرير بأزرياح
البشيري الصنهاجي.
تاريخ النسخ : 17 ذي الحجة 1174هـ.
ملاحظات : على وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه من قبل
السلطان سيدي محمد بن عبد الله على الأعظم، في
أوائل صفر 1179هـ.

الأدب والشعر

نفسه صدق الرغبة وفرض التعطش إليه، انك إن كنت تقصد بطلب العلم...

آخره : ... ثم اعلم أنه قلما يصفو لك الملك في محلتك فضلا عن قريتك أو بلدتك، ثم يفوتك به الملك المقيم، والنعيم الدائم في جوارب العالمين.

المقاس : 13×21 / الأوراق : 27 / المسطرة : 24 / الكلمات : 18.

الورق : كاغد جيد، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.

الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 11 رمضان 1129 هـ

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 542

الرقم التسلسلي : 717

عنوان الكتاب : بداية الهداية (في فضل طلب العلم).

اسم المؤلف : أبو حامد الغزالي.

أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.

آخره : ... فاعلم أنه قط لا يصفو لك الملك في محلتك، فضلا عن قريتك أو بلدتك، ثم يفوتك به الملك المقيم، والنعيم الدائم في جوار رب العالمين.

المقاس : 17×11 / الأوراق : 39 / المسطرة : 16 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء، بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مبسوط، لونت رؤوس كلامه، وعناوين فصوله.

النـاسـخ : أحمد بن علي الشركي.

تاريخ النسخ : 1061هـ.

ملاحظات : على وجه ورقته الأولى إشهاد تحبيسه على خزانة الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 2/662

الرقم التسلسلي : 718

عنوان الكتاب : البردة

اسم المؤلف : البوصيري.

أولاه :

امن تذكر جيران بذني سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت السريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم...

آخره

...

ثم الصلاة على المختار سيدنا
هو الشفيح غدا لسائر الأمم
ثم الرضى عن أبي بكر وعن عمر
وعن علي وعن عثمان ذي الكرم

المقاس : 11×11 / الأوراق : 10 / المسطرة : 10 / الكلمات : 10.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند جيد، مشكول.

الناسخ : أبو القاسم عبد الرحمن الغنامي.

تاريخ النسخ : 21 شوال 1219 هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/337

الرقم التسلسلي : 719

عنوان الكتاب : البردة.

اسم المؤلف : البوصيري.

أولاه :

أمن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
وأومض البرق في الظلماء من إضم

آخره

ثم الصلاة على المختار سيدنا
هو الشفيح غدا لسائر الأمم
ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر
وعن علي وعن عثمان وصحبهم

المقاس : 12×18 / الأوراق : 6 / المسطرة : 18 / الكلمات : 14.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل، تصعب الاستفادة منه.

الـخط : بدوي رديء بقلم غليظ.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 482

الرقم التسلسلي : 720

عنوان الكتاب : خلاصة الزهر. (شرح قصيدة لعبد الجليل ابن عبدون).

اسم المؤلف : ابن يدرون. عبد الملك بن علي بن يدرون الحضرمي الإشبيلي.

أولـه : أما بعد حمدا لله الذي أفاض على ألسنتنا قافية البيان، وراض لنا جموحه فقدناه سليم العنان، وفضلنا على جميع الأمم باللسان العربي الذي هو أفصح لسان... .

آخـره : غير مقروء بسبب التلاشي.

المقاس : 16×10,5 / الأوراق : 129 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.

الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة.

- الخط** : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
- النسخ** : غير مذكور.
- تاريخ النسخ** : غير مذكور.
- ملاحظات** : القصيدة المشروحة هي رائية ابن عبدون المشهورة في رثاء بني مسلمة المعروفين ببني الأفتس.
ومطلعها :
الدهر يفجع بعد العين بالأثر
فما البكاء على الأشباح والصور

رقم المخطوط : 2/322

الرقم التسلسلي : 721

- عنوان الكتاب** : رسالة إلى الشيخ محمد بن عبد الله المنور (في الجواب على رسالة عتابيه من المذكور).
- اسم المؤلف** : محمد بن علي بن منصور. (وكلاهما تلميذ للشيخ سيدي أحمد الحبيب).
- أولاه** : الحمد لله المتفضل على بعض العبيد بأن يريد ولا يريد، والصلاة والسلام على إمام الأخيار في حضرة المجيد، وآله وأصحابه الحافين به. من كاتبه محمد بن علي بن منصور رزقه الله مولاه حبه ورضاه، بالتسليم لحكمه وقضاه، أمين، إنه ولي ذلك، إلى شيخنا الذي لاحت أسداسه في أخماسنا...

آخره : ... إن البلدة بلدتك وإني ولدك في هذا الوقت ضعيف. وقد أمرني سيدنا بالاستقرار والتعمير إن شاء الله، وإنما أنا ولدك عاونتني. وعجل لي بالجواب الصريح مع النصف، والسلام.

المقاس : 20×13 / الأوراق : 2 / المسطرة : 41 / الكلمات : 20.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي بدوي رديء، دقيق متداخل.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وبذيله تقييدات في الفقه، وبضعة أبيات في الوعظ.

رقم المخطوط : 3/371

الرقم التسلسلي : 722

عنوان الكتاب : رسالة في العتاب (بخصوص مسائل فقهية).
اسم المؤلف : الرماصي. محمد المصطفى.
أولوه : الحمد لله، هذا ما كتبه الشيخ المصطفى الرماصي لسيدي أحمد بن عامر ونصه : الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله. من عبد الله سبحانه محمد المصطفى إلى ولدنا أحمد بن عامر. السلام على من عرف نفسه، وأزال بجميل الأوصاف نجسه...

آخره : ... لا ينتهي فيها إلا من حقق النظر، وبأحث أهل التحقيق واعتبر. اهـ . بحمد الله. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 23.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

النسخ : أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : 28 شوال 1254هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 4/685

الرقم التسلسلي : 723

عنوان الكتاب : رسالة نبوية.

اسم المؤلف : الطيب المريني.

أولاه : الحمد لله. وللفقيه الأديب الجليل سيدي الطيب المريني كان الله لنا وله بمنه وكرمه أمين : المقام الذي شملت بركاته أهل الأرض والسماوات، وشهدت بنبوته...

آخره : ... وسلام الله ورضوانه وتحياته وبركاته على أهل هذا المقام الكريم ما دام ملك الله العظيم. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

المقاس : 10×14 / الأوراق : 4 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 1/406

الرقم التسلسلي : 724

- عنوان الكتاب : زيادة على لامية الشقراطي.
اسم المؤلف : السلوي. الحاج محمد بن أبي القاسم بن داود.
أولـه : الحمد لله المنزه عن المكان، المبرأ عن الشريك والأعوان، سبحانه نعمده على ما منح من جميل نعمه، وأثاب من جزيل كرمه، ونشكره على...
آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 16×19 / الأوراق : 45 / المسطرة : 7 / الكلمات : 5.

- الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الـخط : مغربي مبسوط بديع، كتبت فيه الأبيات الأصلية بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله.

رقم المخطوط : 4/436

الرقم التسلسلي : 725

- عنوان الكتاب : شرح أبيات في النسيب.
- اسم المؤلف : ابن النحوي الفاسي.
- أولسه : نحمدك يا من جعل الشعر نتائج الفطر المستقيمة والأذهان الذكية، ونصب التأثر ببليغه في الإنسان دليلا على كمال الآدمية... .
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 10 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند متواضع.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : شرح البردة. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : إلى ما كان من نعتي. انتهى بمعناه. فدونك بردة غزلت من نعوت المصطفى، ونسجت على نيري الإخلاص والصفاء. واشتملت أولاً على براعة المطلع...
- آخره : ... وأسأل الله العفو والعافية والرحمة لنا ولوالدينا وأشياخنا وإخواننا في الدين والدنيا والآخرة آمين.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 39 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد سليم..
- الخط : مغربي مسند جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النسخ : محمد بن محمد العربي الشريف الحسني الزبادي.
- تاريخ النسخ : 22 جمادى الثانية 1187هـ.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وبأوله تقييد من آخر شمائل الترمذي في شرح حديث أم زرع.

- عنوان الكتاب : شرح تخميس على البردة.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم :
الله أكبر ما عن جيرة العلم
لله درهم صبر وفي الظلم
ساروا فقل لمشيب الدمع ممن ألم
أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
.....
- آخره : ... فبالإسلام يفتح باب الإيمان، وبالإيمان يرقى لدرجات الإحسان، وليس للإحسان غاية ولا نهاية، وإنما يشار فيه للبداية. وبالله التوفيق.
- المقاس : 18×28 / الأوراق : 53 / المسطرة : 31 / الكلمات : 14.
- الـورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مكتوب بعناية، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن ابن أحمد بن محمد الخزرجي.
- تاريخ النسخ : 23 جمادى الثانية 1123هـ.

ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجزور التزيني غير مؤرخة. وبذيله جملة تقييدات متفرقة في المديح النبوي، والمواعظ، والفقه، والزهد، والتوسل، والتصوف، والأدب وغيرها.

الرقم التسلسلي : 728	رقم المخطوط : 535
عنوان الكتاب :	شرح رسالة في الأدب. مبتور الأول.
اسم المؤلف :	؟
أولاه :	(غير مقروء بسبب التلاشي).
آخره :	... فمن فجة منتنة يرمى بها تحت خصاك، ذلك بما قدمت يداك، لتذوق وبال أمرك، وترى ميزان قدرك.
	فمن جهلت نفسه قدره رأى غيره منه ما لا يرى
المقاس :	10,5×17,5 / الأوراق : 92 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.
الورق :	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول..
الخط :	مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ :	غير مذكور.
تاريخ النسخ :	غير مذكور.
ملاحظات :	عليه صيغة التحبببس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : قصيدة.
- اسم المؤلف : ابن دريد.
- أولوه : قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
رضي الله عنه :
- يا ظيية أشبه شيء بالمها
ترعى الخزامى بين أشجار اللعا
- آخره : ...
- أو أن أرى كختضعا لنكبة
أو لا بتهاج فرحا أو مزدها
رضيت بالله فنعم المرتضى
في كل أسباب غدو ومسا
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 10 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر متواضع.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعليه
صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب	:	القصيدة الغوثية.
اسم المؤلف	:	الشيخ عيسى بن موسى.
أولاه	:	
		وهي التي تسمى الغوثية
		في استغاثة الأنبياء والصالحين والأولية
		لما عجزت في بلاد الجور
		عن أخذ ثأر ولدي بالفور
	
آخره	:
		دعا بها الرب المجيب الغالب
		على المظلوم الفاجر الحارب
		وذاك حين قتلوا محمدا
		هو ابن عيسى العلم المسددا
المقاس : 14×16 / الأوراق : 2 / المسطرة : 17 / الكلمات : 14.		
الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط	:	مغربي مجوهر متواضع.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : قصيدة في المديح النبوي (من 420 بيتا).
- اسم المؤلف : ؟
- أولاه :
- وتساجلت أطيارها وتمايلت
أشجارها كالمثلث المتميد
وجرى لطيف نسيمها برياضها
جري الزلال بغصنها المتأود.....
- آخره :
- سلكوا بها في منهج أعلاقه
مسموكة للسالكين معبد
قد ضل عنه كل جاف كاشح
أو غالط متحرف متشرد
- المقاس : 11×15 / الأوراق : 10 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مسند متواضع.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

عنوان الكتاب : قصيدة ميمية في ذم البوادي (من 30 بيتا).
اسم المؤلف : عبد الحق الإشبيلي (وتنسب كذلك للشيخ الصوفي العبدى).

أولاه :
اعبر عما كنت في السر أكتـم
فإن لسان الحال عني يترجم
بدوت وكنت قدما أعرف حاضر
وسكنى البوادي لا يحل ويحرم
.....

آخره :
وقارهم غدر وردهم قلى
وأكبرهم سننا مسيء ومجرم
لأنفسهم لا يملكون شفاعاة
فويل لهم مما جنوه وأجرموا
انتهى.

المقاس : 10×14 / الأوراق : 1 / المسطرة : 21 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : قصيدة وشرحها.
- اسم المؤلف : صفي الدين الحلي.
- أولاه :
- إن جئت سلعا فسل عن جيرة العلم
واقرب السلام عن عرب بذي سلم
فقد ضمنت وجود الدمع من عدم...
- آخره : ... وصلى الله على خير خلقه محمد
رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه وذرياته صلاة
تدوم بدوام الليل والأيام. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 15×9 / الأوراق : 11 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه
صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : المنح المكية، في شرح الهمزية.
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي. شهاب الدين أحمد
الشافعي.

أولاه : الحمد لله الذي خص نبينا محمدا ﷺ بكتاب
أخرس الفصحاء، وأعجز البلغاء التقوه بمثل
أقصر سورة من سوره بل آية من آياته....

آخره : ... عدد معلوماتك أبدا، وعلينا معهم، كلما ذكرك
وذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون،
أمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 11×20 / الأوراق : 158 / المسطرة : 28 / الكلمات : 25.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : مغربي مجوهر جميل ملون.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 10 شوال 1204هـ

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة
الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل :
الفقيه الماحي بن عبد الله البرومي في 26 شوال
1217هـ وبذيله عدد كبير من التقييدات في
التصوف والسير، والأسماء الحسنى، وغيرها.
والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 450

الرقم التسلسلي : 735

عنوان الكتاب : النخبة السنية في بيان القصيدة الهمزية.

اسم المؤلف : ابن الأقطيع. شهاب الدين أحمد بن يوسف.

أولوه : الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل
العنايات بنيل جوده وأفضاله، وأراض روض أهل
السعادات وأزهى نورهم بعد محاله، وأسطع بدر
الوجود بأفق السعود...

آخره : ... والوفاء على دين الإسلام والإيمان، بمحمد
عليه الصلاة والسلام. والحمد لله وحده، وصلى
الله على من لا نبي بعده.

المقاس : 16×10 / الأوراق : 129 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول.

الخط : مشرقي جميل، ميزت فيه الأبيات المشروحة
بالأحمر.

النسخ : أحمد بن أحمد الزواوي المالكي.

تاريخ النسخ : 8 ذو الحجة 1028هـ

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على
الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن
والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3
رمضان 1184هـ وعلى ظهرها الطابع السلطاني.

رقم المخطوط : 483

الرقم التسلسلي : 736

عنوان الكتاب : نشر العلم، في شرح لامية العجم.

اسم المؤلف : الحضرمي. جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك.

أولـه : الحمد لله الكريم المنان، المنعم بالإيجاد والإحسان،
الذي أتقن الأشياء غاية الإتقان، حتى أنه ليس في
الإمكان أبدع مما كان، خلق الإنسان وعلمه
البيان... .

آخره : ... لما يحبه ويرضاه من القول والعمل في خير
وعافية بمنه وكرمه. وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 37 / المسطرة : 24 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد جيد سليم.

الـخط : مغربي مسند مشكول، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الـنـاسـخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة.

الأمثال

- عنوان الكتاب : شرح أمثال العرب. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : خاصة دون سائرهم، فأهل مكة قد لهجوا.....
الكعبة، وأعدى من الحجر، وأمن من غزلان مكة.
وآلف من حمام مكة ولأهل المدينة أمثال بعينها
لايعرفها غيرهم كقولهم... .
- آخره : ... لا دردر رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى
الأومات العشرة. أجاعل أنت بيقور المسلحة ذريعة
لك بين الله..... إن الجن تركت ظهور الثيرات
إذا وردت.
- المقاس : 19×14 / الأوراق : 129 / المسطرة : 21 / الكلمات : 15.
- الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل
الأرضة وكثرة التداول. وقد جرى ترميمه على
الطريقة القديمة.
- الـخط : مغربي مبسوط بديع، ميزت رؤوس كلامه بقلم
غليظ.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.

النحو والصرف

عنوان الكتاب : إتحاف ذوي الاستحقاق، ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق (تعليق على شرحيهما على ألفية ابن مالك).

اسم المؤلف : ابن غازي.

أولوه : قال الشيخ الفقيه الخطيب البليغ العالم العلامة الإمام أبو عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس المحروسة سمح الله تعالى له بمناه... .

آخره : ... هنا انتهى ما قصدنا بجمعه من حل مشكلات كلام الإمام أبي علي المرادي وتطريزه ببعض ما يستملح من نكت أبي إسحاق الشاطبي برد الله ضريحه. انتهى.

المقاس : 10×15 / الأوراق : 106 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند مشكول، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : المصطفى بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : رمضان 1227هـ.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

- عنوان الكتاب : الأنوار السنية، والأزهار البديعة البهية، شرح
خطبة الخلاصة الألفية.
- اسم المؤلف : محمد بن محمد حمدون.
- أولوه : إن أبهى درري... الإنسان، وابرک إلى تنسقتها
البنان، وأزهى ثمار تجنى من رياض الجنان،
وأزهى نور يقطعها الزهر واللسان، حمد من
اسمه أعرف المعارف، وكنه مسماه لا تدركه
الأذهان...
- آخره : ... بما يدل على مقصوده، فلم يتأنق فيه، والله
الموفق للصواب. وإليه المرجع والمآب. وهذا آخر ما
قصدت جمعه، ورمت تهذيبه ووضع، وكان
الفراغ منه أواخر شوال سنة خمس ومائة وألف.
- المقاس : 17×26 / الأوراق : 12 / المسطرة : 53 / الكلمات : 30.
- الورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند دقيق، سطرت رؤوس كلامه
بالأحمر.
- الناسخ : عمر بن الحاج الناصر المعين التسولي.
- تاريخ النسخ : 12 صفر 1225هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييدات مختلفة بخطوط
متفاوتة.

عنوان الكتاب	: ألفية في النحو.
اسم المؤلف	: ابن شعبان.
أولاه	:
آخره	: (غير مقروء بسبب التلاشي).
المقاس : 9×15 / الأوراق : 28 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.	
الورق	: كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	: مغربي مجوهر وسط، ميزت أبوابه بالأحمر.
الناسخ	: غير معروف.
تاريخ النسخ	: غير معروف.
ملاحظات	: ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

عنوان الكتاب	: أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.
اسم المؤلف	: ابن هشام الأنصاري.
أولاه	: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين، قائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، صلاة وسلاماً دائماً...

آخره : ... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو:
لححت عينه وألل السقاء أو في ضرورة كقوله:
الحمـد للـه العلي الأجلل
الواسع الفضل الوهاب المنزل
انتهى.

المقاس : 10×15,5 / الأوراق : 191 / المسطرة : 18 / الكلمات : 9.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس مسائله
والمتن المشروح فيه بالأحمر.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم
من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده
السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان
1184هـ.

رقم المخطوط : 457

الرقم التسلسلي : 742

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
أولوه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان
الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام
المتقين، وقائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه
أجمعين، صلاة وسلاما دائمين...

آخره : ... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو:
لححت عينه وأل السقاء أو في ضرورة كقوله:
الحميد لله العلي الأجل
الواسع الفضل الوهاب المنزل
انتهى.

المقاس : 13,5×9,5 / الأوراق : 174 / المسطرة : 18 / الكلمات : 10.
الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول.
الخط : مغربي مجوهر جميل، داخل إطار ملون،
ميزت رؤوس مسائله والمتن المشروح فيه
بالأحمر.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 464

الرقم التسلسلي : 743

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
أولاه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان
الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين، وإمام
المتقين، قائد الغر المحجلين، وعلى آله وصحبه
أجمعين...

آخره : ... وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو:
لححت عينه وألل السقاء في ضرورة كقوله:
الحمـد لله العلي الأجل
الواسع الفضل الوهاب المنزل
انتهى.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 150 / المسطرة : 20 / الكلمات : 16.

الـورق : كاغد سميك، به بعض تلاش بفعل الأرضة
والرطوبة وكثرة التداول.

الـخط : مغربي مجوهر متواضع، ميزت رؤوس مسائله
بالأحمر.

الناسخ : محمد بن أحمد الزناتي.

تاريخ النسخ : 1190هـ.

رقم المخطوط : 469

الرقم التسلسلي : 744

عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخره : (غير مقروء معظمه بسبب التلاشي).

المقاس : 8×13 / الأوراق : 469 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.

الـورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة.

الـخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت أبوابه ومسائله
بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 1/694

الرقم التسلسلي : 745

- عنوان الكتاب : أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين، وقائد الغر المحجلين...
- آخره : ... وجب فك الإدغام في غير ذلك شذوذا نحو: لحت عينه، وألل السقاء وفي الضرورة كقوله: الحممد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهاب المنزل انتهى.

المقاس : 19×12 / الأوراق : 63 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند دقيق مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إسهاد تحييسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287. وبطرته تعليقات بخط مغاير.

رقم المخطوط : 4/463

الرقم التسلسلي : 746

- عنوان الكتاب : بداية التعريف، بشواهد سيد الشريف.
- اسم المؤلف : الدقون. أبو عبد الله أحمد بن محمد الأندلسي.
- أولوه : الحمد لله الذي له في كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله وأفعاله أنه إله واحد. منزّه عن الشبيه والشريك والمعاند، حمدا دائما لا انفصال له ولا انفصام...
- آخره : ... سائلا من الله تعالى إصلاح الخلل، وغفران الزلل، فلا خير إلا خيره، ولا إله غيره، قائلًا : ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾. انتهى.

المقاس : 11×15 / الأوراق : 25 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

- الورق : كاغد جيد سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.

- الخط : مغربي مجوهر وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النسخ : محمد بن علي بن عبد الله بن الخلادي بن عبد الله الصباغي.
- تاريخ النسخ : 17 جمادى الأولى 1122هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الرقم التسلسلي : 747	رقم المخطوط : 7/436
عنوان الكتاب :	البسط والتعريف، في نظم ما جل من التصريف.
اسم المؤلف :	المكودي. أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح.
أولاه :	
	الحمد لله الذي حولنا نعمه وبالحجا فضلنا وخصنا بفهم أسلوب العرب نظما ونثرا وهو من أسنى الأرب... آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
المقاس : 10×14 / الأوراق : 12 / المسطرة : 17 / الكلمات : 12.	
الورق :	كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط :	مغربي مجوهر يميل إلى البدوي.
النسخ :	غير معروف.
تاريخ النسخ :	غير معروف.
ملاحظات :	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 624

الرقم التسلسلي : 748

- عنوان الكتاب : تأليف في النحو. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : (غير مقروء بسبب الرطوبة).
- آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 13×8,5 / الأوراق : 128 / المسطرة : 20 / الكلمات : 22.
- الـورق : كاغد دقيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر دقيق مشكول بعضه، لونت رؤوس كلامه.
- الناسـخ : غير مقروء.
- تاريخ النسخ : 1147هـ.
- ملاحظات : على ظهر الورقة الأخيرة منه إشهاد تملكه بيد المرابط عبد الله عام 1192هـ. والكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 1/23

الرقم التسلسلي : 749

- عنوان الكتاب : التحفة (أرجوزة في الإعراب من 158 بيتا).
- اسم المؤلف : عبد الله الفخار.
- أولـه :
- يقول عبد الله حول الفخار
الحمد إليه العزيز الغفار
ثم صلاته على النبي
محمد الهادي السـرضي الأمي

وصحبه ومن تلا والآل
ذوي العلاء والعدل والكمال.....

آخره

وتوب فتان وتوب خبز
هذا الذي ذكرت كان يجزي
لما قضت سميتها بالتحفة
يبقى لقاريتها اللبيب طرفة
تمت بحمد الله ذي الأرجوزة
صريحة الألفاظ لا الملوحة

المقاس : 12×10,5 / الأوراق : 6 / المسطرة : 13 / الكلمات : 9.

- الورق : كاغد عادي تلاشت أطرافه.
الخط : مغربي مسند وسط.
النسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : عليه طابع حديث لخزانة الجامع الأعظم. وفي وجه
الورقة الأولى تقييد في خطبة العيد.

رقم المخطوط : 452

الرقم التسلسلي : 750

- عنوان الكتاب : التصريح بمضمون التوضيح (شرح كتاب
التوضيح على ألفية ابن مالك، لابن هشام
الأنصاري).
اسم المؤلف : الأزهرى، خالد بن أبي عبد الله بن أبي بكر بن
محمد بن أحمد الخزرجي الشافعي.

أولـه : الحمد لله الملهم لتحميده، حمدا موافيا لنعمه
ومكافيا لمزيده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لاشريك له شهادة مخلص... .

آخره : ... والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم، قال مؤلفه : وافق الفراغ منه
يوم عرفة من شهر ذي الحجة سنة ست وتسعين
وثمانمئة.

المقاس : 13×22 / الأوراق : 280 / المسطرة : 33 / الكلمات : 25.

الورق : كاغد سميك، أصابت الأرضة بعض أطرافه.

الخط : مغربي مسند وسط. ميز فيه المتن المشروح
بالأحمر.

الناسخ : محمد المختار بن تاشفين.

تاريخ النسخ : 26 ربيع الأول 1185هـ.

ملاحظات : بأول الكتاب بضعة تقييدات متنوعة، وبذيله نص
مثلث قطرب تاما في ورقتين.

رقم المخطوط : 2/467

الرقم التسلسلي : 751

عنوان الكتاب : التصريح بمضمون التوضيح (شرح التوضيح
لابن هشام على الألفية)

اسم المؤلف : الأزهرى. خالد بن عبد الله.

أولـه : الحمد لله الملهم لتحميده، حمدا موافيا لنعمه
ومكافيا لمزيده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده

لا شريك له شهادة مخلص في توحيده، وأشهد أن
محمدا عبده ورسوله أشرف خلقه وأعظم عبيده،
صلى الله عليه وعلى آله، وجنوده...

... : آخره

الحمـد للـه العـلي الأجل
الواسع الفضل الموهوب المنزل

والقياس : الأجل بالإدغام. والحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. جعله الله
خالصا لوجهه الكريم. موجبا للفوز لديه بمنه
وكرمه. قال مؤلفه: ووافق الفراغ منه يوم الأحد
المبارك قبل الزوال الثالث عشر من ربيع الثاني
سنة تسع وخمسين وتسعمائة.

المقاس : 15×23 / الأوراق : 214 / المسطرة : 35 / الكلمات : 35.

- الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الـخط : مغربي مجوهر جيد دقيق ملون، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
الـنـاسـخ : الحسن بن أبي جمعة التسولي.
تاريخ النسخ : 1128هـ.
ملاحظات : بذيله أجوبة وتقييدات فقهية، وقد تم سرد الكتاب
جميعه من قبل عمر بن ناصر بن أحمد المعين
التسولي، على شيخه زيان العراقي، وختمه في: 7
ذي الحجة 1193هـ.

- عنوان الكتاب : تعليق الدرّة الشنّوانية، على شرح الأجرومية، في علم العربية (وهو اختصار لكتابه : الفوائد الشنّوانية على شرح الأجرومية - أي شرح الأزهري).
- اسم المؤلف : أبو بكر الشنّواني.
- أولاه : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له في إبداع خلقه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ﷺ وعلى آله وأصحابه والشاهدين بصدقه...
- آخره : ... بالجامع الأزهر بحجرة المقصورة، التي هي بذكر الله معمورة، بتاريخ عشر جمادى الأولى سنة خمس عشرة وألف أحسن الله ختامها بخير. والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. آمين والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 9,5×16 / الأوراق : 84 / المسطرة : 25 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به من الأرضة مس طفيف.
- الخط : مغربي مسند، ميزت فيه رؤوس الكلام المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : 13 محرم 1111هـ.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وعلى وجه الورقة الأولى من السفر كله ما يفيد تملكه بيد سيدي أحمد بن امحمد التازي.

رقم المخطوط : 466

الرقم التسلسلي : 753

عنوان الكتاب : تعليق على تسهيل الفوائد، وتكميل المقاصد (الجزء الأول منه).

اسم المؤلف : المرادي.

أولاه : الحمد لله على التوفيق لحمده، والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبيده، وعلى آله الطيبين وأصحابه التابعين وبعد. فهذا تعليق على تسهيل الفوائد.....

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 13×20 / الأوراق : 238 / المسطرة : 25 / الكلمات : 20.

الورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة، خصوصا في آخر الكتاب.

الخط : مشرقى ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد شرائه من قبل ناظر الأوقاف أحمد بن عبد الله، ثم تحبيسه على الأعظم في أوائل محرم 1271هـ.

- عنوان الكتاب : تعليق في النحو.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولـه : سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن
توجب النصب في نحو قول القائل: فلان لا
يملك درهما فضلا عن دينار، وقوله: الإعراب
لغة: البيان، والإعراب اصطلاحا: تغير الآخر
لعامل...
- آخره : ... لأنك لم تقف لهم على كلام على مسائل
متعددة مشكلة اجتمعت في مكان واحد، ولو وقفت
لهم على ذلك لوجدت في كلامهم مثل هذا
وأمثاله.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 7 / المسطرة : 23 / الكلمات : 30.
- الـورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه
إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل
السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 20
جمادى الثانية 1285 هـ . والنسخة مقابلة
مصححة.

- عنوان الكتاب : تقييد البيان، على إعراب افتتاح أوائل أحزاب القرآن.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله أحق من حمد، وأفضل من عبد، وهو أهل للحمد الذي جعل حثوات السماوات العلويات نزهة للأعين وروضة للأبصار، الذي عدت له النظائر والأشباه، وأقرت بربوبيته الضمائر والأفواه.....
- آخره : ... ما منصوب بالاستثناء، شاء فعل ماض، الله فاعل. كمل بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه إلى يوم الدين. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 14×23 / الأوراق : 6 / المسطرة : 40 / الكلمات : 27.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في: 3 رمضان 1184هـ.

رقم المخطوط : 475

الرقم التسلسلي : 756

عنوان الكتاب	:	تقييدات في النحو.
اسم المؤلف	:	؟
أولـه	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).
آخـره	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).
المقاس : 12×19 / الأوراق : 144 / المسطرة : 30 / الكلمات : 25.		
الـورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
الـخط	:	مغربي متفاوت بين المسند والمجوهر.
الناسـخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة، وبذيله تقييدات في الإعراب وغيره.

رقم المخطوط : 5/314

الرقم التسلسلي : 757

عنوان الكتاب	:	الجمال العشرينية، من القوانين التصريفية.
اسم المؤلف	:	؟
أولـه	:	الحمد لله الذي خصنا بالكلام العربي، وشرفنا بمحمد النبي، العربي الأمي، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه القائمين بأمره العلي، الواردين من حياض سننه المشرع الزكي...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 10×18 / الأوراق : 13 / المسطرة : 25 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد سميك، في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول. وقد أصابته حروق أتت على أطرافه.

الخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.

النسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 633

الرقم التسلسلي : 758

عنوان الكتاب : جزء من كتاب : تعليق الدرّة الشنوانية. مبتور الأول.

اسم المؤلف : الشنواني.

أولاه : ... فإن الأولى الرفع، واشنتان للتوكيد، فالثالثة زوائد على الأصل الكلمة. والنقل إنما يحصل بالزوائد. قوله: ولكل من السكون...

آخره : ... بالجامع الأزهر بحجرة المقصورة، التي هي بذكر الله معمورة، بتاريخ عشر جمادى الأولى سنة خمس عشر وألف، أحسن الله ختامها بخير، والحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. أمين.

المقاس : 8×12 / الأوراق : 141 / المسطرة : 19 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
النـاسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

رقم المخطوط : 8/694

الرقم التسلسلي : 759

- عنوان الكتاب : حاشية على الأجرومية.
اسم المؤلف : الزياتي. الحسن بن يوسف
أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
آخـره : ... هذا على ما عند بعضهم من أنها غير
محضة، وقد نقله السيوطي في النكت، ومشى ابن
هشام في محاديه، على أنها من قبيل المحضة.
انتهى.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 28 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند مشكول، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.
النـاسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم
من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي
القعدة 1287هـ. والنسخة مقابلة.

رقم المخطوط : 1/471

الرقم التسلسلي : 760

- عنوان الكتاب : حاشية على التصريح. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : الزياتي.
- أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 14×20 / الأوراق : 238 / المسطرة : 28 / الكلمات : 28.
- الـورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر. والنصف الثاني من الكتاب بخط
مبسوط بديع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر
كذلك.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه الورقة الأولى منه إشهاد
متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل ناظر
الأوقاف، على يد القاضي المجاصي، بتاريخ غير
مقروء.

- عنوان الكتاب : الدرة الصباغية، في شرح الجرومية.
- اسم المؤلف : الصباغ. محمد بن محمد بن علي.
- أولاه : الحمد لله الملك الجبار، الفريد الواحد القهار، ثم الصلاة على سيدنا محمد المصطفى المختار، وعلى آله وأصحابه الأخيار، ثم الرضى عن أبي بكر صاحبه في الغار، وعمر الفاروق...
- آخره : ...
- سحنوني يدعو يا عظيم الامتنان
اغفر له يا رحيمًا يا رحمان
- هذا تعذر للشارح. انتهى. والحمد لله على ما منَّ من أنعامه وأكمل. كملت بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 11×15 / الأوراق : 43 / المسطرة : 23 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد في غاية التلاشي بفعل الأرضة والرطوبة والبلل.
- الخط : مغربي مسند رديء، متداخل بين الأسطر، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن عبد الرحمن.
- تاريخ النسخ : غير مقروء.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : الدرّة النحوية السنية، في شرح الجرومية.
- اسم المؤلف : ابن يعلى الحسني. محمد بن أحمد بن يعلى.
- أولاه : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعده؛ فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة...
- آخره : ... وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً. انتهت الدرّة النحوية في شرح الجرومية.
- المقاس : 11×15 / الأوراق : 65 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغذ جيد سليم، مست الأرضة يسيراً من أطرافه.
- الخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : الشريف بن محمد بن محمد بن أحمد المدعو بابن مريم المديوني التلمساني.
- تاريخ النسخ : غير مقروء.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : الدرّة النحوية في شرح الأجرومية.
- اسم المؤلف : ابن يعلى الحسني.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فالغرض شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي عبد الله....
- آخره : ... وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أثيرا إلى يوم الدين.
- المقاس : 14×20 / الأوراق : 99 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مبسوط بديع، مشكول ملون.
- الناسخ : غير مقروء.
- تاريخ النسخ : 1306هـ.
- ملاحظات : على ظهر ورقته الأولى إشهاد متلاش بتحبيسه على الأعظم من قبل: ناصر بن عبد العزيز حفيد الولي الصالح النور. وقد تمت مقابلة النسخة على أصل مصحح عام: 1307هـ.

- عنوان الكتاب : الدرّة النحوية في شرح الجرومية. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ابن يعلى الحسني.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فالغرض من الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام...
... : آخره
- تنبيه فللتنوين خمسة أوجه
فمنه لتسكين ومنه لتمكين
ومنه لتعويض وجمع مؤنث
يقابل في جمع المذكر بالنون
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. وبذيل الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط دقيقة متفاوتة.

عنوان الكتاب	: شرح الألفية (الجزء الثاني منه).
اسم المؤلف	: الشاطبي.
أولـه	: (غير مقروء بسبب التلاشي).
آخـره	: (غير مقروء بسبب التلاشي).
المقاس : 11×19 / الأوراق : 135 / المسطرة : 33 / الكلمات : 22.	
الـورق	: كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط	: مغربي مسند دقيق جدا، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسـخ	: غير معروف.
تاريخ النسخ	: غير معروف.
ملاحظات	: على وجه الورقة الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ . وبذيله منظومة: رسوخ اللسان في حروف القرآن. لحمد الله، الخطيب بجامع أيا صوفيا، بخط مشرقي جميل، إلا أنها في غاية التلاشي والاهتراء.

- عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.
- اسم المؤلف : البجائي. أبو العباس أحمد.
- أولاه : الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفياؤه، وأقرت بربوبيته السنة أوليائه، معربة بالفصح عما في ضمير صدورهم...
- آخره : ... وهذا آخر ما يسر الله تعالى. والحمد لله على التوفيق، نسأل الله الهداية إلى أقوم طريق، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 10 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. والنسخة مقابلة، وبطرتها تعليقات بخط مغاير دقيق.

- عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.
- اسم المؤلف : الراعي. أبو عبد الله محمد بن محمد.
- أولاه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره : ... يعود إليه. وفي إليه يعود على الثاني، وكان الكلام في تقدير زيد مضاف. الغلام إليه. وما أشبه ذلك والله تعالى أعلم. كمل الشرح المبارك بحمد الله.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 77 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مسند متواضع.
- الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الورياجلي.
- تاريخ النسخ : 970هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحببب القديمة على الأعظم، وعليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : شرح مختصر على ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : المكودي. عبد الرحمن بن علي بن صالح.
- أولاه : الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضى عن آله وأصحابه الهادين المهتدين. أما بعد، فهذا شرح مختصر...

- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 9×16 / الأوراق : 147 / المسطرة : 21 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميز فيه المتن المشروح بقلم غليظ.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وبطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط متفاوتة.

رقم المخطوط : 6/344	الرقم التسلسلي : 769
عنوان الكتاب	: شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	: ؟
أولاه	: على قسمين: حروف معاني كحروف الخفض وحروف النصب وحروف الجزم. وحروف العطف وحروف الهجاء. كالألف والياء والتاء والتاء وسائر الهجاء والمراد هنا حروف المعاني...
آخره	: ... نحو الفاروق لقب لعمر رضي الله عنه، وشرف الدين وشهاب الدين وبدر الدين، أو دل على ذم نحو أنف الناقة أو أذن البعير أو أكثر. وجود

المقاس : 17×10,5 / الأوراق : 20 / المسطرة : 25 / الكلمات : 26.

- الـورق : كاغد جيد، متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي مسند متواضع، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسـخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : ضمن مجموع. وبطرة الكتاب تقييدات وفوائد وتعليقات بخط مغاير.

رقم المخطوط : 1/463

الرقم التسلسلي : 770

- عنوان الكتاب : شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف : ؟
أولـه : أولها وحروف الخفض في أوله أيضا نحو: من الرسول. فالرسول اسم لدخول حرف الخفض عليه وهي من، وحاصل ما ذكره من علامات الاسم أربعة أشياء...
آخـره : ... وهذا آخر ما أردناه على هذه المقدمة. والله أعلم بالصواب. وإليه المرجع والمآب. كمل الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 15×11 / الأوراق : 28 / المسطرة : 21 / الكلمات : 15.

الـورق	:	كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الـخط	:	مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/473

الرقم التسلسلي : 771

عنوان الكتاب	:	شرح الأجرومية. مبتور الأول والآخر.
اسم المؤلف	:	؟
أولـه	:	قوله تعالى : ﴿إنه من يتق ويصبر﴾ موصولة وتسكين يصبر إما لتوالي حركات الباء والراء والفاء والهمزة، وإما وصل بنية الوقف...
آخـره	:	(غير مقروء بسبب التلاشي).
المقاس : 16×9	:	الأوراق : 84 / المسطرة : 27 / الكلمات : 14.
الـورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
الـخط	:	مغربي مسند متفاوت جميل، ملون، ميزت فيه الأبيات المشروحة بالأحمر.
الناسخ	:	غير معروف.
تاريخ النسخ	:	غير معروف.
ملاحظات	:	ضمن مجموع عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : شرح الأجرومية.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : قوله: وفي مثاله جلست في الجامع معناه الظرفية. وقوله: ورب: مثاله: ورب رجل لقيته. ومعناه التقليل ولا تعمل إلا في النكرة. وقوله: والباء: مثاله مررت بزيد....
- آخره : ... وجدد قلوبنا وعقولنا للعلم. بجاه من اخترته واصطفيته من الناس الأعيان، سيدنا ومولانا محمد العدنان.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 32 / المسطرة : 27 / الكلمات : 30.
- الورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي بين المسند والمجوهر، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : البشير بن عبد الرحمن.
- تاريخ النسخ : رمضان 1198هـ.
- ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

- عنوان الكتاب** : شرح ألفاظ الأجرومية.
- اسم المؤلف** : الأزهرى.
- أولوه** : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد، الخافضين جناحهم للمستفيد، الجازمين بأن يستهيل النحو للعلوم من الله تعالى من غير شك ولا ترديد...
- آخره** : ... وباب معطوف على ثوب. وساج مضاف إليه باب. وخاتم معطوف أيضا على ثوب. وحديد مضاف إليه خاتم. انتهى وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.
- المقاس** : 11×17 / الأوراق : 14 / المسطرة : 27 / الكلمات : 10.
- الورق** : كاغد سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط** : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ** : علي بن أحمد بن عمارة بن محمد بن رح ابن أحمد.
- تاريخ النسخ** : رجب 1230 هـ.
- ملاحظات** : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : المرادي. بدر الدين أبو علي حسين قاسم بن عبد الله بن علي.
- أولوه : الحمد لله والشكر له. وصلواته على سيدنا محمد أشرف نبي أرسله. أما بعد، فهذا مختصر توضيح لمقاصد الفقيه ابن مالك رحمه الله...
- آخره : ...
- وأحمد الله مصلياً على
محمد خير نبي أرسله
وآله الغر الكرام البررة
وصحبه المنتخبين الخيرة
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 166 / المسطرة : 29 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : مغربي مسند جميل، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن أحمد الملقب بأبي راس بن عبد القادر الناصري.
- تاريخ النسخ : صفر 1189هـ.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة تملكه (مع كتب أخرى) مؤرخة بـ 1240هـ.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : المكودي.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين. وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين. والرضى عن أصحابه وآله المهتدين. أما بعد فهذا شرح مختصر...
- آخره : ... نحو: ﴿ودوا ما عنتم﴾. وكافة نحو: ﴿إنما إلهكم إله واحد﴾. وزايدا للتوكيد نحو : ﴿فبما رحمة من الله﴾. فهذا يق كاف محصلا. انتهى.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 168 / المسطرة : 25 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد دقيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مسند لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث، وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : المكودي.
- أولـه : الحمد لله رب العالمين. وصلاته على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين، والرضا عن أصحابه وآله الهادين المهتدين. أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد...
- آخره : ... والحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.
- المقاس : 11×16 / الأوراق : 174 / المسطرة : 25 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي بدوي متواضع، ميزت أبياته المشروحة بالأحمر، وزخرف مطلع الكتاب.
- الناسخ : محمد بن محمد بن صالح البجاوي النسبي.
- تاريخ النسخ : رجب 1160هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا. مؤرخ بـ: 1229هـ.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : ابن الناظم.
- أولوه :
- قال محمد هو ابن مالك
أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى
وآله المستكملين الشرفا.....
- آخره : ...
- فأحمد الله مصليا على
محمد خير نبي أرسلا
وآله الغر الكرام البررة
وصحبه المنتخبين الخيرة
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 71 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند دقيق، مشكول، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن أحمد المجلدي الحسني الكثيري.
- تاريخ النسخ : ربيع الأول 1103هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ، وبطرقته تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

الرقم التسلسلي : 778**رقم المخطوط : 449**

-
- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : والألف مفعول بأن. والجانبى نعت للألف وأربعا مفعول بالجانبى ويا المنقوص مبتدأ وخبره عن أبي حذف. وخامسة حال من الضمير المستتر...
- آخره : ... ش. إذا وقعت تاء الافتعال بعد حرف من حروف الإطباق، وهي الصاد والضاد والطاء والظاء، وجب إبداء
- المقاس : 10×16 / الأوراق : 144 / المسطرة : 27 / الكلمات : 20.
- الـورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي.
- النـاسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
-

الرقم التسلسلي : 779**رقم المخطوط : 1/458**

-
- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
-

- آخره : ... وهو عربي صريح، وذكر أبو منصور الجواليقي في كتابه المعروف الفصيح عن أبي هلال عن قوم أنه فارس معربة. والله أعلم.
- المقاس : 12×17 / الأوراق : 15 / المسطرة : 24 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مسند رديء، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن علي الطاهر الزياتي.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وعليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم.

رقم المخطوط : 461

الرقم التسلسلي : 780

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولاه : وصل إلى أن تصل الصلة وطولها أن يكون فيها زائد على المفرد المخبر بها عن الصدر، نحو ما حكاه سيبويه من قولهم: ما أنا بالذي قابل لك. سواء بالصلة طالت...
- آخره : ... موافقا لما رأيته، موفيا بما أردت من اختصاره وقصده. فالحمد لله على ما منح من التيسير، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل.

المقاس : 12×16 / الأوراق : 122 / المسطرة : 28 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد به تلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول والبلل.

الـخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : 3 محرم 1071هـ.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 465

الرقم التسلسلي : 781

عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).

آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 11×15 / الأوراق : 118 / المسطرة : 23 / الكلمات : 15.

الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الـخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، متفاوت، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ : غير معروف.

تاريخ النسخ : غير معروف.

ملاحظات : عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

- عنوان الكتاب : شرح ألفية ابن مالك. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره : ... لكنها حقيقة من حيث إنهم لم ينووا بها الانفصال والله تعالى أعلم. وهو حسبنا ونعم الوكيل. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 44 / المسطرة : 22 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد عتيق، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مسند جيد، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الناسخ : يحيى بن سعيد بن محمد بن بلقاسم بن علي العمري المالكي.
- تاريخ النسخ : 1039هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وبذيله جملة تقييدات في العقيدة والمديح النبوي وغيرهما.

عنوان الكتاب : شرح الأمالي.

اسم المؤلف : سراج الدين الأوشي.

أولـه : الحمد لله الولي القديم، الموصوف بأوصاف الكمال، الحي المدبر المقدر ذي الجلال والجمال، والصلاة على رسوله المفضل على زمرة أهل النبوة والإرسال، محمد وآله الذين نالوا به جميع أوصاف المنال...

آخره : ... قدم عليه للاهتمام. ويوما نصب على الظرف عامله أيضا دعالي. والموضوع موصلته ومتعلقاتها في الجر لأجل اللام فيه..

المقاس : 8×16 / الأوراق : 37 / المسطرة : 19 / الكلمات : 12.

الـورق : كاغد جيد سليم.

الـخط : مشرقي جميل.

الناسـخ : نصوح بن رجب.

تاريخ النسخ : 5 شعبان 1142 هـ

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. بطرة الكتاب تعليقات وفوائد بخطوط مغربية متفاوتة. وعلى وجه الورقة الأولى منه صيغة تمليكه في شوال 1123 هـ. وبذيل الكتاب تقييد لجهول في النحو، بخط مغربي بدوي رديء.

- عنوان الكتاب : شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية.
(للمؤلف نفسه).
- اسم المؤلف : أبو سعيد بن لب.
- أولاه :
- أحمد ربي حمدا ذا إذعان
معترفا بالقلب واللسان
مصليا على الرسول المهتدي
بهديه في السر والإعلان...
- آخره : ... فهذا تمام الشرح في طرر على القصيدة
للغزية على المسائل النحوية، مما قيده ناظمها
الشيخ أبو سعيد بن لب رحمه الله تعالى.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 19×12 / الأوراق : 4 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند دقيق مشكول، ميز فيه المتن
المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحبيسه على الأعظم
من قبل: محمد بن علي عجور التوزيني في 24
ذي القعدة 1287 هـ . وبطرة الكتاب وذيله
تعليقات بخطوط دقيقة مغايرة.

- عنوان الكتاب : شرح مقدمته : قطر الندى وبل الصدى.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولوه : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله،
وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله،
والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة
رواقها، وشدت به البلاغة نطاقها..
- آخره : ... وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه
الكريم معروفا، وعلى النفع به موقوفا، وأن يكفينا
شر الحساد، وأن يعصمنا يوم التناد، إنه هو
الجواد الكريم، الرؤوف الرحيم، والحمد لله رب
العالمين.
- المقاس : 14×19 / الأوراق : 39 / المسطرة : 29 / الكلمات : 30.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة
التداول. وقد تم ترميم بعضه على الطريقة
القديمة.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، ميزت رؤوس كلامه بقلم
غليظ.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

- عنوان الكتاب : شرح مقدمته : قطر الندى وبل الصدى.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولوه : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله،
وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله،
والصلاة والسلام على من مدت عليه الفصاحة
رواقها وشدت به البلاغة نطاقها..
- آخره : ... وأن يكفينا شرد الحساد، وأن لا يفضحنا يوم
التناد، بمنه وكرمه إنه الكريم الجواد. وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم
تسليماً.
- المقاس : 10×14 / الأوراق : 59 / المسطرة : 24 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد جيد سليم.
- الخط : مغربي رديء، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن الحاج مصطفى بن الحاج بن سعيد
البيدري الحسني التجلاتي.
- تاريخ النسخ : آخر شعبان 1229هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه صيغة التحبيس القديمة
على خزانة الأعظم.

الرقم التسلسلي : 787

رقم المخطوط : 1/441

- عنوان الكتاب : طرر على شرح المكودي.
- اسم المؤلف : ؟
- أولاه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وبعد. فهذه طرر وجدتها مكتوبة على المكودي كتبتها لنفسي، ولمن شاء الله من المسلمين من بعدي...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 14×22 / الأوراق : 37 / المسطرة : 34 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وعليه صيغة التحبب القديمة.

الرقم التسلسلي : 788

رقم المخطوط : 4/694

- عنوان الكتاب : عنوان الإفادة، لإخوان الاستفادة (شرح الأجرومية).
- اسم المؤلف : الراعي.
- أولاه : الحمد لله الذي جعل لعالم الإنسان بفضيلة اللسان مزية التفضيل، وخص لسان العرب من الشرف بأرفع الرتب، إذ جعله كلام سيد البشر...

آخره : ... وقال ابن مالك رحمه الله : قد يجوز الفصل في الاضطرار بأجنبي أو بنعت أو نداء، ووجه بعده ما نصه: وكمل بحمد الله وحسن عونه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 12×19 / الأوراق : 21 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.

الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند دقيق، مشكول، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
الناسخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. والنسخة مقابلة، وبطرتها تعليقات بخطوط مغايرة دقيقة.

رقم المخطوط : 5/463

الرقم التسلسلي : 789

عنوان الكتاب : الفتوح القيومية، في شرح الجرومية. مبتور الآخر.
اسم المؤلف : أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد بن أحمد.
أولاه : سبحان الله المنزه كلامه عن اللفظ في المقال، والحمد لله على جميع الأحوال. وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، خاتم النبيين والأرسال، صلى الله عليه وسلم، من ميز بين الهدى والضلال...

آخره : ... ولما انتهى الكلام على المنصوبات شرع في الكلام على المخفوضات فقال: باب مخفوضات الأسماء بإضافة المخفوضات إلى الأسماء والبيان الواقع قال: خ: المخفوضات ثلاثة.

المقاس : 15×11 / الأوراق : 52 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد سليم، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
الناسخ : غير معروف.
تاريخ النسخ : غير معروف.
ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/472

الرقم التسلسلي : 790

عنوان الكتاب : الفتوح القيومية، في شرح الجرومية.
اسم المؤلف : أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد بن أحمد.
أولاه : سبحان الله المنزه كلامه عن اللفظ في المقال، والحمد لله على جميع الأحوال، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله، خاتم النبيين والأرسال، صلى الله عليه وسلم، من ميز بين الهدى والضلال...
آخره : ... فقال ثلاثة: نسقط هاءاتها مضافة عند جميع النحاة. منها إذا قيل أبو عذرها: وليت شعري وإقام الصلاة. كمل الشرح المبارك بحمد الله، وحسن عونه.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 54 / المسطرة : 26 / الكلمات : 15.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي بدوي رديء ملون.
الناسـخ : غير مذكور.
تاريخ النسخ : غير مذكور.
ملاحظات : ضمن مجموع، وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ.

رقم المخطوط : 5/471

الرقم التسلسلي : 791

- عنوان الكتاب : فوائد في قواعد الإعراب.
اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
أولـه : الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. أما بعد حمد الله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبيده، فهذه فوائد في قواعد الإعراب...
آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 11×16 / الأوراق : 6 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

- الـورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الـخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى إسهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ.

رقم المخطوط : 109

الرقم التسلسلي : 792

عنوان الكتاب : مختصر الشواهد (الشواهد الشعرية بحسب قواعد العربية) مبتور الأول.

اسم المؤلف : ؟

أولـه : قوله: كما قدعتهم بالقاف والذال المهملة وهي القدع وهو الكف ومنه قدعت... قدعا إذا كبحته وكففته قوله: ضاعوني بالضاد المعجمة والعين المهملة من ضاعه يצועه، إذا حركه وقلقه والمعنى كلما منعتم حركوا نشاطي...

آخره : ... قال أبو النجم : والشاهد في الأجال حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة. والوهوب مبالغة واهب. والمجزل من أجزل إذا أعطى عطاء كثيرا.

المقاس : 10,5×15 / الأوراق : 193 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد دقيق، سليم في عمومه، بدأ في التآكل بفعل الأرضة.

- الخط : مغربي مسند، ميزت الشواهد الشعرية فيه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : عام 1118هـ (ولعله هو تاريخ التأليف).
- ملاحظات : وبطرته تقييدات وفوائد بخط مغربي رديء.

رقم المخطوط : 687

الرقم التسلسلي : 793

- عنوان الكتاب : مختصر على شرحه للامية الأفعال.
- اسم المؤلف : ؟
- أولاه : الحمد لله المبدئ المعيد، الفعال لما يريد، حمدا يوافي نعمه، ويكافي المزيد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله...
- آخره : ... والجدل: الفرح، والوجل : الخائف، نسأل الله تعالى أن يحقق له ما رجاه، وأن يؤمنه مما يخشاه، بمنه وكرمه أمين، وإيانا معه والمسلمين أجمعين. والحمد لله رب العالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
- المقاس : 10×13 / الأوراق : 20 / المسطرة : 20 / الكلمات : 14.
- الورق : كاغد سليم، به بعض تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.

الناسخ	:	أحمد بن الهاشمي بن الطاهر.
تاريخ النسخ	:	آخر صفر 1250هـ
ملاحظات	:	وبذيله تقييد (في 5 أوراق) من كتاب في الصرف كذلك، كتبه الناسخ نفسه بالتاريخ نفسه.

رقم المخطوط : 2/463

الرقم التسلسلي : 794

عنوان الكتاب	:	المعرب.
اسم المؤلف	:	الأزهري. خالد بن عبد الله بن أبي بكر.
أولـه	:	الحمد لله على ما أنعم، وأشكره على ما ألهم وعلم، وأسلم على سيدنا محمد النبي الكريم، صلى الله عليه وسلم. وبعد. فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عن سواه...
آخـره	:	... قال الشيخ رحمه الله تعالى ما نصه: وبالخاتم نختم الكتاب، لعل الله تعالى أن يختم علينا بالسعادة والشهادة عند حضور أجلنا إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

المقاس : 11×15 / الأوراق : 19 / المسطرة : 21 / الكلمات : 14.

الـورق	:	كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
الـخط	:	مغربي مسند متواضع ملون.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : مغني اللبيب.
- اسم المؤلف : ابن هشام الأنصاري.
- أولوه : أما بعد، حمدا لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله. فإن أولى ما تقترحه القرائح وأعلى ما تجنح إلى تحصيله الجوانح...
- آخره : ... وعلى أصحابه الذين شادوا لنا قواعد الدين، وأن يسلم عليه وعليهم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×19 / الأوراق : 158 / المسطرة : 30 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : رجب 1186هـ.
- ملاحظات : على ورقته الأولى صيغ تملكه مؤرخة بعام : 1129هـ، ثم 1195هـ بيد صالح بن محمد الورغي البوسلماتي، ثم بعد ذلك بعام ونصف بيد عمر المعين.

- عنوان الكتاب : منظومة في الصرف.
- اسم المؤلف : الماجري الزموري. القاسم بن إبراهيم بن الحسن.
- أولوه :
- أقول بعد الحمد لله على
إلهامه وما به تقضلا
مصلياً على النبي المجتبي
وآله المنتخبين النجيباً...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 9×14 / الأوراق : 11 / المسطرة : 23 / الكلمات : 12.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر جيد، مشكول.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة على الأعظم. وعليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : موقد الأذهان، وموقظ الوسنان. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : أما بعد، حمدا لله الفاتح عند الإعوان، المانح بالإيجان، جاعل علم العربية في العلم كالطراز، فبه تفك معتقات الألبان...
- آخره : (غير مقروء بسبب البلل).
- المقاس : 12×19 / الأوراق : 2 / المسطرة : 32 / الكلمات : 29.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مسند، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل: محمد بن علي عجور التزيني في 24 ذي القعدة 1287هـ. وبطرة الكتاب وبذيله جملة تقييدات متداخلة بخطوط متفاوتة دقيقة.

البلاغة

- عنوان الكتاب : حسن الإشارة، إلى مباحث الاستعارة.
- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد، فهذه كلمات يستعين بها المبتدي على فهم معاني الاستعارة.....
- آخره : ... والله سبحانه وتعالى أعلم. كتبه الفقير عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي في نحو درجتين، فمن وجد عيباً فليستر، ومن ستر مومناً ستره الله في الدنيا والآخرة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. آمين.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغذ سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر وسط، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة مقابلة.

- عنوان الكتاب : مختصر السعد (اختصر به شرحه لتلخيص المفتاح).
- اسم المؤلف : التفتازاني. سعد الدين مسعود بن عمر.
- أولوه : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني، ونور قلوبنا بلوامع البيان من مطالع المثاني. ونصلي على نبيك محمد المؤيد...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 174 / المسطرة : 18 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : أندلسي، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الله على يد قاضي تازة، عام 1185هـ.

عنوان الكتاب	: مختصر السعد.
اسم المؤلف	: التفتازاني. سعد الدين.
أولاه	: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني، ونصلي على نبيك محمد المؤيد...
آخره	: ... ويسر لنا الفوز بالفخر الأسنى بحق النبي وآله الأكرمين وصحبه. والحمد لله على التمام، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين.
المقاس : 10×15 / الأوراق : 178 / المسطرة : 21 / الكلمات : 12.	
الورق	: كاغد جيد، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
الخط	: مشرقى ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
النسخ	: غير مذكور.
تاريخ النسخ	: غير مذكور.
ملاحظات	: عليه طابع الخزانة الحديث.

العروض

- عنوان الكتاب : تأليف في العروض والقافية، والإعراب. مبتور من الوسط والآخر.
- اسم المؤلف : الخزرجي. ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد.
- أولاه :
وللشعر ميزان تسمى عروضه
بها النقص والرجحان يدريهما الفتى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها
تؤلف من جزئين فرعين لا سوى
.....
- آخره : ... وهي أربعة أشياء : النعت والعطف والتوكيد
والبدل. باب : المفعول به. وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل نحو قولك
- المقاس : 11×18 / الأوراق : 7 / المسطرة : 16 / الكلمات : 11.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، داخل إطار أحمر، ميزت رؤوس أبوابه بالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 3/593

الرقم التسلسلي : 802

عنوان الكتاب : تأليف في العروض، والقافية، والإعراب.

اسم المؤلف : الخزرجي.

أولاه :

وللشعر ميزان يسمى عروضه
به النقص والرجحان يدرهما الفتى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها
تؤلف من جزئين فرعين لا سوى...

آخره : ... المعتصم من الحبل: المعتقل فيه، وينتحي
يعتمد. والله أعلم بالصواب. ويروى ينتحي
الجنح. والجنح الغروب. انتهى والحمد لله رب
العالمين.

المقاس : 7×13 / الأوراق : 31 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد سميك سليم.

الخط : مغربي مسند ملون، داخل إطار أحمر، طالعة
الكتاب مزخرفة بعناية.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، على وجه ورقته الأولى صيغة
تحبيسه على الأعظم.

اللغة والمعاجم

- عنوان الكتاب : تاج اللغة وصحاح العربية (السفر الأول منه).
- اسم المؤلف : الجوهرى النيسابورى. أبو نصر إسماعيل بن حماد.
- أولاه : الحمد لله شكرا على نواله. والصلاة على محمد وعلى آله. أما بعد، فأني قد جمعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها وجعل علم الدين...
- آخره : ... يحمل على الناقة الفحل يقاد إليها إذا اشتتت، وإلا فلا. وذلك لكرمها. قال الشاعر الراعي:
- قللائص لا يلقحن إلا يعارة
عراضا ولا يشرين إلا غواليبا
- المقاس : 15×24 / الأوراق : 200 / المسطرة : 29 / الكلمات : 22.
- الورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت عناوين مواده بقلم غليظ.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى صيغة متلاشية بتحبيسه على الأعظم.

رقم المخطوط : 550

الرقم التسلسلي : 804

- عنوان الكتاب : تاج اللغة وصحاح العربية (السفر الثاني منه).
- اسم المؤلف : الجوهري.
- أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 15×24 / الأوراق : 204 / المسطرة : 29 / الكلمات : 23.
- الـورق : كاغد عتيق متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل، مشكول، ميزت عناوين مواده بقلم غليظ.
- النـاسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : على السفر الأول قبله. (المخطوط رقم: 499) صيغة متلاشية بتحبيسه على الأعظم.

رقم المخطوط : 6/685

الرقم التسلسلي : 805

- عنوان الكتاب : الزيادة. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : ابن حبيب.
- أولـه : الأل والإل والال. فأما الأل فالبريق، أيال إذا برق ومنه سميت الحربة الآلة، ويقال أيضا: ألت الفرس إذا أسرع. وخفيت قوائمها...

آخره : ... وأما القبالة بالكسر فقبالة المرأة للولد، وأما القبالة بالضم، فالحذاء، حذاء وجهك أي قبالة وجهك. تمت الزيادة لابن حبيب.

المقاس : 14×10 / الأوراق : 2 / المسطرة : 20 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 2/626

الرقم التسلسلي : 806

عنوان الكتاب : الطراز، في شرح ضبط الخراز.

اسم المؤلف : التنسي. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل.

أولاه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة، صلاة وسلاما يخصانه ويعمان صحبه وآله. وبعد، فأني لما رأيت...

آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).

المقاس : 23×13 / الأوراق : 36 / المسطرة : 31 / الكلمات : 15.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.

- الخط : مغربي مسند وسط، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه صيغة التحبب القديمة، والمجموع كله عبارة عن أوراق متناثرة غير مضمومة.

رقم المخطوط : 1/501

الرقم التسلسلي : 807

- عنوان الكتاب : الطران، في شرح ضبط الخراز. مبتور من وسطه.
- اسم المؤلف : التنسي. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل.
- أولوه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بختم الرسالة، صلاة وسلاما يخصانه ويعمان صحبه وآله....
- آخره : ... والله تعالى ذو فضل وإحسان، فرحم الله من نظر إليه بعين الرضى، وقابله بالصفح والإغضا، وغفر لنا ولجميع المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 11,5×15 / الأوراق : 71 / المسطرة : 25 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغد سميك، سليم في عمومه، به بعض تلاش بفعل الأرضة.

الخط	:	مغربي مسند لا بأس به، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر. وآخر الكتاب بخط مجوهر يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس كلامه بقلم غليظ.
الناسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

رقم المخطوط : 5/391

الرقم التسلسلي : 808

عنوان الكتاب	:	فرائد القلائد، وشرائد الخرائد، في مختصر الشواهد. (مختصر لكتابه: شرح الشواهد).
اسم المؤلف	:	العيني. أبو محمد محمود بن محمد الحنفي.
أولوه	:	رب يسر وأعن وأتم بخير. حمدا ناصعا، وضافيا شرجعا شفلعا، وشكرا ناميا ساميا، وكميا شبرعا، لمن اطمى رباع المحبرين رفعة وترفعا، بكل كانع ليس ضعضا ولا ففععا...
آخره	:	... وإن تبين لي شيء كتبت به إليك إن شاء الله. وعائد السلام على مقامكم ورحمة الله وبركاته انتهى. كما وجد من خط نقل من خط، نقل من خطه نفعنا الله بالعلم وأهله.
المقاس	:	13×23 / الأوراق : 20 / المسطرة : 40 / الكلمات : 18.
الورق	:	كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
الخط	:	مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.

- الناسخ : محمد بن علي التميمي.
- تاريخ النسخ : أوائل ذي الحجة 1090هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في: 3 رمضان 1184هـ. وبذيل النسخة تقييد من ورقتين في شرح خطبة الكتاب المذكور، لمؤلف مجهول، ثم تقييد في الإعراب.

رقم المخطوط : 470

الرقم التسلسلي : 809

- عنوان الكتاب : فرائد القلائد، من مختصر الشواهد.
- اسم المؤلف : العيني.
- أولوه : حمدا نافعا ضافيا شرحا شعلعا، وشكرا ناميا ساميا مكميا شرحا، لمن أصمى رباع المحبرين، رفعة وترفعا، بكل طابع ليس ضعاعا ولا فعفعا...
- آخره : ... واهب المجزل من أجزل إذا أعطى كثيرا. قال المؤلف رحمه الله هذا آخر ما اختصرناه من شواهد شرح الخلاصة. والحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.

المقاس : 9×15 / الأوراق : 191 / المسطرة : 25 / الكلمات : 12.

- الـورق : كاغد جيد، سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الـخط : مغربي مجوهر، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد البسطي الأندلسي المعروف بابن متين.
- تاريخ النسخ : 8 ربيع الأول 1129هـ.

رقم المخطوط : 497	الرقم التسلسلي : 810
القاموس المحيط.	عنوان الكتاب :
الفيروزآبادي.	اسم المؤلف :
(غير مقروء بسبب التلاشي).	أولـه :
(غير مقروء بسبب التلاشي).	آخـره :
المقاس : 13×21 / الأوراق : 177 / المسطرة : 31 / الكلمات : 15.	
كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.	الـورق :
مشرقي، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.	الـخط :
غير معروف.	الناسخ :
غير معروف.	تاريخ النسخ :

- عنوان الكتاب : كتاب الملاحن.
- اسم المؤلف : ابن دريد. أبو بكر محمد بن الحسن.
- أولوه : الحمد لله المنفرد في أوليته في ديموميته، الواحد في ملكه، الفرد في سلطانه، العلي في دنوه، القريب في علوه، وصلى الله على سيدنا محمد بشير الرحمة، ومصباح الهدى، والمنقذ من الضلالة والعمى...
- آخره : ... والنهي لا تفعال، مثاله: اصفار يصفار اصفـيرارا، فهو مصفار، اصفار لا تصفار. انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

المقاس : 11×18 / الأوراق : 11 / المسطرة : 25 / الكلمات : 24.

- الورق : كاغد سميك متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الخط : مغربي بدوي وسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : كفاية المتحفظ، ونهاية المتلفظ.
- اسم المؤلف : الطرابلسي. أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل.
- أولوه : الحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين. وعلى آله أجمعين. هذا كتاب مختصر في اللغة، وما يحتاج إليه من غريب الكلام...
- آخره : ... والنبراس المصباح، والذبالة الفتيلة، وجمعها ذبال، وهي الشعيلة أيضا، وجمعها شعائل. انتهى. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 7×13 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد سميك سليم.
- الخط : مغربي مسند ملون، داخل إطار أحمر. طالعة الكتاب مزخرفة بعناية.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع على وجه ورقته الأولى صيغة تحبيسه على الأعظم.

عنوان الكتاب	: المثلث.
اسم المؤلف	: قطرب.
أولوه	:
آخره	: ...
	يا مـولـعـا بـالغـضـب والهـجـر والتـجـنـب في جـده واللـعب حـبـك قـد بـرح بي.....
	لما رأيت ذلـه وهـجـره ومطـله نظمت في وصفي لـه مثـثـا لـقـطـرب

المقاس : 16×25 / الأوراق : 1 / المسطرة : 34 / الكلمات : 20.

الورق	: كاغد سميك سليم، به يسير بلل.
الخط	: مغربي مجوهر لا بأس به.
الناسخ	: غير مذكور، ولعله أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسخ	: غير مذكور.
ملاحظات	: ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

- عنوان الكتاب : المثلث.
- اسم المؤلف : قطرب.
- أولـه : كتاب المثلث لقطرب بن أحمد اللغوي. وهو مرتب على حروف المعجم. هذا كتاب الثلاثة. وهو أن ترى الاسم واحدا في الكتاب وله ثلاثة أوجه فيصرف فيها. من تأليف قطرب بن أحمد. من ذلك: الغمر الغمر الغمر...
- آخره : ... وأما المسك فما أمسك البدن من طعام وشراب قال ابن أحمد :
- فلولا مسكة من ماء مزن
تعالنا لقد برح الخفاء
- تم كتاب المثلث لقطرب. والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 13×22 / الأوراق : 2 / المسطرة : 39 / الكلمات : 20.
- الـورق : كاغد سميك متلاش.
- الـخط : مغربي مسند يميل إلى البدوي، ميزت رؤوس الكلام فيه بقلم غليظ.
- الناسـخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ.

- عنوان الكتاب : مختصر شرح ابن هشام اللخمي.
- اسم المؤلف : ابن دريد.
- أولوه : قال أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد رحمه الله تعالى وغفر لنا وله ولجميع المسلمين بفضلته. إنه جواد كريم، رؤوف رحيم.
- ياظبية أشبهه شيء بالمها
ترعى الخزامى بين أشجال اللعى
الإعراب: يا: حرف نداء...
- آخره : ...
- رضيت بالله فنعم المرتضى
لكل أسباب غدوا ومسا
- تم التعليق مختصر شرح الإمام الأسنى اللغوي
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي
رحمه الله.
- المقاس : 14×23 / الأوراق : 23 / المسطرة : 39 / الكلمات : 19.
- الورق : كاغد سميك، به تلاش بفعل الأرضة والبلل.
- الخط : مغربي مجوهر يميل إلى البدوي، ميز فيه المتن المشروح بالأحمر.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إسهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله. في 3 رمضان 1184هـ.

الرقم التسلسلي : 816 رقم المخطوط : 2/357

عنوان الكتاب : المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير.
 اسم المؤلف : المقرئ. أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي.
 أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد أشرف المرسلين، وخاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فإني كنت جمعت كتابا في غريب شرح الوجيز للرافعي أو سمعت فيه من تصانيف الكلمة وأضفت إليه زيادات من لغة غيره ومن الألفاظ المشبهات...
 آخره : ... غيره :

إذا سبت عرض ناقص العقل جاهل
 فليس له إلا السكوت جواب
 ألم تعلم أن الليث ليس يضره
 إذا نبحت يوما عليه الكلاب

المقاس : 16×24 / الأوراق : 37 / المسطرة : 34 / الكلمات : 19.

الورق : كاغد سميك سليم، به يسير بلل.
 الخط : مغربي مجوهر لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر وبقلم غليظ.

- الناسخ : غير مذكور، ولعله أحمد بن الهاشمي ناسخ الكتاب قبله (المخطوط رقم : 1/357).
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث.

رقم المخطوط : 6/391

الرقم التسلسلي : 817

- عنوان الكتاب : معجم.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 15×25 / الأوراق : 57 / المسطرة : 47 / الكلمات : 32.
- الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مسند وسط، ميزت فيه رؤوس الكلام بقلم غليظ وبالأحمر.
- الناسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : ضمن مجموع عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه الورقة الأولى من المجموع إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في :
3 رمضان 1184هـ

عنوان الكتاب : المورث، لمشكل المثلث (منظومة من 88 بيتاً).

اسم المؤلف : عبد العزيز المغربي.

أولاه :

حمد البـارئ الأناـم
ثم والصلالة والسهـلام
مـا نـاح في دوح حمام
على الرسول العربي.....

آخره : ...

مصلياً مسلماً
على الرسل الكرماء
والآل والأصحاب مـا
لاح بـريق يثـرب

المقاس : 16×24,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 34 / الكلمات : 16.

الورق : كاغد سميك سليم، به يسير بلل.

الخط : مغربي مجوهر لا بأس به.

النسخ : غير مذكور. ولعله أحمد بن الهاشمي.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وعليه طابع الخزانة الحديث.

المنطق

- عنوان الكتاب : شرح المطالع. (الجزء الثاني منه).
- اسم المؤلف : ؟
- أولاه : غير مقروء بسبب التلاشي.
- آخره : ... وكل ميسر لما خلق له. ولنقنع بهذا القدر من الكلام. ختم الله تعالى على الإتمام، موجهين إلى حضرة النبوة أفضل السلام. تم بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 9×13 / الأوراق : 175 / المسطرة : 19 / الكلمات : 10.
- الورق : كاغد سميك، متلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مشرقي ووسط، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحبيسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي، نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله حوالي سنة 1182هـ.

- عنوان الكتاب : الكفاية من صناعة المنطق (مختصر من كتاب الشفا).
- اسم المؤلف : ابن سينا. أبو علي.
- أولوه : رب يسر برحمتك. وبعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله، فإن طائفة من الإخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكيمة سألوني أن أجمع لهم كتابا يشتمل...
- آخره : ... وموادها وكيفية التصرف فيها، ومثل الأقاويل الشعرية وموادها وأعراضها. فإن أحببت أن تطلع على ذلك، فاطلبه في كتابنا الذي سمي به الشفا. انتهى.
- المقاس : 10×15 / الأوراق : 63 / المسطرة : 15 / الكلمات : 15.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : مغربي مبسوط جميل، ميزت رؤوس فصوله بالأحمر.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : على وجه الورقة الأولى منه إشهاد تحببسه على الأعظم من قبل الخليفة مولاي علي نيابة عن والده السلطان سيدي محمد بن عبد الله في 3 رمضان 1184هـ. وعلى نفس الوجه صيغة تملكه بيد عبد الكريم بن عبد المجيد بنكيران عام 1194هـ.

- عنوان الكتاب : مقدمة في علم المنطق.
- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الأحمدي.
- أولوه : الحمد لولي التوفيق، ملهم التصور والتصديق،
والصلاة والسلام على برهان قضايا الأحكام،
وعلى آله وصحبه. نتائج مقدمات قربه...
- آخره : ... أو من مقدمات وهمية كاذبة، والعمدة هو
البرهان. والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- المقاس : 9×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 19 / الكلمات : 13.
- الورق : كاغد سليم في عمومه، به تلاش بفعل الأرضة.
- الخط : مغربي مجوهر وسط.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

الطب

رقم المخطوط : 486

الرقم التلسلي : 822

-
- عنوان الكتاب : تأليف في الطب. مبتور الأول والآخر.
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- آخـره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 13×24 / الأوراق : 334 / المسطرة : 37 / الكلمات : 30.
- الـورق : كاغد عتيق، متلاش بفعل الأرضة والرطوبة وكثرة التداول.
- الـخط : مغربي مجوهر جميل مشكول، داخل إطار ملون مذهب، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر، وزهبت أبوابه وفصوله بعناية فائقة.
- الناسـخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
-

رقم المخطوط : 692

الرقم التلسلي : 823

-
- عنوان الكتاب : تأليف في الطب. مبتور الأول.
- اسم المؤلف : الوزير الغساني. قاسم بن محمد بن إبراهيم (ألفه عام : 994هـ).
- أولـه : والبول مخرج الأجنة. وإذا وضع على الأسنان الماكولة سكن وجعها، وإذا اكتحل به نفع من الغشاوة التي في العين، وهي وسخ القروح...
-

آخره : ... أيد الله أمرهم بالكلمة العالية بالتمكين
والفتح المبين. والحمد لله رب العالمين.
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين.

المقاس : 11×15 / الأوراق : 40 / المسطرة : 25 / الكلمات : 13.

الورق : كاغد سليم.

الخط : مغربي مسند متواضع، ميزت رؤوس كلامه
بالأحمر.

الناسخ : العربي بن محمد بن معروف الشنافي، ثم أكمله
محمد المجاصي.

تاريخ النسخ : 15 جمادى الثاني 1266 هـ.

ملاحظات : بطرته تعليقات وفوائد بخطوط مغايرة.

رقم المخطوط : 4/371

الرقم التسلسلي : 824

عنوان الكتاب : رسالة في الطب.

اسم المؤلف : السنوسي. محمد بن يوسف الحسنى. أبو عبد
الله.

أولاه : الحمد لله المنفرد بالقدم، مخترع الوجود من
العدم، الذي نور العالم ببعث من أوتي جوامع
الكلم، وجعله بشيرا ونذيرا لجميع الأمم، أحمده
حمدا دائما على ما أسبغ من النعم، وأشهد أن لا
إله إلا الله...

آخره : ... بسبب الرياضة، فتستقيم بذلك الصحة بإذن
الله عز وجل. وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره
الغافلون، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.

المقاس : 15×22 / الأوراق : 3 / المسطرة : 32 / الكلمات : 23.

الورق : كاغد جيد، به تلاش بفعل الأرضة.
الخط : مغربي مسند، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.
النسخ : أحمد بن الهاشمي.
تاريخ النسخ : أوائل ذي الحجة 1254هـ.
ملاحظات : ضمن مجموع. وعليه طابع الخزانة
الحديث.

رقم المخطوط : 485

الرقم التسلسلي : 825

عنوان الكتاب : الفوائد الطبية.
اسم المؤلف : الشبي. محمد بن يحيى.
أولاه : (غير مقروء بسبب التلاشي).
آخره : ... بعموم الشفا كالشونيز والعسل مع الاترروت
بماء، وليضخ على داخل الحلقة، نفع من البواسير،
وشربته درهمان. انتهى وكفى، وسلام على عباده
الذين اصطفى.

المقاس : 11×14 / الأوراق : 76 / المسطرة : 21 / الكلمات : 16.

- الـورق : كاغد عتيق، في غاية التلاشي والاهتراء بفعل الأرضة.
- الـخط : مغربي مسند لا بأس به، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- الـناسخ : امحمد بن أحمد الفطواكي من ساقية الخضراء.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.

**الفلك
والتوقيت، والاسطرلاب**

- عنوان الكتاب : ذكر آلات الأسطرلاب والأسماء الواقعة عليها.
- اسم المؤلف : الخزرجي الصفار. أبو القاسم عبد الله بن محمد ابن أبي بكر.
- أولوه : ذكر آلات الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها. فأول ذلك: الحلقة وتسمى العلاقة، وهي التي يعلق بها الاسطرلاب...
- آخره : ... وتحسب كم قامة معك. وهي ما مد بصرك إلى الأرض حتى تصل إلى أعلى الجبل إن شاء الله. كملت الرسالة وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى.
- المقاس : 14×9,5 / الأوراق : 22 / المسطرة : 20 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد سليم، مست الأرضة يسيرا من أطرافه.
- الخط : سوسي لا بأس به، ميزت أبوابه بالأحمر وبقلم غليظ.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع.

عنوان الكتاب	:	رجز في المنازل. (30 بيتا في منازل النجوم).
اسم المؤلف	:	؟
أولاه	:	

الحمد لله العظيم الأحد
ثم صلواته على محمد
وبعد فاسمع صفات المنازل
ترتيبها إن كنت عنها سائل...

آخره : ...

تمت بحمد الله والصلاة
على النبي صاحب الآيات
محمد خير عباد الله
وآله نوي التقى والجاه

المقاس : 9×14 / الأوراق : 1 / المسطرة : 21 / الكلمات : 20.

الورق	:	كاغد جيد سليم.
الخط	:	مغربي بدوي متواضع.
النسخ	:	غير مذكور.
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
ملاحظات	:	ضمن مجموع.

- عنوان الكتاب : روضة الأزهار، في علم وقت الليل والنهار
(أرجوزة من 337 بيتا في علم المواقيت).
- اسم المؤلف : الجادري. أبو زيد عبد الرحمن بن محمد
اللخمي.
- أولاه :
الحمد لله العزيز القادر
مكور الليل الحكيم القاهر
مسخر الأفلاك والكواكب
سبحانه من مالك وواهب...
- آخره : ...
- وصلوات ربنا الغفار
على النبي المصطفى المختار
وآله وصحبه الكرام
ما دارت الشمس مدى الأيام
- المقاس : 11×17 / الأوراق : 8 / المسطرة : 26 / الكلمات :
- الورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة.
- الخط : سوسي، ميزت أبوابه وفصوله بالأحمر.
- الناسخ : محمد بن عيسى بن عيسى بن قاسم بن يرمو
الحسني.
- تاريخ النسخ : 10 رمضان 1178هـ، بمدينة تطوان.
- ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

رقم المخطوط : 489

الرقم التسلسلي : 829

- عنوان الكتاب : شرح رجزه المسمى: المقنع في علم أبي مقرع. مبتور الآخر.
- اسم المؤلف : السوسي المرغيتي. محمد بن سعيد بن محمد.
- أولوه : الحمد لله الذي من علينا بسيارة علم أوقات الليل والنهار، ومن بفضله ومنه باقتطاف أزهار روضة الاعتبار، وزين السماء بمصابيح وجعلها رجوما لكل شيطان غرار...
- آخره : (غير مقروء بسبب التلاشي).
- المقاس : 15×9 / الأوراق : 28 / المسطرة : 23 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد جيد سليم.
- الخط : سوسي دقيق، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.
- النسخ : غير معروف.
- تاريخ النسخ : غير معروف.
- ملاحظات : عليه صيغة التحبيس القديمة على الأعظم. وبأول الكتاب تقييد في الفلك.

رقم المخطوط : 10/345

الرقم التسلسلي : 830

- عنوان الكتاب : العمل في الاسطرلاب.
- اسم المؤلف : ابن النطاح. أبو عامر محمد بن علي.

أولوه : الحمد لله خالق الإنسان، وجاعل الشمس والقمر بحسبان، ليعلم أولو الأبواب، عدد السنين والحساب. أحمده على نعمه، وأمجده على كرمه. وأشهد أن محمدا عبده ونبيه...

آخره : ... قال أبو عمر: وقد انتهت من الأبواب، في العمل في الاسطرلاب، إلى ما شرطت في أول الكتاب. والحمد لله حق حمده. والصلاة والسلام على نبيه وعبده. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

المقاس : 14×9,5 / الأوراق : 20 / المسطرة : 20 / الكلمات : 17.

الورق : كاغد جيد سليم.

الخط : سوسي لا بأس به، ميزت رؤوس الكلام فيه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، وبذيله تقييد في ساعات النهار.

رقم المخطوط : 4/472

الرقم التسلسلي : 831

عنوان الكتاب : المطلع على مسائل المقنع (في شرح نظمه: المقنع في اختصار نظم أبي مقرع).

اسم المؤلف : السوسي المرغيتي. محمد بن سعيد بن محمد.

أولوه : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس الهدى الذي نومن به ونقتفيه، صلاة وسلاما نستوجب بها رحمة باريه ومصطفيه...

آخره : ...مصليا على النبي الهاشمي وآله وصحبه وسلم. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون. انتهى.

المقاس : 11×16 / الأوراق : 13 / المسطرة : 26 / الكلمات : 14.

الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة.

الخط : مغربي رديء، ميزت رؤوس كلامه بالأحمر.

الناسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : ضمن مجموع، على وجه ورقته الأولى إشهاد متلاش بتحبيسه من قبل إحدى نساء المدينة على عقبها ما تناسلوا، مؤرخ بعام : 1229هـ.

رقم المخطوط : 6/194

الرقم التلوي : 832

عنوان الكتاب : المقنع في علم أبي مقرع. (أرجوزة في التوقيت من 98 بيتا).

اسم المؤلف : محمد بن سعيد السوسي.

أولاه :

يقول بعد حمد مجري الفلك
ثم على نبيه الهادي الزكي
أزكى السلام وعلى الأشراف
آل النبي وكل ذي إنصاف...

آخره

...

سميته المقنع في علم أبي
مقنع به أنفع أمة النبي

أبياته ضحى وعامه شم
مصليا على الرسول الهاشم

المقاس : 17×12,5 / الأوراق : 3 / المسطرة : 26 / الكلمات :

الورق : كاغد جيد. به بعض تلف بفعل الأرضة.

الخط : سوسي وسط، ميزت بعض كلماته
بالأحمر.

النسخ : غير مذكور.

تاريخ النسخ : غير مذكور.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

رقم المخطوط : 9/194

الرقم التسلسلي : 833

عنوان الكتاب : الممتع في شرح المقنع.

اسم المؤلف : السوسي المرغيتي.

أولاه : الحمد لله الذي من علينا بسيارة علم أوقات الليل
والنهار، وانغمر بمنه وفضله باب اقتطاف أزهار
روضة الاعتبار، وزين الدنيا بمصاييح وجعلها
رجوما للشياطين...

آخره : ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم.
وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته والتابعين
لهم بإحسان إلى يوم الدين. وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين.

المقاس : 11×18 / الأوراق : 30 / المسطرة : 28 / الكلمات : 24.

الورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة والبلبل.
الخط : مغربي مسند متداخل، ميزت رؤوس الكلام فيه
بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى بن يرمو الحسني.

تاريخ النسخ : آخر ذي الحجة 1178هـ.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

رقم المخطوط : 7/194

الرقم التسلسلي : 834

عنوان الكتاب : اليواقيت، في المنتقى من علم المواقيت (أرجوزة من
412 بيتا).

اسم المؤلف : الدادسي. علي بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن
إبراهيم.

أولاه

يقول نجل محمد علي
الدادسي الحمد لله العلي
مكـور الليل على النهار
مسخر الأفلاك والدراري...

آخـره

...

محمد لبننة التمام
وآله وصحبه الكرام
ما حن شائق إلى المختار
وكور الليل على النهار

المقاس : 11×17 / الأوراق : 9 / المسطرة : 26 / الكلمات :

الورق : كاغد جيد، به بعض تلف بفعل الأرضة.

الخط : مغربي رديء، ميزت بعض أبياته بالأحمر.

الناسخ : محمد بن عيسى.

تاريخ النسخ : 4 رمضان 1178 هـ.

ملاحظات : (انظر المخطوط رقم : 1/194).

الرياضيات

- عنوان الكتاب : أنواع الضرب.
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.
- أولوه : الحمد لله. ومن أنواع الضرب نوع سماه بعضهم بالمشكل لأن ضرب كل عدد في مقابله، يشبه تشكيل الدابة في قوائمها تشكيل الموافقة. وضرب كل عدد في مخالفه يشبه تشكيلها في قوائمها تشكيل المخالفة...
- آخره : ... وإن شئت فاضربها فيه. ثم اجمعها فوق الخط يخرج لك ثمانون وثمانية وعشرون ألفا. هكذا 28080. وقيد ذلك معبرا عن معناه بتلك العبارة الإمام العلامة أبو العباس سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي لطف الله به.
- المقاس : 15×9,5 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد سليم.
- الخط : سوسي جيد، لونت وزهبت رؤوس مسائله وأمثله.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

- عنوان الكتاب : تعليق على مسألة دين الأجنبي، في شرح القلصادي على خليل.
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.
- أولوه : الحمد لله. الأقرب للفهم في تصوير مسألة دين الأجنبي التي ذكرها القلصادي في آخر شرحه لفرائض خليل، على حسب ما اقتضاه فهمي أن تصحح المسألة أولاً من اثني عشر، ثم تجعل...
- آخره : ... ويغرم منه الدين الذي كان عليه فيبقى فيقسم لأربابه. وقيد ذلك لنفسه ولمن احتاج إليه العلامة سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي لطف الله به آمين.
- المقاس : 9,5×15 / الأوراق : 3 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد سليم.
- الخط : سوسي جيد، لونت وذهبت رؤوس مسائله وأمثلته.
- النسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

- عنوان الكتاب : رسالة في العدد الصحيح.
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الرسموكي الجزولي.
- أولوه : الحمد لله. واعلم أن العدد الصحيح المتوسط بين كسرين لا يعلم كونه مضافا للكسر الأول أو الأخير إلا من كلام السائل، فإن قال مثلا: ابسط لي نصف اثنين ونصف ثلث وكرر لفظة نصف...
- آخره : ... حتى بينيه كم يسأل النحوي عن مقصوده إذا عبر بعبارة محتملة. وافهم ذلك لتعلم منه حكم كل مثال وارد عليك. انتهى.
- المقاس : 9,5×15 / الأوراق : 2 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد سليم.
- الخط : سوسي جيد، لونت وزهبت رؤوس مسائله وأمثلته، وعزز بجداول حسابية.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : ضمن مجموع. والنسخة منقولة من خط المؤلف في حياته.

- عنوان الكتاب : اللمع، في علم الحساب.
- اسم المؤلف : ابن الهائم. شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ابن عماد.
- أولوه : بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن عماد عرف بابن الهائم رحمه الله...
- آخره : ... وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأهل بيته الطيبين الطاهرين أجمعين. والحمد لله رب العالمين. كمل بحمد الله وحسن عونه.
- المقاس : 19×11 / الأوراق : 109 / المسطرة : 19 / الكلمات : 18.
- الورق : كاغد متلاش بفعل الأرضة والرطوبة.
- الخط : متنوع بين مشرقي، ومغربي مبسوط، ومجوهر، ومسند.
- النسخ : أحمد بن محمد العباسي.
- تاريخ النسخ : غير مذكور.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وعلى وجه إحدى ورقاته إشهاد تحببته على الأعظم من قبل محمد ابن علي عجزور التزيني في أوائل رمضان 1288 هـ. ومعه تقييد للقصادي في الحساب أيضا.

- عنوان الكتاب : مظهر السر، في بسط الصحيح من الكسر.
- اسم المؤلف : الرسموكي. أحمد بن سليمان.
- أولوه : الحمد لله الموفق المعين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد، فاعلم يا أخي أن العدد الصحيح إذا كان مع كسر أو كسرين فيه صور كثيرة...
- آخره : ... ما ذكره الذاكرون. وغفل عن ذكره الغافلون، وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.
- المقاس : 15×9,5 / الأوراق : 8 / المسطرة : 22 / الكلمات : 17.
- الورق : كاغد جيد سليم.
- الخط : سوسي جيد، لونت وزهبت رؤوس مسائله وأمثلته.
- الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن حسين السوسي.
- تاريخ النسخ : أوائل شعبان 1109هـ.
- ملاحظات : ضمن مجموع. وقد تم الفراغ من تأليف الكتاب في أول ربيع الأول 1108هـ. والنسخة جيدة نقلت من خط المؤلف بعد سنة من تمام التأليف.

عنوان الكتاب	: منظومة في الجبر. (من 437 بيتا) مبتورة الأول.
اسم المؤلف	: ؟
أولاه	:
آخره	: ...

منها فتسعة منها هي إلا
والصفر في الفارغ منها دائرة
والحادث الدخول في الوجود
ذو غاية فالعد والمعدود...

ما فاق ضوء الشمس نور القمر
ورنح البان نسيم السحر
وأطرب العيس بحسن النغم
حاد يسوقها لخير حرم

المقاس : 10×15 / الأوراق : 13 / المسطرة : 16 / الكلمات : 10.

الورق	: كاغد متلاش بفعل الأرضة.
الخط	: سوسي وسط، ميزت رؤوس مسائله بالأحمر.
الناسخ	: غير معروف.
تاريخ النسخ	: غير معروف.
ملاحظات	: ضمن مجموع.

الحوالات الحبسية

- عنوان الكتاب : (حوالات حبسية على الحزابين بالجامع الأعظم).
- اسم المؤلف : ؟
- أولوه : الحمد لله وحده. يتولى الحاج محمد بن علي الصنهاجي عن الطلبة لجامع الأعظم بتأزة أمنها الله. عام اثنين 126، لأجل الشنئان الذي كان بينهم وبين المقدم الذي كان في ذلك الوقت...
- آخره : ... وحازوه منه معاينة منذ سنين. الأرض بالكرء، والزيتون ببيعه. وقيده مشهدا به عليه. وكان وقت التحبب بحال مرض، ومضت سنين، وهو الآن صحيح. وأمر بالكتب الآن أواسط شعبان الأبرك عام ستة وثلاثمائة وألف.
- المقاس : مقاسات متعددة / الأوراق: 25 / المسطرة: 25 / الكلمات: 12
- الورق : كاغد جيد، سليم.
- الخط : مغربي متراوح بين مسند، ومجوهر، ومبسوط، وبدوي.
- النسخ : نساخ متعددون.
- تاريخ النسخ : متراوح بين النصف الثاني من القرن الثالث عشر، وبداية الرابع عشر.
- ملاحظات : السفر عبارة عن مجموع حبسي يضم 44 إسهادا وقفيا، على الحزابين بالجامع الأعظم، مع لائحة مفصلة بمداخل ونفقات هذا الوقف.

- عنوان الكتاب : (حوالات حبسية على بعض منافع الجامع الأعظم).
- اسم المؤلف : ؟
- أولـه : الحمد لله. حبس الشاب الأنجب، التاجر الأفضل الأكمل، أبو عبد الله محمد بن الفارس المرحوم بكرم الله سبحانه : أبي سالم إبراهيم..... بالفخار من البائع له أبي الحسن.....
- آخره : غير مقروء بسبب البلل.
- المقاس : 16×21 / الأوراق : 1 / المسطرة : 37 / الكلمات : 20.
- الـورق : رق جيد، به آثار بلل.
- الـخط : مغربي مبسوط جميل.
- النـاسـخ : غير مقروء.
- تاريخ النسخ : بداية القرن 10هـ.
- ملاحظات : يشتمل المجموع على أربعة إشارات وقفية على بعض منافع الجامع الأعظم.

المطبوعات الحجرية

المصادف

الرقم التسلسلي : 843 رقم الكتاب : 3

-
- عنوان الكتاب : مصحف شريف (الجزء الأول منه، من سورة الفاتحة، إلى الآية 37 من سورة الكهف).
- ملاحظات : على ظهر اللوحة الأولى منه إشهاد تحببب خطي من قبل الفقيه القاضي سيدي العربي بن الفقيه سيدي أحمد بن سيدي الحاج محمد الخصاصي.
-

الرقم التسلسلي : 844 رقم الكتاب : 4

-
- عنوان الكتاب : مصحف شريف (الجزء الثاني منه، من الآية 74 من سورة الكهف، إلى آخر سورة الناس).
- ملاحظات : على ظهر اللوحة الأولى منه إشهاد تحببب خطي من قبل الفقيه القاضي سيدي العربي بن الفقيه سيدي أحمد بن سيدي الحاج محمد الخصاصي.
-

الرقم التسلسلي : 845 رقم الكتاب : 5

-
- عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الأخير منه، من أول سورة مريم، إلى آخر سورة الناس).
- ملاحظات : طبع بمباشرة الحاج الطيب الأزرق وكاتبه الفاطمي بن إبراهيم بن سودة، بتاريخ : 26 ذي القعدة 1309 هـ ، وعليه صيغة تحببب خطية على المسجد الأعظم بتازة، وطابع حديث للخزانة.
-

الرقم التسلسلي : 846

رقم الكتاب : 699

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب على مسجد السوق
بتازة. والطبعة حجرية غفل عن مكان الطبع
وتاريخه.

الرقم التسلسلي : 847

رقم الكتاب : 700

عنوان الكتاب : مصحف شريف.

ملاحظات : عليه صيغة تحبب على مسجد السوق
بتازة، والطبعة حجرية غفل عن تاريخ الطبع
ومكانه.

الفقه

رقم الكتاب : 300

الرقم التسلسلي : 848

-
-
- عنوان الكتاب : حاشية على الزرقاني (الجزءان السادس والسابع منه).
- اسم المؤلف : الرهوني.
- ملاحظات : على أول الجزء السادس، وأول الجزء السابع إشهاد خطي بشرائهما من قبل الحاج أحمد بناني ناظر الأوقاف، من أحمد بن محمد الخصاصي، بقصد ضمهما إلى أحباس ابن محمد الهاشمي، وهي مؤرخة بـ26 شعبان 1310هـ، والسفر عبارة عن أوراق متناثرة.
-
-

رقم الكتاب : 595

الرقم التسلسلي : 849

-
-
- عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل (السدس الأول منه).
- اسم المؤلف : الخرشي.
- ملاحظات : طبع بفاس عام 1284هـ . عليه صيغة تحبببب خطية على الأعظم، وبطرة السفر تعليقات وقوائد خطية متفرقة.
-
-

الشمائل

رقم الكتاب : 592

الرقم التسلسلي : 850

عنوان الكتاب	:	الشمائل.
اسم المؤلف	:	الترمذي.
ملاحظات	:	طبع على الحجر بمكناس سنة 1282هـ . وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن مؤرخ ب: 3 ربيع الثاني 1283هـ.

النحو

رقم الكتاب : 476

الرقم التسلسلي : 851

عنوان الكتاب	:	شرح مقدمة ابن أجيروم.
اسم المؤلف	:	الأزهري.
ملاحظات	:	مطبوع على الحجر بفاس عام 1283هـ . وعلى وجه ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل : محمد أبي عبد الله على يد قاضي المدينة عام : 1284هـ .

رقم الكتاب : 477

الرقم التسلسلي : 852

عنوان الكتاب	:	شرح مقدمة ابن أجيروم (نسخة أخرى منه).
اسم المؤلف	:	الأزهري.
ملاحظات	:	مطبوع على الحجر بفاس عام 1283هـ ، وعلى ظهر ورقته الأولى إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام في 3 ربيع الثاني 1284هـ .

الفلك والتوقيت

رقم الكتاب : 426	الرقم التسلسلي : 853
عنوان الكتاب :	تقريب البعيد، من الجامع المفيد، على أصول الراصد الجديد (شرح كتاب : الجامع المفيد في الخسوف والكسوف ورؤية الأهلة).
اسم المؤلف :	محمد بن محمد العلمي.
ملاحظات :	طبع على الحجر بفاس بدون تاريخ، وعلى وجه الورقة الأولى صيغة إهداء الكتاب بخط يد المؤلف إلى الموقت بالجامع الأعظم من تازة : عبد الرحمن بن الهاشمي.

رقم الكتاب : 493	الرقم التسلسلي : 854
عنوان الكتاب :	حاشية على شرح سليمان بن أحمد الفشتالي (ت:1018هـ) في العمل بالربع المجيب.
اسم المؤلف :	محمد بن محمد العلمي.
ملاحظات :	طبع على الحجر بفاس بتصحيح المؤلف عام 1350هـ.

رقم الكتاب : 494	الرقم التسلسلي : 855
عنوان الكتاب :	السراج الموضوع، على العلم المرفوع.
اسم المؤلف :	محمد بن محمد العلمي.
ملاحظات :	طبع على الحجر بفاس بتصحيح مؤلفه بدون تاريخ، وبذيل الكتاب جدول النسبة الستينية، وجدول الجيب المحلول، وجدول الظل الاثني عشري المحلول.

المطبوعات

المصادر

الرقم التسلسلي : 856 رقم الكتاب : 6

- عنوان الكتاب : مصحف شريف.
- ملاحظات : بأوله : متن رسالة ورش للشيخ متولي، وبالصفحة الأولى منها : صيغة تحبب خطية من قبل : ابن العالوية بن عبد القادر، ثم صيغة تحبب خطية أخرى على المسجد الأعظم بتأزة بقلم رصاص حديث. وهو مطبوع بمطبعة بنشقرن بالقاهرة سنة 1348هـ، بمراجعة وتصحيح : علي محمد الصباغ.

الرقم التسلسلي : 857 رقم الكتاب : 49

- عنوان الكتاب : مصحف شريف (من سورة الفاتحة إلى سورة الإخلاص) مبتور الآخر.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث، وقد طبع بمطبعة عبد السلام بنشقرن بالقاهرة.

الرقم التسلسلي : 858 رقم الكتاب : 590

- عنوان الكتاب : مصحف شريف.
- ملاحظات : طبع عام 1354هـ / 1948م بالقاهرة على نفقة مصطفى محمد، وعلى ظهر الورقة الأولى منه صيغة خطية بتحبيسه على الأعظم من قبل عبد القادر بن عبد الله الشياط غير مؤرخة.

الرقم التسلسلي : 859 **رقم الكتاب : 591**

عنوان الكتاب : مصحف شريف (برواية ورش)، وبأوله متن رسالة ورش للشيخ متولسي (منظومة).
ملاحظات : طبع بالقاهرة عام 1331هـ.

الرقم التسلسلي : 860 **رقم الكتاب : 602**

عنوان الكتاب : مصحف شريف (من سورة الفاتحة إلى سورة الناس).
ملاحظات : طبع بالقاهرة سنة 1347هـ.

الرقم التسلسلي : 861 **رقم الكتاب : 683**

عنوان الكتاب : مصحف شريف.
ملاحظات : مطبوع بدار الطباعة العربية الأرختينية (الذيل) ببوينس إيرس - الأرختين، سنة 1960م.

الرقم التسلسلي : 862 **رقم الكتاب : 701**

عنوان الكتاب : مصحف شريف، بشرح الجلالين، وبتعليق الشيخ علي محمد الصباغ.
ملاحظات : طبع بمطابع الشمري بالقاهرة بدون تاريخ، وقد كتبت على وجه ورقته الأولى صيغة خطية بتحبيسه على الأعظم مؤرخة ب: 27 رمضان 1374هـ.

الرقم التسلسلي : 863

رقم الكتاب : غير مرقم

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الأول منه).

ملاحظات : مطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة عام 1354هـ، وعليه طابع حديث بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان محمد الخامس بن يوسف. توجد منه 36 نسخة مجلدة تجليدا رفيعا.

الرقم التسلسلي : 864

رقم الكتاب : غير مرقم

عنوان الكتاب : مصحف شريف (النصف الثاني منه).

ملاحظات : مطبوع بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة عام 1354هـ، وعليه طابع حديث بتحبيسه على الأعظم من قبل السلطان محمد الخامس بن يوسف. توجد منه 39 نسخة مجلدة تجليدا رفيعا.

التفسير

رقم الكتاب : 524

الرقم التسلسلي : 865

عنوان الكتاب	:	لباب العلم، في سورة والنجم.
اسم المؤلف	:	العلاوي، أحمد بن المصطفى المستغامي.
ملاحظات	:	طبع بالمطبعة الأهلية بتونس عام 1334هـ.

الحديث

رقم الكتاب : 159	الرقم التسلسلي : 866
عنوان الكتاب :	الصحيح (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف :	مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري.
ملاحظات :	مطبوع بمطبعة السعادة بالقاهرة / ط 1، عام 1327هـ بأمر من السلطان عبد الحفيظ وعلى نفقته، بتوكيل الحاج محمد بن العباس بن شقرون، وعليه طابع الخزانة الحديث، وعلى آخره طابع السلطان بداخله : «مراكش : جلاله سلطان المغرب الأقصى مولاي عبد الحفيظ، 1327».

رقم الكتاب : 160	الرقم التسلسلي : 867
عنوان الكتاب :	نفسه (الجزء الثاني منه).
اسم المؤلف :	نفسه.
ملاحظات :	نفسه.

رقم الكتاب : 161	الرقم التسلسلي : 868
عنوان الكتاب :	نفسه (الجزء الثالث منه).
اسم المؤلف :	نفسه.
ملاحظات :	نفسه.

رقم الكتاب : 163

الرقم التسلسلي : 869

- عنوان الكتاب : نفسه (الجزء الخامس منه).
اسم المؤلف : نفسه.
ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 164

الرقم التسلسلي : 870

- عنوان الكتاب : نفسه (الجزء السادس منه).
اسم المؤلف : نفسه.
ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 165

الرقم التسلسلي : 871

- عنوان الكتاب : نفسه (الجزء السابع والأخير منه).
اسم المؤلف : نفسه.
ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 166

الرقم التسلسلي : 872

- عنوان الكتاب : الفتوحات الوهبية، بشرح الأربعين حديثا النووية،
(وبهامشه كتاب المجالس السنوية، في الكلام
على الأربعين النووية للفشني).
اسم المؤلف : الشبرخيتي. إبراهيم بن مرعي.
ملاحظات : طبع بالمطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة سنة
1339هـ (الطبعة الثانية)، وعليه طابع الخزانة
الحديث.

الفقه

الرقم التسلسلي : 873	رقم الكتاب : 374
عنوان الكتاب :	إعانة ذوي الخصاصة والإملاق، بإخراج واجب زكاة الأوراق.
اسم المؤلف :	الهلالي السناني. الحاج إدريس بن علي.
ملاحظات :	عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بمطبعة المكنة المخزنية بفاس في رجب 1341هـ على نفقة محمد بن أحمد المرنيسي وأحمد بن عبد السلام العلوي.

الرقم التسلسلي : 874	رقم الكتاب : 384
عنوان الكتاب :	الجواهر الزكية، في حل ألفاظ العشماوية.
اسم المؤلف :	ابن تركي. أحمد بن تركي بن أحمد المالكي.
ملاحظات :	عليه طابع الخزانة الحديث. ولم يشر فيه إلى المطبعة ولا مكانها، ولا تاريخ الطبع.

الرقم التسلسلي : 875	رقم الكتاب : 263
عنوان الكتاب :	حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل (الجزء الثاني منه).
اسم المؤلف :	الشيخ الرهوني. محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف.

ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة
الأميرية ببولاق، سنة 1306 هـ، (ط 1)،
وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن المدني
كنون.

رقم الكتاب : 264

الرقم التسلسلي : 876

عنوان الكتاب : حاشية على شرح الزرقاني (الجزء الخامس منه).
اسم المؤلف : الرهوني.
ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 265

الرقم التسلسلي : 877

عنوان الكتاب : حاشية على شرح الزرقاني (الجزء السابع منه).
اسم المؤلف : الرهوني.
ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 232

الرقم التسلسلي : 878

عنوان الكتاب : حاشية على شرح الإمام أبي الحسن على رسالة
ابن أبي زيد (وبهامشه : شرح أبي الحسن
المذكور) (الجزء الأول منه).
اسم المؤلف : الصعيدي. أبو الحسن علي العدوي.
ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. والكتاب مطبوع
بالمطبعة الخيرية بالقاهرة عام 1304 هـ (ط 2).

رقم الكتاب : 693

الرقم التسلسلي : 879

-
- عنوان الكتاب : شرح مختصر خليل، وبهامشه حاشية العدوي (الجزء الخامس منه).
- اسم المؤلف : الخرشي.
- ملاحظات : طبع بمطبعة محمد أفندي مصطفى بالقاهرة عام 1306هـ.
-

رقم الكتاب : 375

الرقم التسلسلي : 880

-
- عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الأول منه).
- اسم المؤلف : الحجوي. محمد بن الحسن الفاسي.
- ملاحظات : ابتدئ طبعه بمطبعة إدارة المعارف بالرباط، عام 1340هـ ، وكمل بمطبعة البلدية بفاس عام 1345هـ.
-

رقم الكتاب : 376

الرقم التسلسلي : 881

-
- عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الأول منه).
- اسم المؤلف : الحجوي.
- ملاحظات : طبع بمطبعة النهضة بتونس، بتاريخ غير مذكور.
-

رقم الكتاب : 377

الرقم التسلسلي : 882

-
- عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الثاني منه).
- اسم المؤلف : الحجوي.
- ملاحظات : طبع بمطبعة النهضة بتونس، بتاريخ غير مذكور.
-

رقم الكتاب : 378

الرقم التسلسلي : 883

-
- عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الثالث منه).
- اسم المؤلف : الحجوي.
- ملاحظات : طبع بمطبعة النهضة بتونس بتاريخ غير مذكور.
-

رقم الكتاب : 379

الرقم التسلسلي : 884

-
- عنوان الكتاب : الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي (الربع الرابع منه).
- اسم المؤلف : الحجوي.
- ملاحظات : عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الجديدة بطالعة فاس، بتاريخ غير مذكور.
-

الرقم التسلسلي : 885	رقم الكتاب : 381
عنوان الكتاب :	مختصر الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين، على الضروري من علوم الدين. مبتور الآخر.
اسم المؤلف :	ميارة. محمد بن أحمد.
ملاحظات :	عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة عام 1303هـ (ط.1).

الرقم التسلسلي : 886	رقم الكتاب : 274
عنوان الكتاب :	مواهب الجليل، لشرح مختصر أبي الضياء سيدي خليل (الجزء الأول منه) (وبهامشه : التاج والإكليل، للمواق).
اسم المؤلف :	الخطاب. أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المغربي المكي الرعيني. (ت: 954هـ)
ملاحظات :	عليه طابع الخزانة الحديث. والكتاب مطبوع بمطبعة السعادة بالقاهرة عام 1328هـ (ط.1)، على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ، بتوكيل الحاج محمد بن العباس بنشقرن، وبطرته بضعة تعليقات مخطوطة بخط مغربي مجوهر جميل.

الرقم التسلسلي : 887	رقم الكتاب : 275
عنوان الكتاب :	مواهب الجليل (الجزء الثاني منه).
اسم المؤلف :	الخطاب.
ملاحظات :	نفسه.

رقم الكتاب : 276

الرقم التسلسلي : 888

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الثالث منه).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 277

الرقم التسلسلي : 889

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الرابع منه).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه.

رقم الكتاب : 278

الرقم التسلسلي : 890

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء الخامس منه).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه. وعليه طابع السلطان المولى عبد الحفيظ.

رقم الكتاب : 279

الرقم التسلسلي : 891

عنوان الكتاب : مواهب الجليل (الجزء السادس منه. وهو الأخير).

اسم المؤلف : الخطاب.

ملاحظات : نفسه. وعليه طابع السلطان المولى عبد الحفيظ.

السيرة

رقم الكتاب : 618

الرقم التسلسلي : 892

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | الشفاء (الجزء الثاني منه). |
| اسم المؤلف | : | القاضي عياض. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة دار الكتاب العربية الكبرى بالقاهرة،
بدون تاريخ. |

التصوف

الرقم التسلسلي : 893

رقم الكتاب : 527

-
-
- عنوان الكتاب : تحفة أهل الفتوحات والأذواق، في اتخاذ السبحة وجعلها في الأعناق.
- اسم المؤلف : فتح الله بن أبي بكر بناني.
- ملاحظات : طبع بمطبعة التقدم بالقاهرة، بدون تاريخ.
-

الرقم التسلسلي : 894

رقم الكتاب : 520

-
-
- عنوان الكتاب : ذكرى العاقل، وتنبيه الغافل.
- اسم المؤلف : الأمير عبد القادر الجزائري.
- ملاحظات : غفل عن مكان طبعه وتاريخه.
-

الرقم التسلسلي : 895

رقم الكتاب : 523

-
-
- عنوان الكتاب : القول المعروف، في الرد على من أنكر التصوف
- اسم المؤلف : العلاوي. أحمد بن المصطفى المستغامي.
- ملاحظات : طبع بالمطبعة التونسية بتونس عام 1339هـ.
-

رقم الكتاب : 526

الرقم التسلسلي : 896

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | القول المقبول، فيما تتوصل إليه العقول. |
| اسم المؤلف | : | العلاوي. أحمد بن المصطفى المستغامي. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة النهضة بتونس، بلا تاريخ. |
-

رقم الكتاب : 403

الرقم التسلسلي : 897

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | المنح القدوسية، في شرح المرشد المعين بطريق الصوفية. |
| اسم المؤلف | : | ابن عليوة. أحمد بن مصطفى المستغامي. |
| ملاحظات | : | طبعة أولى غير مذكور مكانها ولا تاريخها. |

الأدعية والأذكار

رقم الكتاب : 509

الرقم التسلسلي : 898

-
- عنوان الكتاب : خزينة الأسرار، جلية الأذكار (بهامشه كتاب الحصن الحصين، من كلام سيد المرسلين. لابن الجزري).
- اسم المؤلف : محمد حقي النازلي.
- ملاحظات : طبع بدار الجيل ببيروت.
-

رقم الكتاب : 510

الرقم التسلسلي : 899

-
- عنوان الكتاب : خزينة الأسرار، جلية الأذكار. (بهامشه كتاب: الحصن الحصين، من كلام سيد المرسلين. لابن الجزري).
- اسم المؤلف : محمد حقي النازلي.
- ملاحظات : طبع بالمطبعة المحمدية بالقاهرة سنة 1316هـ، (ط : 1).
-

الوعظ

رقم الكتاب : 525

الرقم التسلسلي : 900

عنوان الكتاب	:	تبليغ الأمانة، في مضار الإسراف والتبرج والكهانة.
اسم المؤلف	:	عبد الحي الكتاني.
ملاحظات	:	طبع بمطبعة فاس بالمدينة الجديدة (ط : 1) عام 1351هـ

التاريخ

رقم الكتاب : 540

الرقم التسلسلي : 901

عنوان الكتاب : مقدمة كتاب التراتيب الإدارية، والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية، التي كانت على عهد تأسيس المدينة الإسلامية، في المدينة المنورة العلية.

اسم المؤلف : الكتاني. عبد الحي بن عبد الكبير.

ملاحظات : طبع بالمطبعة الأهلية بالرباط عام 1346هـ.

الأدب

رقم الكتاب : 538

الرقم التسلسلي : 902

-
- عنوان الكتاب : المستطرف، من كل فن مستظرف. (بهامشه كتاب : الأوراق في المحاضرات، لابن حجة الحموي الحنفى). (الجزء الأول منه).
- اسم المؤلف : الأبيشيى. شهاب الدين أحمد.
- ملاحظات : لم ترد إشارة إلى مكان طبعه أو تاريخه.

النحو

رقم الكتاب : 454

الرقم التسلسلي : 903

-
- | | | |
|--------------|----|---|
| عنوان الكتاب | : | البهجة المرضية، في شرح الألفية. |
| اسم المؤلف | :: | السيوطي. جلال الدين. |
| ملاحظات | : | عليه طابع الخزانة الحديث. وقد طبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة (ط : 1). بلا تاريخ. |
-

رقم الكتاب : 453

الرقم التسلسلي : 904

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | تمرين الطلاب، في صناعة الإعراب (بهامشه شرح موصل الطلاب، إلى قواعد الإعراب. لابن هشام الأنصاري). |
| اسم المؤلف | : | الأزهري. خالد بن عبد الله. |
| ملاحظات | : | طبع بالمطبعة البهية بالقاهرة عام 1302هـ |
-

رقم الكتاب : 478

الرقم التسلسلي : 905

-
- | | | |
|--------------|---|--|
| عنوان الكتاب | : | حاشية على شرح الأزهري على الأجرومية. |
| اسم المؤلف | : | ابن الحاج. أبو العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمي. |
| ملاحظات | : | طبع بمطبعة الاستقامة بالقاهرة عام 1354هـ / 1935م. (ط : 1). |

رقم الكتاب : 479

الرقم التسلسلي : 906

عنوان الكتاب : حاشية على الأزهرى. مبتور الأول.

اسم المؤلف : العطار.

ملاحظات : مطبوع بالقاهرة.

اللغة

رقم الكتاب : 498

الرقم التسلسلي : 907

-
-
- عنوان الكتاب : المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير، للإمام الرافعي (الجزء الأول، والثاني منه).
- اسم المؤلف : الفيومي. أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي.
- ملاحظات : طبع بالمطبعة الملكية بالقاهرة بدون تاريخ. وعلى وجه الورقة الأولى منه إشهاد خطي بتحبيسه على الأعظم من قبل الجيلاني بن عبد السلام الزرهوني التازي في أوائل رمضان 1316هـ.

الطب

رقم الكتاب : 484

الرقم التلطي : 908

-
- | | | |
|--------------|---|---|
| عنوان الكتاب | : | مختصر تذكرة الإمام السويدي في الطب (بهامشه
: تذكرة الشيخ أحمد القليوبي في الطب). |
| اسم المؤلف | : | الشعراني. |
| ملاحظات | : | طبع بالمطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة عام
1316هـ. |

الفهارس العامة

فهرس أسماء الكتب والمصنفات المخطوطة

فهرس الإجازات والسماعات والروايات

فهرس الحوالات الحبسية

فهرس المطبوعات الحجرية

فهرس أسماء المطبوعات

فهرس أسماء المؤلفين

فهرس أسماء النساخ

**فهرس الكتب والمصنفات
المخطوطة**



المصادر

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
1	مصحف شريف (من : سورة الفاتحة، إلى سورة الناس)
2	مصحف شريف (من : سورة اتحة، إلى سورة الناس)
3	مصحف شريف (من : آخر سورة الصافات، إلى آخر سورة الناس) .
4	مصحف شريف (من : سورة البقرة / 46 إلى سورة الناس)
5	مصحف شريف (من : سورة الفاتحة، إلى سورة الناس)
6	مصحف شريف (من : أول سورة يس، إلى آخر النصر)
7	مصحف شريف (من : أول الأعراف، إلى الكهف / 73)
8	مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى الأنعام / 167)
9	مصحف شريف (من : المائدة 6، إلى الأنعام / 165)
10	مصحف شريف (من : الأعراف 86، إلى التوبة / 34)
11	مصحف شريف (من : الأحقاف / 12، إلى أول المعراج)
12	مصحف شريف (من : أول الفاتحة، إلى الأنعام / 165)
13	مصحف شريف (من : الرعد / 23، إلى الكهف / 48)
14	مصحف شريف (من : النساء / 109، إلى الأعراف / 132)
18	مصحف شريف (من : الشورى / 4 إلى آخر الفاتحة)
19	مصحف شريف (من : البقرة / 74، إلى النحل / 337)
20	مصحف شريف (من : أول ص، إلى الطور / 45)
21	مصحف شريف (من : ص / 18، إلى غافر / 33)

اسم الكتاب

الرقم التسلسلي

22 (من : الجمعة / 2، إلى التين / 1)
23 (من : أواخر سورة المائدة، إلى أوائل الحج)
24 (من : الأنفال / 19، إلى التوبة / 27)
25 (من : الإنسان / 15، إلى آخر النصر)
26 (من : التوبة / 68، إلى الشورى / 41)
27 (أوراق متفرقة من الربع الأخير)
28 (من : المائدة / 6، إلى الأنعام / 33)
29 (من : الحج / 4، إلى النور / 4)
30 (من : هود / 38، إلى القصص / 64)
31 (من : التوبة / 93، إلى الحج / 72)
32 (من : الأنعام / 80، إلى المائدة / 8)
33 (من : أول الفاتحة، إلى آل عمران / 13)
34 (من : آل عمران / 14، إلى النساء / 146)
35 (من : النساء / 147، إلى آخر الأنعام)
36 (من : أول الأعراف، إلى التوبة / 91)
37 (من : التوبة / 92، إلى الرعد / 17)
38 (من : الرعد / 18، إلى الكهف / 73)
39 (من : الكهف / 74، إلى النور / 19)
40 (من : النور / 20، إلى العنكبوت / 44)
41 (من : العنكبوت / 45، إلى الصافات / 143) ...
42 (من : الصافات / 144، إلى آخر الجاثية)
43 (من : أول الأحقاف، إلى آخر الصف)
44 (من : أول الجمعة، إلى آخر الناس)
45 (من : أول الفاتحة، إلى المائدة / 14)
46 (من : المائدة / 14، إلى النساء / 147)
47 (من : النساء / 148، إلى آخر الأنعام)
48 (من : أول الأعراف، إلى التوبة / 92)
49 (من : التوبة / 93، إلى الرعد / 18)
50 (من : الرعد / 93، إلى الكهف / 74)

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

- 51 مصحف شريف (من : الكهف / 75، إلى النور / 20)
- 52 مصحف شريف (من : النور / 21، إلى العنكبوت / 45)
- 53 مصحف شريف (من : العنكبوت / 46 إلى الصافات / 145) ...
- 54 مصحف شريف (من : الصافات / 146، إلى آخر الجاثية)
- 55 مصحف شريف (من : أول الأحقاف، إلى آخر الصف)
- 56 مصحف شريف (من : أول سورة الجمعة، إلى آخر الناس)
- 57 مصحف شريف (من : آل عمران / 195، إلى الطلاق / 11)

التفسير

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
59 58	أحكام القرآن
60	تسهيل السبيل في معاني التنزيل
61	التسهيل لعلوم التنزيل
62	تفسير بعض آيات الأحكام
66 65 64 63	تفسير الجلالين
67	تفسير ابن عطية
68	تفسير السمرقندي
69	تفسير القرآن (مجهول)
70	تفسير القرآن (مجهول)
71	تفسير القرطبي
72	تفسير ابن كثير
76 75 74 73	التفسير الكبير
77	
79 78	الجواهر الحسان في تفسير القرآن
80	شرح معنى البسطة
81	غريب القرآن
82	الكاشف
	كتاب التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره
83	للكتاب العزيز
84	الكشف والبيان في تفسير القرآن
85	لباب التأويل في معاني التنزيل
87 86	اللباب في شرح مشكلات الكتاب
88	معالم التنزيل
89	المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب
90	الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز

التجويد والقراءات

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

91	إيضاح الأسرار، وتهذيب الغرر والمنافع، في شرح الدرر اللوامع، في أصل مقراً الإمام نافع
92	تأليف في القراءات
93, 94	تحصيل المنافع، في أصل مقراً الإمام نافع
	تنبيه الغافلين، وإرشاد الجاهلين، بما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين
95	الرسالة الغراء، في ترتيب اختلاف وجوه القراء
96	سراج القارئ المبتدي، وتذكار المقرئ المنتهي
97	شرح أرجوزة في التجويد
98, 99	شرح كتاب : طيبة النشر في القراءات العشر
100	شرح منظومة ابن بري
101	شرح منظومة في التجويد
102	شرح ابن عاشر على منظومة في القراءات
103	منظومة ابن غازي في القراءات
104	

الحديث وعلومه

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
105	الأربعون حديثاً النبوية المروية عن النبي ﷺ
106, 107, 108	إرشاد الساري، لشرح صحيح البخاري
109, 110, 111	
112, 113	
114, 115	إكمال المعلم، في شرح فوائد مسلم
116	الألفية (في ألفاظ الحديث)
117	أنجح الوسائل في شرح الشمائل
	بهجة النفوس وتحليها، بمعرفها لها وعليها،
118	(أو جمع النهاية، في بدء الخير وغاية)
119	تأليف في الحديث
120	تأليف في الحديث
121	تأليف في سند رواية جامع الترمذي، وآداب طلب الحديث
122	تأليف في شرح الحديث
123	تأليف في شرح الحديث
124, 125, 126	الجامع الصحيح (صحيح البخاري)
127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139	
140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152	
153, 154, 155	
156	الجامع الكبير (للترمذي)
157	اختصار إكمال الأكمال (في شرح مسلم)
158	اختصار الجامع الصحيح
159	اختصار، لمختصر كتاب : المقاصد الحسنة للسخاوي
160	اختصار نخبة الفكر
161	شرح ألفية العراقي (في مصطلح الحديث)
162, 163, 164	شرح البخاري (لابن بطال)
165	
166	شرح البخاري (للكرماني)

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
167	شرح الجامع الصغير.....
168	شرح حديث نبوي.....
169	شرح صحيح البخاري.....
170	شرح صحيح مسلم (للأبي).....
171	شرح نخبة ابن حجر، في مصطلح أهل الأثر (للفاسي).....
172	شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر (للعسقلاني).....
174، 173	الشهاب.....
175	صحيح مسلم.....
176، 177، 178،	فتح الباري من شرح البخاري.....
179، 180	
181	فتح الباقي بشرح ألفية العراقي.....
182	الكوكب الساري في حديث البخاري (لرسموكي).....
183	الكوكب الساري في اختصار البخاري (لابن أبي مهنا).....
184	المجتبى من السنن الكبرى.....
185	المرائي.....
186، 187	مشارك الأنوار.....
188	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر.....

الفقه والفرائض والأحكام والوثائق

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
189, 190, 191	الإتقان والإحكام، في شرح تحفة الحكام
192, 193, 194
195, 196
197 أجوبة الحسان، في الخليفة والسلطان
198 أجوبة على أسئلة عامة في أمور الدين
199 أجوبة فقهية (لبعض الفقهاء)
200 أجوبة فقهية (للمصافي)
201 أجوبة فقهية (لمحمد بن العربي)
202 أجوبة فقهية (لابن هلال)
203 الأحكام
204 أرجوزة في نظم مقدمة ابن رشد في الفرائض
205 أسئلة وأجوبة في الفقه (لسيدي محمد المصطفى)
206 إسعاف السائل، في تحرير المقاتل
207 إيضاح المسالك، إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك
208, 209, 210 البيان والتحصيل
211, 212, 213
214, 215
216, 217, 218 التاج والإكليل لمختصر خليل
219
220 تأليف في الأحكام (للرجراجي)
221 تأليف في الأحكام (لمجهول)
222 تأليف في الذبائح (للملوي)
223 تأليف في الصلاة الوسطى (للسيوطي)
224, 225, 226 تأليف في الفقه (لمجهول)
227, 228, 229
230, 231, 232
233

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
234	تأليف في كيفية زيارة الرسول وأصحابه (لعبد القادر الفاسي)
.237, 236, 235	التبصرة
.240, 239, 238
.243, 242, 241
244	تبصرة الحكام، في أصول الأقضية ومناهج الأحكام
	التبيين والتشهير، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام
245	المغاربة والتوليج والتصيير
246	تحرير المقالة، في شرح الرسالة
.248, 247	تحفة الأصحاب والرفقة، في بعض مسائل بيع الصفقة
249	تحفة الحكام
250	تعليق على لامية الزقاق (للتاودي بنسودة)
251	التفريع
252	تقييد في أجوبة فقهية للمسناوي
253	تقييد في الذبائح للبويعقوبي
255, 254	التقييد اللائق بمتعلم الوثائق
.257, 256	تقييد على المدونة والمختلطة (لأبي الحسن الصغير)
258	تقييد في مسائل فقهية لابن هلال
259	تكميل المنهاج (شرح منظومة ميارة في الفقه)
260	تلخيص شرح ورقات الجلال المحلي
261	التلمسانية
262	التمهيد، لما في الموطأ من المعاني والأسانيد
263	التنبيه
264	تهذيب التمهيد
265	التهذيب بمسائل المدونة
.268, 267, 266	التوضيح
270, 269
	التيسير والتسهيل، في ذكر ما أغفله الشيخ خليل، من أحكام
272, 271	المغاربة والتوليج والتصيير
274, 273	تيسير الملك الجليل، لجمع الشروح وحواشي خليل

اسم الكتاب

الرقم التسلسلي

275 ثلاثمائة سؤال وجواب، في أمور الدين
276, 277, 278 الجامع، لمسائل المدونة والمختلطة
279, 280, 281
282 جواهر الدرر، في حل ألفاظ المختصر
283 حاشية في الفقه (لمجهول)
284, 285, 286 حاشية الرماصي، على شرح القتائي، على مختصر خليل
287 حاشية ابن عبد السلام على ابن الحاجب
288 حاشية الصعيدي على الخرشي
289, 290 حاشية الزرقاني على مختصر خليل
291, 292, 293 حاشية الفيشي على مختصر خليل
294 حاشية الأبار على مختصر خليل
295 حاشية على شرح مختصر خليل (لمجهول)
296 حاشية اللقاني على مختصر خليل
297 حاشية اللقاني على التوضيح
298 حاشية ابن رحال على ميارة
299, 300 حسن نتاج الفكر، في كشف أسرار المختصر
301 حل المعاصم، لبنات أفكار ابن عاصم
 اختصار من كتاب الفصول، في أجوبة فقهاء القرويين في مسائل
302 أهل الجبال
303 خطط السداد والرشد، لشرح نظم مقدمة ابن رشد
 الدر الثمين، والمورد المعين، في شرح المرشد المعين، على الضروري من
304, 305, 306 علوم الدين
307, 308
309, 310, 311 الدرر، في حل ألفاظ المختصر
312, 313 الدرر المكنونة، في نوازل مازونة
314, 315, 316 الذخيرة
317, 318, 319 الرسالة (لابن أبي زيد)
320, 321
322 رسالة في الرد على رسم استظهر به اليهود

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
323	رمز الحقائق، في شرح كنز الدقائق
324	الشامل
327, 326, 325	شرح أرجوزة الهبطي في الحيض والنفاس والعدة
328	شرح أرجوزة في علم الزكاة
329	شرح تحفة ابن عاصم (للتاودي بنسودة)
330	شرح تحفة ابن عاصم (لمجهول)
331	شرح التلمسانية
332	شرح التنقيح
333	شرح الخطاب على المختصر
334	شرح الرسالة (للبري)
336	شرح الرسالة (للجزولي)
335	شرح الرسالة (لبهرام)
337	شرح الرسالة (الخرشي)
338	شرح الرسالة (القلشاني)
341, 340, 339	شرح الرسالة (الأنفاسي)
344, 343, 342
347, 346, 345	شرح الرسالة (لمجهول)
350, 349, 348
352, 351
353	الشرح الصغير على الرسالة
354	شرح فرائض الشيخ خليل
356, 355	شرح القرطبية
357	شرح منظومة أبي المحاسن الفاسي في الزكاة
358	شرح كتاب التفريع
359	شرح كتاب (للمؤلف) في الفقه
360	شرح كراسة النيلي في الفرائض
361	شرح لامية الزقاق (بناني)
364, 363, 362	شرح لامية الزقاق (ميارة)
365	شرح مختصر خليل (الأجهوري)

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
367 366	شرح المختصر (الزرقاني)
368	شرح المختصر (بهرام)
371 370 369	شرح المختصر (الخرشي)
384 383 382 381 380 379 378 377 376 375 374 373 372
397 396 395 394 393 392 391 390 389 388 387 386 385
	398
399	شرح المختصر (الشيخ خليل)
400	شرح المختصر (الشيخ داود)
402 401	شرح المختصر (الدردير)
403	شرح المختصر (الشبرخيتي)
404	شرح فرائض خليل (محمد بن شعيب)
407 406 405	شرح المختصر (المجهول)
409 408
410	شرح الموطأ
412 411	شفاء الغليل، في حل مقفل خليل
415 414 413	عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة
417 416	العقد المنظم للحكام، فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام
418	العمليات
419	غنية السائل، بمهمات المسائل
422 421 420	فتح الجليل، في أدوية العليل
425 424 423	فتح الجليل، في حل مقفل خليل
426
428 427	الفتح الرباني، فيما ذهل عنه الزرقاني
429	فتح العليم الخلاق، في شرح لامية الزقاق
430	الفرائض (محمد بن شعيب)
431	الفقهية
432	القصد المحمود، في تلخيص أصول العقود
433	القوانين
434	كتاب الدعوى والإنكار، ومعنى المدعي والمدعى عليه

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
435	كتاب الفرائض
436	كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق
438 437	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
439	لباب تقريب المواريث، ومنتهى العقول البواحد
440	مختصر ابن الحاجب
443 442 441	مختصر خليل
446 445 444	
447	
448	مختصر ابن أبي زيد
449	المدخل، (ابن الحاجب)
451 450	المدونة
	المعيار المغرب، والجامع المغرب، عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب
454 453 452	
457 456 455	
460 459 458	
461	المفيد، في الأحكام الشرعية
462	المقدمات (ابن رشد)
463	المقصد المحمود، في تلخيص وثائق العقود
464	المقنع، في مذهب الإمام مالك بن أنس
465	مناسك الحج
466	المنتقى
467	منظومة في الصلاة
468	منظومة في فقه الذبح والتنظيف والطبخ
469	منظومة فيما لا يجوز شرعا
472 471 470	المنهج الفائق، والمنهل الرائق
473	مواهب الجليل
474	الموطأ
475	نبذة من الدر الثمين في شرح المرشد المعين
476	نتيجة المقدمات المحمودة، في الرد على زاعم ملكية وأدي مصمودة

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

478 477 نظم فرائض ابن رشد
479 نوازل ابن هلال
480 وثائق الغافقي
481 وثائق الغرناطي
482 وثائق الفشتالي
483 الوثائق الفاسية
484 الوسط (بهرام)
485 اليواقيت الحسان

السيرة والشمائل

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
487	أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل
490 489 488	الاكتفا في مغازي المصطفى
503 502 501 500 499 498 497 496 495 494 493 492 491
	509 508 507 506 505 504
510	تأليف في حياة الرسول ﷺ بعد مماته
512 511	جوامع الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية
514 513	الخصائص النبوية الصغرى
515	خلاصة سير سيد البشر
516	الدرة الخضيرة
519 518 517	الشفاء، بتعريف حقوق المصطفى
522 521 520
525 542 523
526
529 528 527	شمائل المصطفى
532 531 530
535 535 533
536	الصفاء، لشرح معاني الشفاء
537	المنهج الأقوم، في شرف النبي الأعظم
538	نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس

التوحيد

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
540	تأليف في بعث النبي ﷺ إلى الملائكة
539	تأليف في التوحيد (اللقاني)
541	تأليف في رؤية الله تعالى يوم القيامة
542	تقييد الهبطي في التوحيد
543	تقييد على شرح العقيدة الصغرى (مجهول)
544	تقييد على شرح العقيدة الصغرى (سعيد بن إبراهيم)
545	تقييد على العقيدة الصغرى (للمؤلف)
546	تقييد على عقيدة السنوسي (عبد القادر بن أحمد)
547	تقييد في التوحيد (السنوسي)
549, 548	تقييد على العقيدة الصغرى (الفجيجي)
550	تقييد في التوحيد (الجورائي)
551	تقييد في التوحيد (مجهول)
552	تقييد فيما يجب لله تعالى وما يستحيل في حقه (مجهول)
553	جمع الجوامع
554	جوهرة التوحيد
555	حاشية على شرح التفتازاني على عقائد النسفي
556	اختصار شرح عقيدة أهل التوحيد
557	اختصار من شرحه على العقيدة الصغرى
558	رسالة التنبيه والإرشاد
559	رسالة الهبطي في التوحيد
560	السنوسية
561	شرح عقائد النسفي
564, 563, 562	شرح عقيدة التوحيد (للمؤلف)
567, 566, 565
569, 568
570	شرح عقيدة السنوسي (لمجهول)
571	شرح عقيدتي السنوسي الصغرى والكبرى (الفجيجي)

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

572	شرح عقيدة الغزالي
573	شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي
574	شرح لامية الجزائري في التوحيد
575	الشرح المختصر المفيد على عقيدة السنوسي
576	شرح المقدمات
577	شرح منظومة في التوحيد
578	عقيدة (مجهول)
579	عقيدة أهل الإيمان
580	عقيدة التوحيد
581	عقيدة السنوسي
582	عقيدة الغزالي
583	عقيدة الشيخ أبي مدين التلمساني
584	عمدة أهل التوفيق والتسديد، في شرح عقيدة التوحيد
586, 585	الغيث الهامع، في شرح جمع الجوامع
587	مختصر السنوسي على شرحه على عقيدته
588	هداية المرید، لجوهرة التوحيد

التصوف

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
590, 589	إحياء علوم الدين
592	أرجوزة في الرد على من أباح خلطة النسوان من الصوفية
593	تأثية السلوك إلى ملك الملوك
594	تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس
595	تأليف في الذكر والمحبة
596	تحفة أهل الصديقية، بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية
597	تقييد في التصوف (لمحمد بن عمر)
599, 598	التنوير، في إسقاط التدبير
600	الحكم العطائية
601	رؤية رآها سيدي عبد الله بن محمد بن العتيق
602	رسالة في آداب الصحبة
603	رسالة تاج الدين إلى أصحابه بالأسكندرية
604	رسالة في التصوف
605	رسالة حكم الأشواق، إلى الصوفية بجميع الآفاق
606	رسالة الفيض القدسي، في فضل آية الكرسي
607	الرسالة القشيرية
608	الرسائل الكبرى
609	رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه
610	روضة الأنوار، ونزهة الأخيار
611	شرح أبيات الجنيد : توضاً بماء الغيب
612	شرح أسماء الله الحسنی
615, 614, 613	شرح حزب البحر
616	شرح الحكم العطائية
617	كاشف الأحوال
618	كتاب المائة حديث التي في فضل لا إله إلا الله
619	كشف الأستار الغيبية، عن وجه القصيدة الشعبية

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
620	كيمياء السعادة، وبلوغ الإرادة
	لطائف المنن، في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي
621	الحسن
622	المباحث الأصلية، عن جملة الطريقة الصوفية
623	مختصر كتاب : صفة الأولياء
625 , 624	مفتاح الفلاح، ومصباح الأرواح
626	ممتع الأسماع، في ذكر الجزولي والتباع، وما لهما من الأتباع ..
629 , 628 , 627	النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية
630	اليواقيت والجواهر، في بيان عقائد الأكابر

الأدعية والاذكار

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
631 الأدعية النبوية
632 تأليف في دعاء الأعضاء عند الوضوء
633 تأليف في الصلاة على الرسول ﷺ (للرصاع)
634 تحفة الأخيار، في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار
635, 636, 637 تنبيه الأنام، في شأن علو مقام نبينا عليه السلام
638, 639, 640
641
642, 643, 644 دلائل الخيرات
645, 646, 647
648, 649
650 سلاح المؤمن (أو الوسيلة المنتخبة...)
651, 652 شرح دلائل الخيرات
653 كتاب الأذكار
654 الكوكب المستخرج، من حديث النبي محمد ﷺ
655 المسبغات العشر
656 المنح الكوامل الإنعام، والمنن الشوامل الإكرام

الزهد والرقائق

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
657	أرجوزة في الأخلاق.....
659, 658	إشاد المسافر، للربح الوافر.....
660	الأنوار السنية، في الألفاظ السنية.....
661	تأليف في الابتلاءات.....
662	تأليف في الحمى في الأثر.....
663	تأليف في ذكر الموت والقبر وأحوال الآخرة.....
664	تأليف في قدر النبي ﷺ.....
665	تأليف في المواعظ.....
668, 667, 666	الترغيب والترهيب.....
669	تنبيه الغافلين.....
670	تنبيه الهمم العالية، على الصدقة والانتصار للملة الزاكية.....
671	حلية المنابر، في شرف النبي المختار الطاهر.....
672	خطب في الجهاد (لأحمد بن الهاشمي).....
673	رسالة في الشوق إلى البقاع المقدسة.....
674, 675, 676,	الروض الفائق، في المواعظ والرقائق.....
678, 677	
679	رياض الصالحين.....
680	شرح أسماء الله الحسنی.....
681	الصواعق المحرقة، في أهل البدع والزندقة.....
682	العلوم الفاخرة، في النظر في أمور الآخرة.....
683	قصيدة ميمية لابن مرزوق في التوسل والتضرع.....
684	كتاب الزجر بالهجر.....
685	كفاية المتعبد، وتحفة المتزهد.....
686	لهجة الرؤساء وبهجة الجلساء.....
687	مختصر كتاب العاقبة والعمدة، في ذكر الموت وما بعده.....

تعبير الرؤيا

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

688

..... تأليف في تعبیر الرؤيا (لمجهول)

أسرار الحروف

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

689

..... الدر المنظم، في السر الأعظم

التاريخ والتراجم

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
690	الاستيعاب
.693 .692 .691	حلية الأولياء
.706 .705 .704 .703 .702 .701 .700 .699 .698 .697 .696 .695 .694	707
708	روض القرطاس
709	فتوح الشام

الأنساب

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
710	تقييد في نسب سيدي يعقوب
711	داعي الطرب، في معرفة أنساب العرب
712	رسالة في نسب بعض أشرف الجزائر
713	السلاسل الوافية، والياقوتة الصافية
714	مختصر البيان، في نسب آل عدنان

الأدب والشعر

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
715	أشعار مع شرحها (لمجهول)
717, 716	بداية الهداية
719, 718	البردة
720	خلاصة الزهر (في شرح رائية ابن عبدون)
721	رسالة عتابية إلى الشيخ محمد بن عبد الله المنور
722	رسالة عتابية إلى بعض الفقهاء (للماضي)
723	رسالة نبوية (للطبيب المريني)
724	زيادة على لامية الشقراطسي (للسلوي)
725	شرح أبيات في النسب (لابن النحوي)
726	شرح البردة (لمجهول)
727	شرح تخميس على البردة (لمجهول)
728	شرح رسالة في الأدب (لمجهول)
729	قصيدة في النسب (لابن دريد)
730	القصيدة الغوثية (للشيخ عيسى بن موسى)
731	قصيدة في المديح النبوي (لمجهول)
732	قصيدة في ذم البوادي (للإشبيلي)
733	قصيدة وشرحها (لصفي الدين الحلي)
734	المنح المكية، في شرح الهمزية
735	النخبة السننية، في بيان القصيدة الهمزية
736	نشر العلم، في شرح لامية العجم

الأمثال

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

737

..... شرح أمثال العرب (لمجهول)

النحو والصرف

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
738	إتحاف ذوي الاستحقاق، ببعض مراد المرادي، وزوائد أبي إسحاق..
739	الأنوار السنية، والأزهار البديعة البهية، شرح خطبة الخلاصة الألفية.
740 الألفية في النحو (لابن شعبان)
741, 742, 743 أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك
744, 745
746 بداية التعريف بشواهد سيد الشريف
747 البسط والتعريف، في نظم ما جل من التصريف
748 تأليف في النحو (لمجهول)
749 التحفة (أرجوزة الفخار في الإعراب)
750, 751 التصريح بمضمون التوضيح
752 تعليق الدرّة الشنوانية على شرح الأجرومية
753 تعليق المرادي على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
754 تعليق في النحو (لابن هشام)
755 تقييد البيان، على إعراب أوائل أحزاب القرآن
756 تقييدات في النحو (لمجهول)
757 الجمل العشرينية من القوانين التصريفية
758 حاشية الشنواني على ألفية ابن مالك
759 حاشية الزياتي على الأجرومية
760 حاشية الزياتي على التصريح
761 الدرّة الصباغية، في شرح الأجرومية
762, 763, 764 الدرّة النحوية، في شرح الأجرومية
765 شرح الشاطبي على ألفية ابن مالك
766 شرح البجائي على الأجرومية
767 شرح الراعي على الأجرومية
768 شرح مختصر للمكودي على ألفية ابن مالك
769, 770, 771 شرح الأجرومية (لمجهول)
772

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
773	شرح الأزهرى على ألفاظ الأجرومية
774	شرح المرادى على ألفية ابن مالك
776 .775	شرح المكودي على ألفية ابن مالك
777	شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك
.780 .779 .778	شرح ألفية ابن مالك (لمجهول)
782 .781	
783	شرح الأوشى على الأمالي
784	شرح القصيدة اللغزية، في المسائل النحوية
786 .785	شرح مقدمة: قطر الندى وبل الصدى
787	طرر على شرح المكودي على ألفية ابن مالك
788	عنوان الإفادة، لإخوان الاستفادة
790 .789	الفتوح القيومية، في شرح الأجرومية
791	فوائد ابن هشام في قواعد الإعراب
792	مختصر الشواهد
793	مختصر شرح لامية الأفعال
794	المعرب
795	مغني اللبيب
796	منظومة الماجري في الصرف
797	موقد الأذهان، وموقظ الوسنان

البلاغة

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

798

..... حسن الإشارة، إلى مباحث الاستعارة

800 799

..... مختصر السعد

العروض

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

801

..... تأليف في العروض والقافية والإعراب (لمجهول)

802

..... منظومة الخرجي في العروض

اللغة والمعاجم

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
804 .803	تاج اللغة وصحاح العربية
805	زيادة ابن حبيب
807 .806	الطراز، في شرح ضبط الخراز
809 .808	فرائد القلائد، وشرائد الخرائد، في مختصر الشواهد
810	القاموس المحيط
811	كتاب الملاحن
812	كفاية المتحفظ، ونهاية المتلفظ
814 .813	مثلث قطرب
815	مختصر شرح ابن هشام
816	المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير
817	معجم (لمجهول)
818	المورث، لمشكل المثلث

المنطق

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

819 شرح المطالع
820 الكفاية من صناعة المنطق
821 مقدمة الأحمدى في علم المنطق

الطب

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

822 تأليف في الطب (لمجهول)
823 تأليف للغساني في الطب
824 رسالة السنوسي في الطب
825 الفوائد الطبية

الفلك والتوقيت والأسطرلاب

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

- | | |
|-----|---|
| 826 | ذكر آلات الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها |
| 827 | رجز في المنازل |
| 828 | روضة الأزهار، في علم وقت الليل والنهار |
| 829 | شرح المقنع، في علم أبي مقرع |
| 830 | العمل في الاسطرلاب |
| 831 | المطلع، على مسائل المقنع |
| 832 | المقنع، في علم أبي مقرع |
| 833 | الممتع، في شرح المقنع |
| 843 | اليواقيت، في المنتقى من علم المواقيت |

الرياضيات

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
835	أنواع الضرب (للرسموكي)
836	تعليق على مسألة دين الأجنبي في شرح القلصادي
837	رسالة في العدد الصحيح
838	اللمع، في علم الحساب
839	مظهر السر، في بسط الصحيح من الكسر
840	منظومة في الجبر (لمجهول)

فهرس الإجازات، والروايات، والسماعات

الرقم التسلسلي

الموضوع

- 413 - إجازة ابن شاس، في رواية كتابه : عقد الجواهر الثمينة، في مذهب عالم المدينة، للقاضي أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن مهيب، مع جملة كتب أخرى للمؤلف، قرأها عليه
- 69 - إجازة الشيخ عبد القادر الفاسي بخطه لأبي عبد الله محمد بن الحسن، في رواية كتاب الشفا بأسانيد إلى القاضي عياض، (في : 1091هـ)
- 474 - إجازة متلاشية عتيقة، برواية الجزء الثالث من الموطأ، بسند المجيز إلى مالك
- 700 - إجازة سماع متلاشية في كتاب : حلية الأولياء لأبي نعيم، بالجامع الأعظم، وجامع الأندلس بتازا
- 643 - إجازة الشيخ عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني بخط يده لعبد الرحمن بن الهاشمي ولأولاده بقراءة دلائل الخيرات، والإذن فيه للغير، بسنده إلى الإمام الجزولي، (مؤرخة بـ : 17 شوال 1339هـ بالجامع الأعظم بتازي، عند بداية رحلة الكتاني إلى الجزائر وتونس)
- 156 - رواية أبي الحسن بن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم، للسفر الأول من الجامع الكبير للترمذي، عن أحمد بن الحسن بن خيرون عن أبي يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد ابن جعفر، عن أبي الحسن محمد بن أحمد بن سعيد المروزي عن محمد بن أحمد بن محبوب، ومعه روايات وسماعات أخرى
- 125 - سماع السفر الأول من صحيح البخاري من قبل عبد المهيمن ابن علي بن حرز الله التميمي، على طاهر بن أبي الشرف رفيع الحسنيني (في : 699هـ)
- 140 - سماع السفر الخامس من صحيح البخاري من قبل عبد المهيمن بن علي بن حرز الله التميمي، على طاهر بن أبي الشرف رفيع الحسنيني (في : 699هـ)
- 146 - سماع صحيح البخاري : بخط مشرقي (متلاش)

- 369 - سماع شرح الخرشي على المختصر، على الشيخ أحمد بن الهاشمي بتازة، (ثلاث مرات في : 1236هـ و 1237هـ و 1240هـ).....
- 424 - سماع كتاب : فتح الجليل في حل مقفل خليل للتتائي، على الشيخ أحمد بن أحمد الفجيجي، التازي، بتازا (مرتين : في : 1008هـ و 1010هـ).....
- 587 - سماع وإقراء مختصر شرح عقيدة السنوسي على الشيخ أبي العباس أحمد الشهير بالملوي، بالجامع الأعظم بتازا (بتاريخ غير مقروء).....
- 751 - سماع وإقراء كتاب : التصريح بمضمون التوضيح للأزهري، من قبل : عمر بن ناصر بن أحمد المعين التسولي على الشيخ زيان العراقي، بالجامع الأعظم بتازا. (في : 1193هـ)....

فهرس الحوالات الحبسية

الرقم التسلسلي

اسم الكتاب

- | | |
|-----|---|
| 841 | حوالات وقفية متأخرة، على الحزايين بالجامع الأعظم بتازة..... |
| 842 | حوالات وقفية مرينية على منافع المسجد الأعظم بتازة..... |

فهرس المطبوعات الحجرية المصادف

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
843	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى الكهف / 73)
844	مصحف شريف (من الكهف / 74، إلى آخر الناس)
845	مصحف شريف (من أول مريم، إلى آخر الناس)
846	مصحف شريف (من أول البقرة، إلى آخر الناس)
847	مصحف شريف (من أول الفاتحة إلى آخر الناس)

الفقه

848	حاشية الرهوني على شرح الزرقاني على مختصر خليل
849	شرح الخرشي على مختصر خليل

الشمايل

850	شمايل الترمذي
-----	---------------------

النحو

852, 851	شرح الأزهري على مقدمة ابن آجروم
----------	---------------------------------------

التوقيت

854, 853	حاشية العلمي، على شرح الفشتالي، على رسالة المارديني (في العمل بالربع المجيب)
855	السراج الموضوع، على العلم المرفوع

فهرس المطبوعات

المصاحف

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
856	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
857	مصحف شريف (من الفاتحة، إلى آخر الإخلاص)
858	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
859	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
860	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
861	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
862	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الناس)
863	مصحف شريف (من أول الفاتحة، إلى آخر الكهف)
864	مصحف شريف (من أول مريم، إلى آخر الناس)

التفسير

865	لباب العلم، في السورة والنجم
-----	------------------------------------

الحديث

.868 .867 .866	صحيح مسلم، بهامشه: إكمال إكمال المعلم، وبذيلهما: مكمل إكمال الإكمال
871 .870 .869	الفتوحات الوهيبية، بشرح الأربعين حديثا النووية
872

الفقه

873	إعانة ذوي الخصاصة والإملاق، بإخراج واجب زكاة الأوراق
874	الجواهر الزكية، في حل ألفاظ العشماوية
877 .876 .875	حاشية الرهوني، على شرح الزرقاني، على مختصر خليل

الرقم التسلسلي	اسم الكتاب
878 حاشية الصعيدي، على شرح الرسالة
879 شرح الخرشي، على مختصر خليل
.822 .881 .880 الفكر السامي، في تاريخ الفقه الإسلامي
884 .883	
885 مختصر الدر الثمين، في شرح المرشد المعين
.888 .887 .886 مواهب الجليل، لشرح مختصر خليل
891 .890 .889	

الشمائل

892 الشفا، في التعريف بحقوق المصطفى
-----	---------------------------------------

التصوف

	تحفة أهل الفتوحات والأذواق، في اتخاذ السبحة وجعلها في
893 الأعناق
894 ذكرى العاقل، وتنبيه الغافل
895 القول المعروف، في الرد على من أنكر التصوف
896 القول المقبول، فيما تتوصل إليه العقول
897 المنح القدوسية، في شرح المرشد المعين بطريق الصوفية

الأدعية والاذكار

899 .898 خزينة الأسرار، جليلة الأذكار
----------	------------------------------------

الوعظ

900 تبليغ الأمانة، في مضار الإسراف والتبرج والكهانة
-----	---

التاريخ

901 مقدمة كتاب التراتيب الإدارية

الأدب

902 المستطرف، من كل فن مستطرف

النحو

903 البهجة المرضية، في شرح الألفية

904 تمرين الطلاب، في صناعة الإعراب

905 حاشية السلمي، على شرح الأزهرى، على الأجرومية

906 حاشية العطار، على الأزهرى

اللغة

907 المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير

الطب

908 مختصر تذكرة الإمام السويدي في الطب

فهرس المؤلفين

حرف الألف

الرقم التسلسلي	الاسم
294	الأبار
436	ابن الأبار الفاسي، أبو العباس أحمد
170	الأبي
465 365	الأجهوري، علي
672	أحمد بن الهاشمي
790 789	أحمد بن أقد بن محمد بن أحمد
160، 121، 80	الأحمدي، عبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي
798 419، 168
821
687	الأزدي، أبو محمد عبد الحق بن عبد الحق بن عبد الله
461	الأزدي، ابن هشام
773 751، 750	الأزهري، خالد بن أبي عبد الله بن أبي بكر الخزرجي
852 851 794
732	الإشبيلي، عبد الحق
735	ابن الأقطيع، شهاب الدين أحمد بن يوسف
275	الأندلسي، محمد بن إبراهيم
0	الأنصاري، شرف الدين بن الشيخ زكريا
537 181	الأنصاري، أبو يحيى زكريا الشافعي
341 340، 339	الأنفاسي، يوسف بن عمر
344 343، 342
783	الأوشي، سراج الدين

حرف الباء

466	الباجي
-----	--------------

الاسم	الرقم التسلسلي
البجائي، أبو العباس	766
البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل	.125, .124, .119
	.138, .137, .136, .135, .134, .133, .132, .131, .130, .129, .128, .127, .126
	.139, .140, .141, .142, .143, .144, .145, .146, .147, .148, .149, .150, .151
	.152, .153, .154, .155
ابن بدرون، عبد الملك بن علي بن بدرون الحضرمي الإشبيلي	720
ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد النمري	290, 264, 262
البرادعي	265
ابن بشير	263
البصري، أبو القاسم محمد بن الحسن المالكي	334
ابن بطلال، أبو عبد الله	.164, .163, .162
	165
البعل، أحمد بن محمد	673
البغوي، أبو محمد الحسن بن محمد	88
البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي الصديقي	60
البكري، محمد شمس الدين الصديقي الأشعري	618, 606
بناني، محمد بن الحسن	428, 427
بناني، محمد بن عبد السلام بن حمدون	361
بهرام بن عبد الله	368
بهرام، تاج الدين أبو البقاء بن عبد العزيز الدميري	484, 335, 324
البوصيري	719, 718
البويعقوبي، أبو العباس أحمد الحسن بن	253

حرف التاء

ابن تامسري = الرجراجي التاودي بنسودة، أبو عبد الله محمد	
التاودي بن الطالب بنسودة المري	.329, 301, 250
	330
التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل	.309, 303, 282
	.426, 425, 424, 423, 311, 310

الرقم التسلسلي	الاسم
874	ابن تركي المالكي
528, 527, 156	الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة
	850, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529
800, 799, 561	التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر
261	التلمساني، أبو إسحاق إبراهيم
807, 806	التنسي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل
605	التونسي، أبو المواهب محمد بن أحمد بن محمد الشاذلي

حرف التاء

485, 79, 78	الثعالبي، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف
682, 610, 486	
84	الثعلبي، أبو إسحاق أحمد النيسابوري

حرف الجيم

828	الجادري، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد اللخمي
336	الجزولي، أبو زيد عبد الرحمن
644, 643, 642	الجزولي، محمد بن سليمان
	649, 648, 674, 646, 645
463	الجزيري، أبو الحسن بن القاسم
660	ابن جزى الكلبي، محمد بن أحمد بن عبد الله
433	ابن جزى، محمد بن أحمد بن محمد
714, 61	ابن جزى الكلبي، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد
512, 511	جسوس، محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم
	ابن الجلاب، أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن
251	البصري المالكي
185, 118	ابن أبي جمرة
0	ابن أبي جمرة، أبو عبد الله محمد بن أبي العباس الأزدي
550	الجورائي، أبو عمران

- 665 ابن الجوزي، عبد الرحمن
804 803 الجوهري النيسابوري، إسماعيل بن حماد أبو نصر

حرف الحاء

- 449 ابن الحاج، محمد بن محمد العبدوسي الفاسي
440 ابن الحاجب، جمال الدين عثمان بن محمد بن إبراهيم المالكي
805 ابن حبيب
.177 .176 .172 ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني
.188 .180 .179 .178
.882 .881 .880 الحجوي. محمد بن الحسن الفاسي
884 .883
.676 .675 .674 الحريفيش، شعيب
686 .678 .677
736 الحضرمي، جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك
.886 473 .333 الخطاب
.891 .890 .889 .888 .887
538 الحلبي، برهان الدين إبراهيم
733 الحلبي، صفي الدين
739 ابن حمدون محمد بن محمد
905 حمدون بن الحاج السلمي

حرف الخاء

- 85 الخازن، أبو محمد علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي
327 326 325 ابن خجو، أبو القاسم الحسين بن علي بن محمد
.369 353 337 الخرخشي، أبو عبد الله محمد
382 381 380 379 378 377 376 375 374 373 372 371 370
395 394 393 392 391 390 389 388 387 386 385 384 383
.879 .849 398 396

الرقم التسلسلي	الاسم
826 802 801 الخزرجي، عبد الله بن محمد، أبو محمد ضياء الدين
268 267 266 خليل بن إسحاق
	447 446 445 444 443 442 399 270 269
82 الخوارزمي

حرف الدال

834 الدادسي، علي بن محمد بن أبي القاسم
400 داود، الشيخ داود
0 ابن داود، محمد القاسم
724 656 ابن داود السلوي، محمد بن أبي القاسم
815 811 729 ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن
402 401 الدردير، أحمد بن محمد
746 الدقون، أحمد بن محمد الأندلسي
612 ابن دهاق

حرف الراء

76 75 74 73 الرازي، فخر الدين
77	
712 أبو راس، محمد بن الناصري
272 271 245 الراشدي، عبد الرحمن بن عبد القادر
788 767 الراعي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد المالكي
595 ابن رجب، أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد
220 الرجراجي، أبو الحسن علي بن سعيد المعروف بابن تامسري
298 ابن رحال، أبو علي الحسن
182 الرسموكي، إبراهيم بن عبد الله بن أحمد
837 836 835 الرسموكي، أحمد بن سليمان الجزولي
839	
360 الرسموكي، علي بن أحمد بن محمد

الرقم التسلسلي	الاسم
462	ابن رشد، الحفيد
210, 209, 208	ابن رشد، القاضي أبو الوليد محمد
213, 212, 211	
215, 214	
	الرصاع الأنصاري، أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم
634, 633	التونسي
434	الرعياني، أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن القيرواني
285, 284, 200	الرماضي، محمد المصطفى
722, 286	
	الرندي = ابن عباد
876, 875, 848	الرهوني
877	

حرف الزاي

708	ابن أبي زرع
572, 356, 355	زروق، أحمد البرنسي الفاسي
615, 614, 613	
629, 628, 627	
366, 300, 299	الزرقاني، عبد الباقي
367	
290, 289	الزرقاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن ناصر الدين
198, 159	الزرقاني، محمد بن عبد القادر
760, 759	الزياتي، الحسن بن يوسف
357	الزياتي، عبد العزيز بن الحسين بن يوسف بن مهدي
320, 319, 318	ابن أبي زيد القيرواني
448, 321	

حرف السين

553	الدين = الشيخ سالم السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي
418	السجلماسي، محمد بن أبي القاسم
451 450	سحنون
544 451 450	سعيد بن إبراهيم
287	ابن عبد السلام
417 416 203	ابن سلمون، أبو القاسم بن علي الكناني الغرناطي
68	السمرقندي، نصر بن سلام بن إبراهيم الحنفي
94 93	السملالي، يحيى بن سعيد الكرامي
556 547 545	السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف
577 576 574 569 568 567 566 565 564 563 562 560 557	580 581 584 587 611 824
831 829 468	السوسي المرغيتي، محمد بن سعيد بن محمد
833 832	
820	ابن سينا، أبو علي
66 65 64 63	السيوطي، جلال الدين
903 684 664 662 661 631 541 540 514 513 510 223 89	

حرف الشين

157	ابن الشاط، أبو العباس أحمد بن سعيد البجائي
765	الشاطبي
415 414 413	ابن شاس، أبو محمد عبد الله بن نجم
872 403	الشبرخيتي
825	الشيبي، محمد بن يحيى
740	ابن شعبان
908 630	الشعراني، عبد الوهاب
669	الشافعي، جمال الدين

87 .86 الشطيبي، الحاج الزروالي
758 .752 الشنواني، أبو بكر
274 .273 الشيخ سالم

حرف الصاد

761 الصباغ، محمد بن محمد بن علي
878 .288 الصعيدي
257 .256 الصغير، أبو الحسن

حرف الطاء

515 الطبري، أحمد بن عبد الله
650 الطبري أبو القاسم سليمان
812 الطرابلسي، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل
689 ابن طلحة، كمال الدين أبو سالم محمد
723 الطيب المريني

حرف العين

103 ابن عاشر، عبد الواحد
249 ابن عاصم
616 .608 ابن عباد، أبو عبد الله محمد الرندي
260 العبادي، أحمد بن قاسم
.585, 161, 116 العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
586
620 ابن عربي، محيي الدين الحاتمي
59 .58 ابن العربي المعافري، أبو بكر
201 ابن العربي محمد
255 .254 ابن عرضون

الاسم	الرقم التسلسلي
العشماوي، أحمد بن محمد بن عبد الرحمن.....	713
ابن عطاء الله، أحمد بن عبد الكريم الإسكندري	594, 598, 600,
	603, 621, 624,
	625
العلمي.....	853, 854, 855
العلاوي المستغانمي.....	865, 895, 896,
	897
ابن عطية، أبو محمد عبد الحق.....	67
عياض = القاضي عياض عيسى بن موسى	730
العيني، أبو محمد محمود بن أحمد الحنفي	323, 808, 809

حرف النين

ابن غازي العثماني	104, 206, 411,
	412, 738
الغافقي، محمد بن أبي بكر	480
الغرناطي، إبراهيم بن أحمد بن عمر.....	481
الغزالي، أبو حامد	582, 589, 590,
	591, 716, 717
الغساني، قاسم بن محمد بن إبراهيم الوزير	823

حرف الفاء

الفارسي، عبد الرحمن بن محمد بن مسعود	331
ابن الفارض	593
الفاسي، عبد القادر بن علي بن يوسف، أبو محمد ضياء الدين	197, 234, 431,
	476, 579
الفاسي، محمد العربي بن أبي المحاسن، أبو عبد الله	171
الفاسي، محمد المهدي	596, 626, 651,
	652, 711

الرقم التسلسلي

الاسم

571	الفجيجي، محمد بن بلقاسم بن نصر السعيدى الثوري.....
549
548
749 الفخار، عبد الله
464 ابن فرج، محمد بن الطلاع القرصلي المكي
244 ابن فرحون، إبراهيم بن علي اليعمرى المدني
482 الفشتالي، محمد بن شعيب، أبو عبد الله
810 الفيروزابادي
293 الفيشي
292
291
907 الفيومي

حرف القاف

546 عبد القادر بن أحمد
516 القادري، عبد السلام بن الطيب
432 ابن القاسم، علي بن يحيى، أبو القاسم
97 ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد
186 القاضي عياض بن موسى اليحصبي
115
114
892
526
525
524
523
522
521
520
519
518
517
187
81 ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، أبو محمد
316 القرافي، شهاب الدين أحمد بن ادريس
315
314
358
317
71 القرطبي
108 القسطلاني، محمد بن أحمد بن الخطيب
107
106
111
110
109
113
112
607 القشيري، عبد الكريم بن هوازن النيسابوري
174 القضاءي، محمد بن سلامة بن جعفر
173
814 قطرب بن أحمد
813
338 القلشاني
246
439 القلصادي، علي بن محمد بن محمد القرشي

حرف الكاف

901	الكتاني. عبد الحق
0	كتالي (كذا)
72	ابن كثير
166	الكرماني
490 489 488	الكلاعي
503 502 501 500 499 498 497 496 495 494 493 492 491	
	509 508 507 506 505 504

حرف اللام

784	ابن لب، أبو سعيد
.237 .236 .235	اللخمي، أبو الحسن علي بن أبي بكر
.240 .239 .238	
243 242 241	
.539 .297 .296	اللقاني، إبراهيم المالكي، برهان الدين
588 554	
322	اللمطي، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي

حرف الميم

796	الماجري الزموري، القاسم بن إبراهيم بن الحسن
313 312	المازوني، يحيى بن موسى بن عيسى المغيلي
777	ابن مالك، محمد بن محمد بن عبد الله (ابن صاحب الألفية)
474	مالك بن أنس
91	ابن المجراد السلوي، محمد بن محمد محمد الفنزاري
66 .64 .63	المحلي، جلال الدين
597	محمد بن عمر
430 404	محمد بن شعيب

الاسم	الرقم التسلسلي
محمد المصطفى	205
ابن مخلص، قاسم بن محمد بن أحمد	117
أبو مدين شعيب التلمساني	583
المديوني، محمد بن محمد بن أحمد421 420 328
المراذي	422
المراذي637 636 635
المراذي640 639 638
المراذي، أبو علي حسين بن قاسم بن عبد الله بن علي	641
ابن مرزوق الخطيب	774 753
مسلم	683
المسناوي، محمد867 866 175
ابن مصلين = يعلى المطغري، قاسم نجل أبي محمد الحوزي870 869 868
المغربي، عبد العزيز	871
المقري، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي	252
المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح	467
الملاي، محمد بن إبراهيم التلمساني	818
الملوي، أبو العباس أحمد	816
المنذري، الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي775 768 747
ابن منصور، محمد بن علي	776
المنوفي، علي بن محمد بن محمد المالكي المصري	575
ابن أبي مهنا المكناسي	222
ابن مخلص، قاسم بن محمد بن أحمد668 667 666
ابن مدين شعيب التلمساني	685
ابن مدين شعيب التلمساني	721
ابن مدين شعيب التلمساني	438 437
ابن أبي مهنا المكناسي	183

218 217 216	المواق، محمد بن يوسف العبدري الغرناطي
219		
191, 190, 189	ميارة، محمد بن أحمد بن محمد
362 308 307 306 305 304 248 247 196 195 194 193 192		
		.885 457 429 364 363

حرف النون

725	ابن النحوي الفاسي
184	النسائي
435	أبو نصر
830	ابن النطاح، محمد بن علي، أبو عامر
693 692 691	أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد
706 705 704 703 702 701 700 699 698 697 696 695 694		
		.707
679 653	النووي، الحافظ يحيى بن شرف، أبو زكريا
632 105	النووي، محيي الدين
100	النويري

حرف الهاء

838	ابن الهائم، أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين
617 559 542	الهبطي، عبد الله بن محمد أبو محمد
619		
743 742 741	ابن هشام الأنصاري
754 745 744		
791 786 785		
795		

الرقم التسلسلي

الاسم

873 الهلالي السناني
479 258 202 ابن هلال
734 681 487 الهيثمي، أحمد بن حجر

حرف الواو

90 الواحدي، علي بن أحمد، أبو الحسن
709 الواقدي، محمد بن عمر، أبو عبد الله
710 الوزاني، محمد بن علال
453 452 207 الونشريسي، أحمد بن يحيى بن محمد
458 456 455	
470 460 459	
472 471	

حرف الياء

670 659 658 ابن يجيش، محمد بن عبد الرحيم التازي
764 763 762 ابن يعلى الحسني، محمد بن أحمد
302 يعلى بن مصلين
558 يوسف بن موسى
278 277 276 ابن يونس الصقلي
281 280 279	

فهرس النساخ

حرف الألف

الرقم التسلسلي	الاسم
547	إبراهيم بن مبارك
565 564	إبراهيم بن مبارك السوسي
245	إبراهيم بن بلقاسم بن محمد الهشتوكي
116	إبراهيم الرحماني
455 454 453	إبراهيم بن عبد الرحمن الجلاي الورياجلي
643	إبراهيم بن شامي البنام
82	إبراهيم بن موسى
422	ابن إدريس المجاور
344	أحمد بن أحمد الأندلسي
735	أحمد بن أحمد الزواوي المالكي
286	أحمد بن أحمد بن عيسى الحجامي الإدريسي
351	أحمد بن الحرار الإدريسي
420 94	أحمد بن الحسين المطفري التسولي
439	أحمد بن عبد الرحمن
839	أحمد بن عبد الرحمن السوسي
71	أحمد بن عبد الرحمن الغزي
524	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المغيلي
87	أحمد بن سليمان بن بلال الجباري اليحياتي
289	أحمد الشموتي
437	أحمد بن علي الأندلسي
717	أحمد بن علي الشركي
95 93	أحمد بن أبي القاسم بن خنفر بن مداح الفاطمي المغراوي الزعطوطي

الاسم	الرقم التسلسلي
أحمد بن محمد بن أحمد الدرعي الورداني	520
أحمد ومحمد ابنا محمد بن أحمد الفيلايان التادليان	78
أحمد بن محمد العباسي	838
أحمد بن محمد بن محمد الأبياسي المراكشي	690
أحمد بن محمد الحاج الأكاسي المراكشي	521
أحمد بالمختار	569
أحمد بن الهاشمي	159, 197, 201
	322, 476
أحمد بن الهاشمي بن الطاهر	272, 481, 611
	672, 712, 722
	793, 824

حرف الباء

البشير بن أحمد بن الحسن بن مجاهد الملفي النزاري	97
البشير بن عبد الرحمن	772
البشير بن عبد الرحمن بن القاسم الغنامي	444
أبو بكر بن علي بن أبي بكر، ابن الينا	86
بوطيبة بن محمد بن العربي بن عبد الجبار	385

حرف الجيم

جابر بن عبد الله بن جابر التازي الغياثي	412
جلول بن سعيد	713
أبو جيدة بن محمد بن مقنين	107
الجيلالي بن حبيب الشريف	85

حرف الحاء

الرقم التسلسلي

الاسم

751الحسن بن أبي جمعة التسولي
331 261الحسن بن أبي القاسم الوسوالي
323حسين بن محمد وادران الحنفي

حرف الراء

566عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحيم الزروالي
671عبد الرحمن الرتباني
718 649عبد الرحمن الغنامي أبو القاسم
68عبد الرحمن بن محمد بن حسن الطوخي المالكي
425عبد الرحمن بن محمد بن قدور الدرعي

حرف الزاي

479 416الزموي
---------	-------------

حرف السين

339سعيد بن مبارك بن يحيى المليني
266سعيد بن موسى بن إبراهيم بن يحيى
534عبد السلام بن يحيى بن محمد الشريف
304 265سليمان بن أحمد بن علي بن فرج
242عبد السلام بن إبراهيم الصنهاجي

حرف الشين

762الشريف بن محمد بن محمد المدعو بابن مريم المديونيالتلمساني
-----	---

حرف الطاء

الرقم التسلسلي

الاسم

88 الطاهر بن عبد القادر بن يحيى بن عبد الله بن زرفة

حرف العين

823 العربي بن محمد بن معروف الشنافي
60 عبد العزيز بن بن أحمد الديلمي العمراني
165 علي بن إبراهيم بن فرحون الكدي البطليوسي
773 علي بن أحمد بن عمارة
219 علي بن عبد السلام بن علي البيضي
187 186 علي بن عبد العظيم الحسني
371 203 علي بن علي
196 علي بن علي السرخيني
430 390 ابن علي الشريف
306 علي بن عمر بن منصور اليزناسني
380 علي بن القاسم بن علي المغراوي الفلالي القلعي
438 علي بن محمد بن علي الشعري
739 250 عمر بن الحاج الناصر المعين التسولي
301 عمر بن الحاج الناصر التمزرتي الوشاجي التسولي
177 عمر السمدسي
533 عمر بن علي بن عبد الله التمساني البودناري
654 عمر بن محمد الطلياوي
714 عيسى بن علي الشهرير بأزرياح البشيري الصنهاجي

حرف القاف

596 عبد القادر بن محمد بن حماموش الصغير
356 أبو القاسم الأومبي

حرف اللام

الرقم التسلسلي

الاسم

- 341 عبد الله بن إبراهيم بن منصور بن خليفة المنداسي
 386 عبد الله بن رحمون بن محمد السويدي التلمساني
 185 عبد الله بن محمد العمراني المراكشي

حرف الميم

- 378 377 ، 192 الملاحي بن عبد الله البرومي
 241 مالك بن عبد الرحمن اليازغي
 522 محمد بن أحمد بن أحمد التازي
 450 محمد بن أحمد الأنصاري المهدي الشهير بالحاج
 809 محمد بن أحمد البسطي الأندلسي المعروف بابن متيت
 774 محمد بن أحمد الملقب بأبي راس الناصري
 734 محمد بن أحمد الزناتي
 521 442 محمد بن أحمد شهر بركان الیوفرد (كذا)
 679 محمد بن أحمد بن قاضي
 825 أمحمد بن أحمد الفطواكي
 777 محمد بن أحمد المجيلدي الحسني الكثيري
 515 محمد بن أحمد المسناوي
 224 محمد بن أحمد بن محمد الجزنائي العرقوبي الیحيائي
 309 أمحمد بن أحمد بن محمد الأسدي
 175 محمد بن إسحاق بن إبراهيم اللخمي
 124 محمد بن إسماعيل بن أبي بكر الشيزري الشافعي
 630 محمد بن بلقاسم بن علي الیولالي
 727 محمد بن الحاج الطاهر بن محمد الخزرجي
 687 محمد بن الحاج الطاهر الخزيمي
 1 محمد الحسني العباسي
 403 محمد بن الحاج المختار أشريف الحسني

الاسم

الرقم التسلسلي

786 محمد بن الحاج المصطفى البيدري الحسني التجلاتي
329 محمد بن خليفة
761 404 محمد بن عبد الرحمن
465 محمد رزق الأشبولي
396 354 محمد بن عبد الرحمن المستغامي اللمطي
767 محمد بن عبد الرحمن الورياجلي
512 محمد الزروالي
599 محمد بن الزعيم
340 محمد بن أبي زيد
330 200 محمد بن الزين بن عبد القادر
652 محمد بن عبد السلام المكودي اليصلتني
440 امحمد بن الشريف العيساوي
117 محمد الصغير بن محمد بن عبد الواحد العثماني المراكشي
300 محمد بن علي
669 محمد بن علي بن أحمد اللهبي
808 محمد بن علي التميمي
183 محمد بن علي بن رجب
746 محمد بن علي بن عبد الله الخلادي الصباغي
400 محمد بن علي بن محمد بن أحمد الجليلي
.36 .35 .34 .33 محمد بن علي بن محمد الحسني الأسمر الفيتوري
.41 .40 .39 .38	
44 43 42	
128 محمد العربي بن أويس المعروف بابن خدة الراشدي
645 محمد بن عمر الطالبلي
103 محمد بن عيسى الجعبي البجائي
.828 .600 .174 محمد بن عيسى بن يرمو الحسني
834 .833	
472 محمد الغربي بن عبد القادر
471 محمد بن عبد القادر بن أحمد

الرقم التسلسلي

الإسم

100, 64 محمد بن عبد الكريم الجليلي
616, 511, 202 محمد بن عبد الله البزور التازي
204 محمد بن عبد الله التشريفتي
546 محمد بن عبد الله بن الحاج يوسف الفلاي
388, 387 محمد بن عبد الله بن داود الجزولي الصنهاجي
545 محمد بن عبد الله الشقروني الفلاي
157 محمد بن عبد الله الكنيكسي
367 محمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد
627, 614 محمد بن عبد الله بن موسى السدراتي
548 محمد بن عبد المالك الشقروني الفلاي
310 محمد بن مبارك بن علال العامري
366 محمد بن عبد المجيد بن محمد اللجائي
375 محمد بن محمد الإسحاقى الرشيدى اليخلفتي
567 محمد بن محمد بوصفيحة
539 محمد بن الجديدي الكندي العياشي
195 محمد بن محمد الحمدي
482 محمد بن محمد الرشيدى العامري
576, 562, 556 محمد بن محمد بن عبد السلام الزيدى
575 محمد بن محمد بن صالح
776 محمد بن محمد بن صالح البجاوي
580, 319 محمد بن محمد العامري بن طلحة
726 محمد بن محمد العربي الشريف الحسنى الزبادي
466 محمد بن علي بن عبد الله الشريف
362, 248 محمد بن محمد الفشتالي
709 محمد بن محمد بن الهاشمي الغريسي
207 محمد بن محمد بن يوسف الدايسي
429, 247 محمد بن محمد بن يوسف بن علي
750 محمد المختار بن تاشفين
327 محمد المختار بن محمد بن عمران التسولي

188 محمد بن منصور التلمساني
572 محمد بن موسى بن سالم السدراتي
417 محمد بن محمد المصمودي
486 محمد بن عبد الوهاب بن حمزة
411 محمد بن الناصر الجابري
91 محمد بن يعلى العيساوي
190 ابن مسعود المثيني الأوربي البرنسي
738 المصطفى بن الهاشمي
253 المطغري بن محمد بن الخاضر بن لشقر التسولي القلعي
140, 125 عبد المهيم بن علي بن حرز الله التميمي
355 موسى بن احساين الشريفي

حرف النون

783 نصوح بن رجب
-----	-------------------

حرف الهاء

393, 384, 382 الهاشمي بن الطاهر بن أحمد المراهي
392 الهاشمي بن محمد بن العربي المالكي

حرف الواو

191 عبد الواسع بن محمد بن عبد الله السوسي الوادنونني
-----	--

حرف الباء

782 يحيى بن سعيد بن محمد العمري المالكي
302, 62 يعقوب بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن زاغوار
161 يوسف بن أحمد بن يوسف الأدهمي المقدسي

فهرس محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
3	- تقديم
5	- مقدمة المؤلف
المخطوطات	
11	- المصاحف
61	- التفسير وعلوم القرآن
95	- التجويد والقراءات
109	- الحديث وعلومه
197	- الفقه وما إليه
487	- السيرة والشمال
539	- التوحيد والعقيدة
587	- التصوف
629	- الأدعية والأذكار
653	- الزهد والرقائق
685	- تعبير الرؤيا
689	- أسرار الحروف
693	- التاريخ والتراجم
715	- الأنساب
723	- الأدب والشعر
747	- الأمثال
751	- النحو والصرف
809	- البلاغة
815	- العروض
819	- اللغة والمعاجم
837	- المنطق
843	- الطب
849	- الفلك، والتوقيت، والأسطرلاب
861	- الرياضيات
869	- الحوالات الحبسية

المطبوعات الحجرية

الصفحة	الموضوع
875	- المصاحف
877	- الفقه
878	- الشمائل
879	- النحو
880	- الفلك والتوقيت

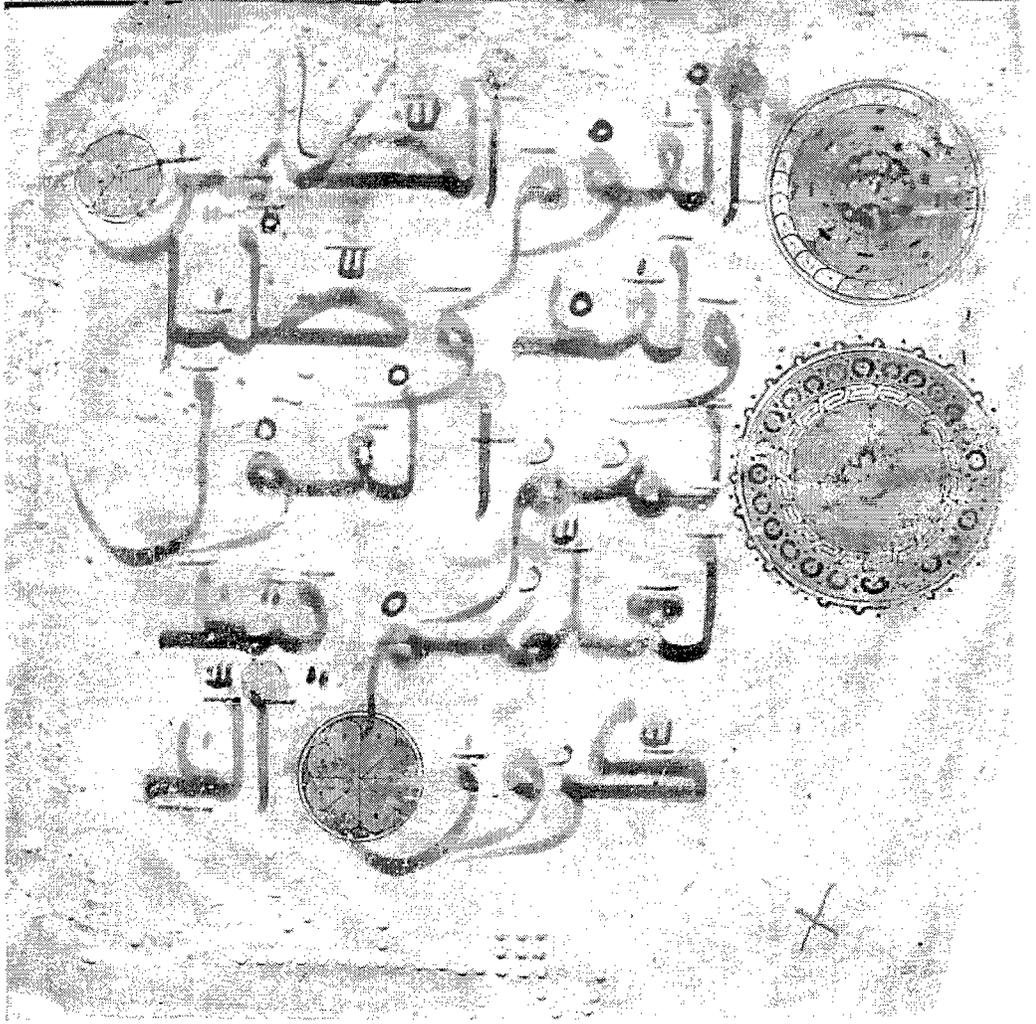
المطبوعات

883	- المصاحف
886	- التفسير
887	- الحديث
889	- الفقه
895	- السيرة
896	- التصوف
898	- الأدعية والأذكار
899	- الوعظ
900	- التاريخ
901	- الأدب
902	- النحو
904	- اللغة
905	- الطب

الفهارس العامة

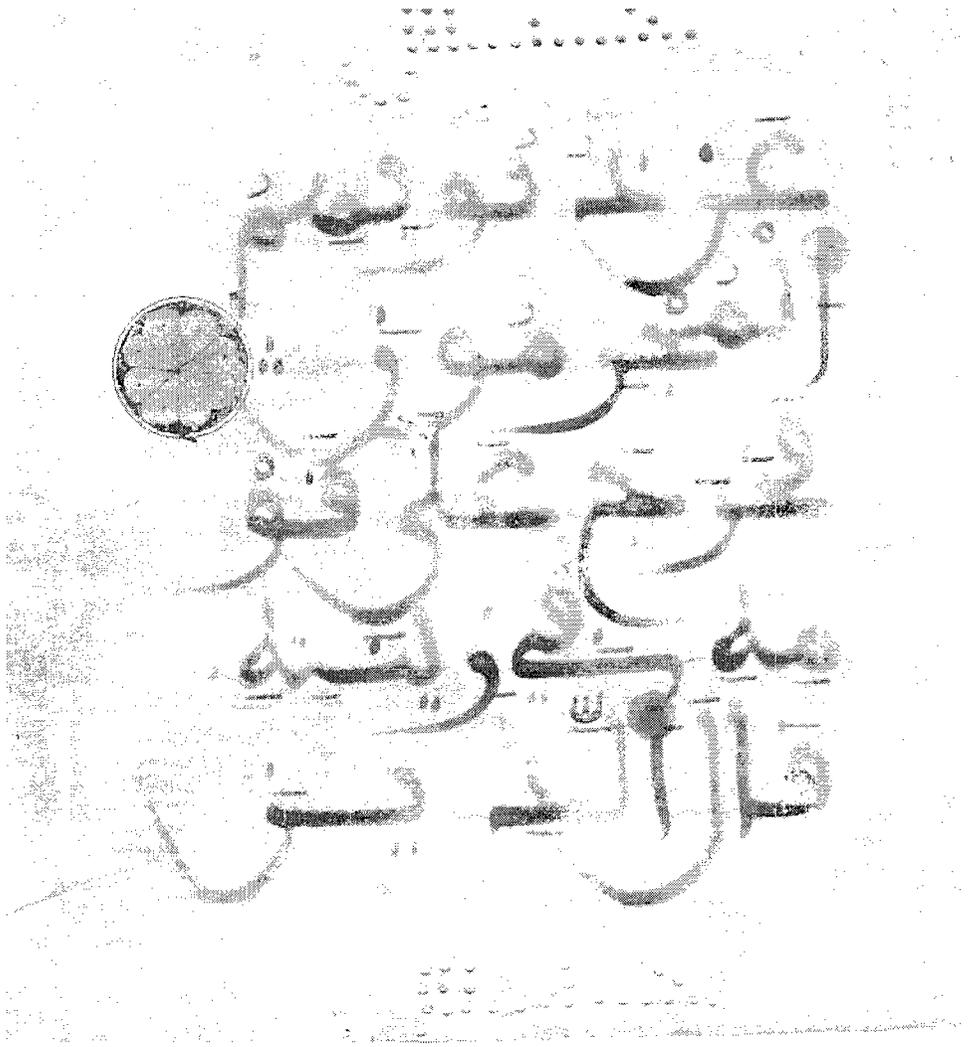
907	- فهرس أسماء الكتب والمصنفات المخطوطة
947	- فهرس الإجازات، والسماعات، والروايات
949	- فهرس الحوالات الحبسية
951	- فهرس المطبوعات الحجرية
952	- فهرس أسماء المطبوعات
955	- فهرس أسماء المؤلفين
969	- فهرس أسماء النساخ
977	- فهرس محتويات الكتاب

نماذج المخطوطات

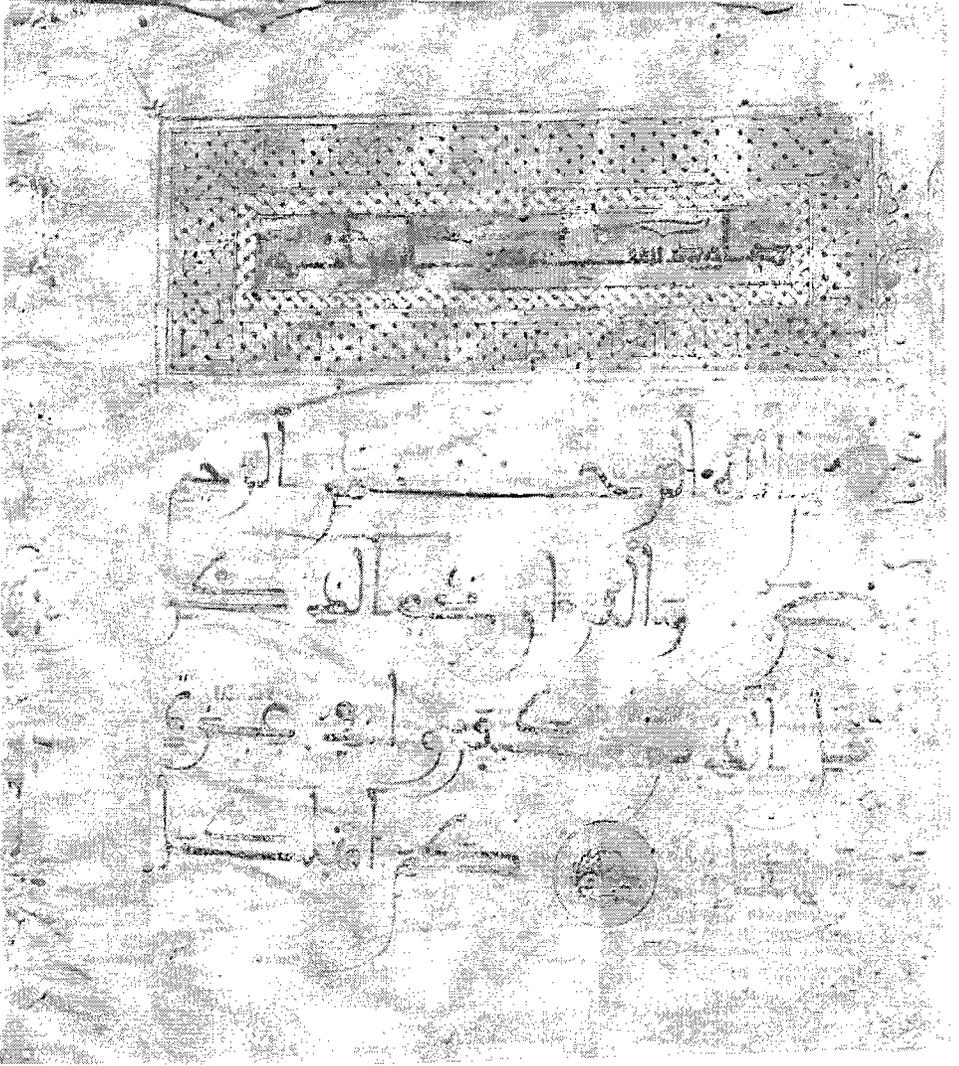


مصحف شريف على الرق بخط بديع مزخرف

(المخطوط رقم : 34)



لوحة ثانية منه



مصحف شريف على الرق ، بخط مبسوط بديع

مصدر بالكوفي ، مزخرف بعناية

(الخروم)

السفر الثالث

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

سورة التوبة

وقال ربنا انزلنا القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان في يوم الاثنين من شهر رمضان من سنة الف واربعمائة وستين للهجرة النبوية

وقال ربنا انزلنا القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان من سنة الف واربعمائة وستين للهجرة النبوية

وقال ربنا انزلنا القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان من سنة الف واربعمائة وستين للهجرة النبوية

وقال ربنا انزلنا القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان من سنة الف واربعمائة وستين للهجرة النبوية

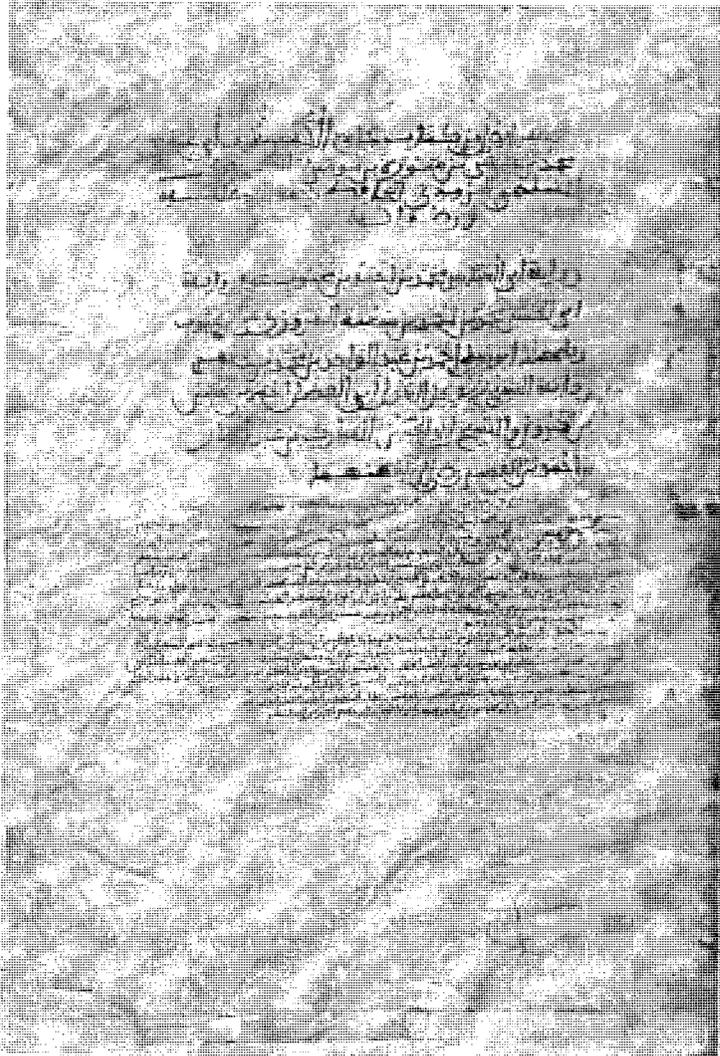


مطلع السفر الثالث من صحيح البخاري
(المخطوط رقم : 616)



مطلع السفر الأول من كتاب المجتبي ، للنسائي

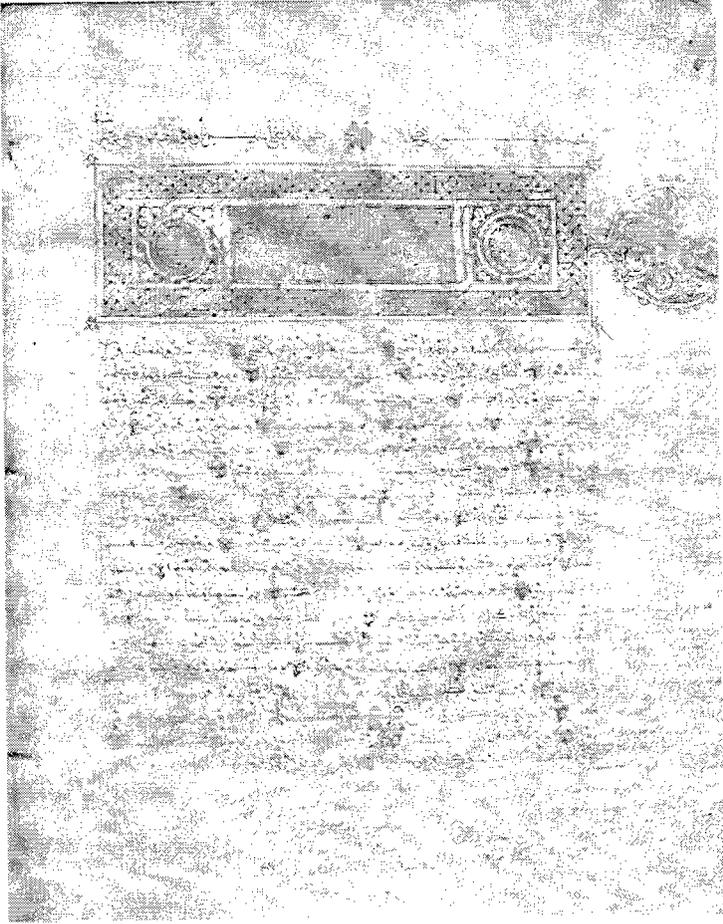
(المخطوط رقم : 1/136 - ضمن مجموع)



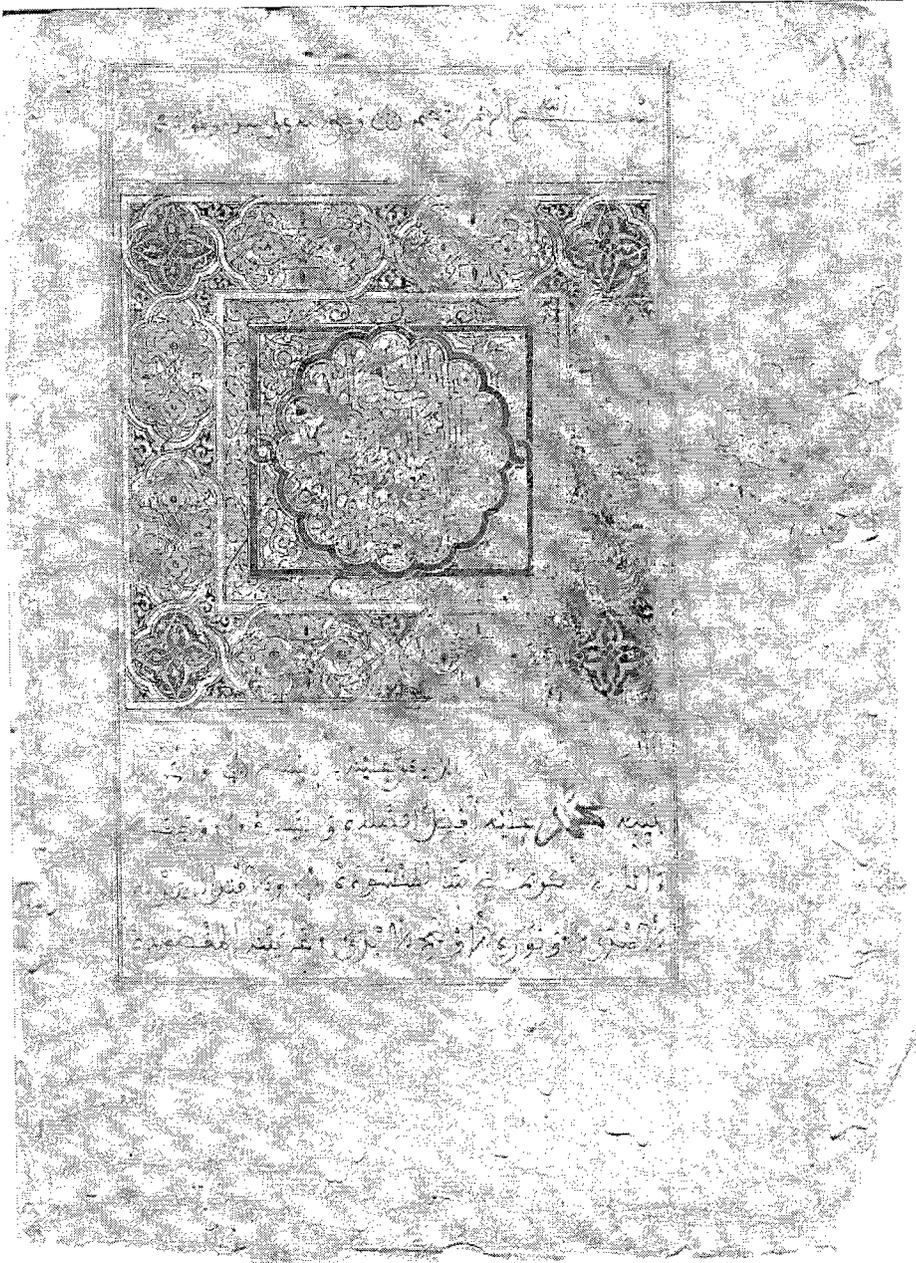
مطلع السفر الأول من كتاب الجامع الكبير ، للترمذي

عليه سماعات وروايات

(المخطوط رقم : 122)



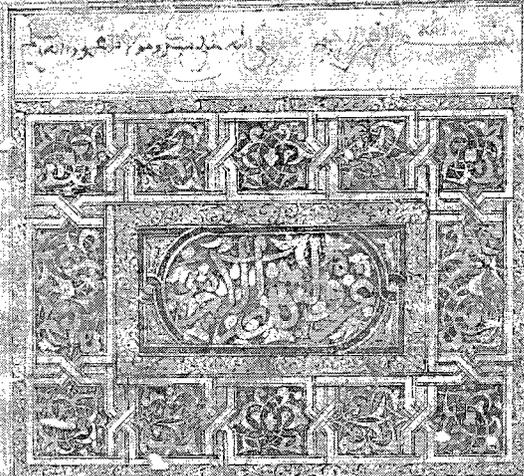
مطلع كتاب الشفا ، للقاضي عياض
(نسخة أبي عنان الرقية - المخطوط رقم : 550)



مطلع السفر الأول من كتاب الاكتفا ، للكلاعي

(المخطوط رقم : 557)

قال الشيخ في كتابه في بيان احوال الامم في يوم الدين



فانما المشركون من اهل القبور
يؤمنون بالله ورسوله وهم
لا يؤمنون بالله ورسوله وهم

مطلع جزء من كتاب الاكتفا ، للكلاعي

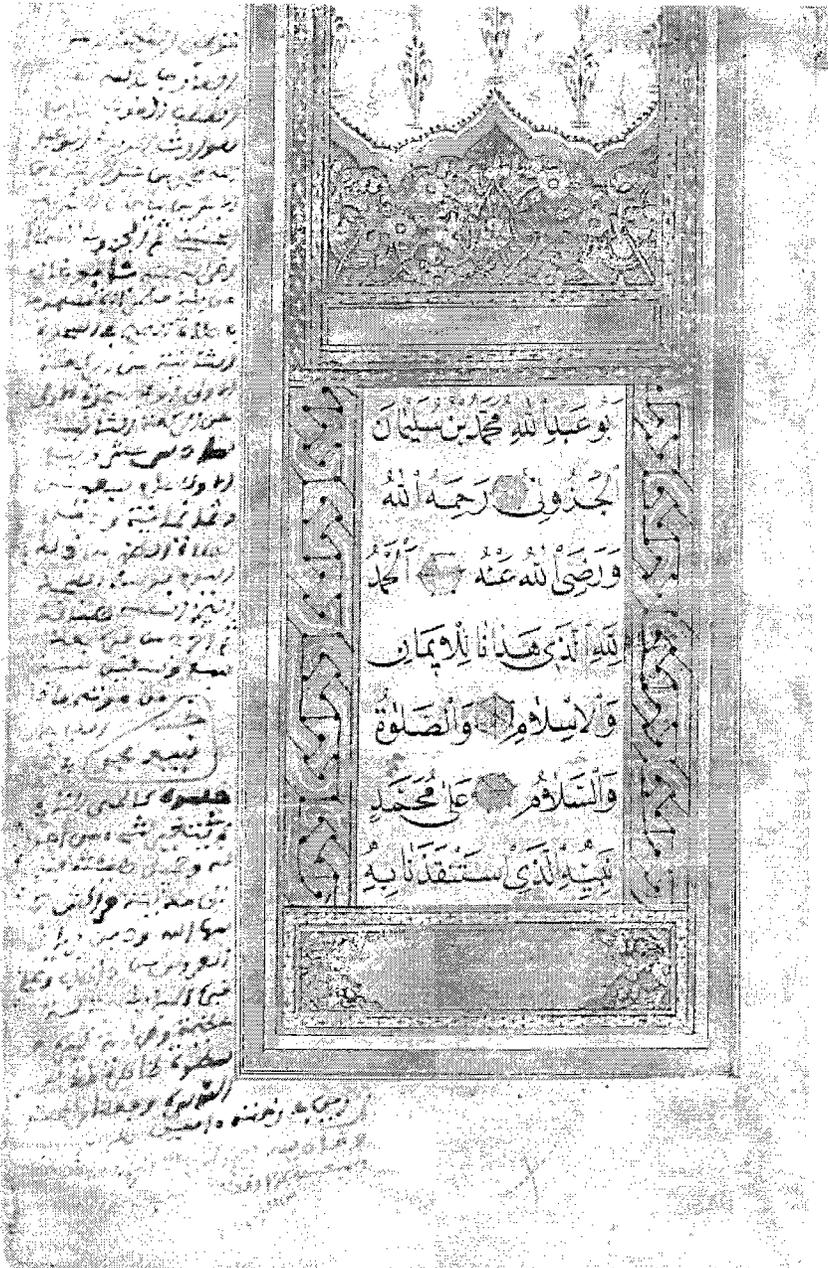
(المخطوط رقم : 558)



مطلع كتاب دلائل الخيرات ، للجزولي

بخط مشرقي بديع ، مزخرف بعناية

(المخطوط رقم : 545)

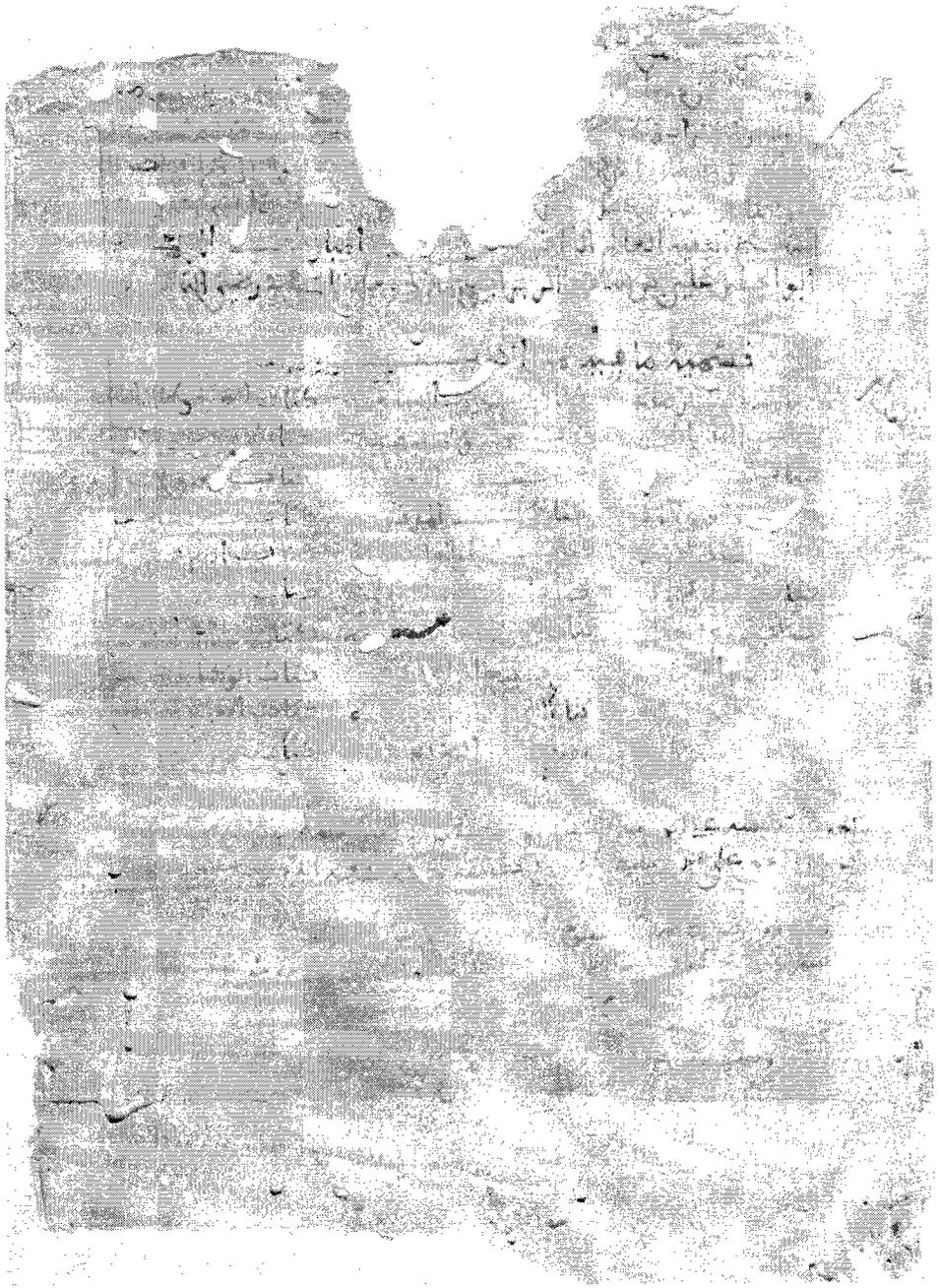


اللوحة الثانية منه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب اصلاح الخلق امس في الخلق والاصلاح بين المؤمنين وبين المشركين اوجز

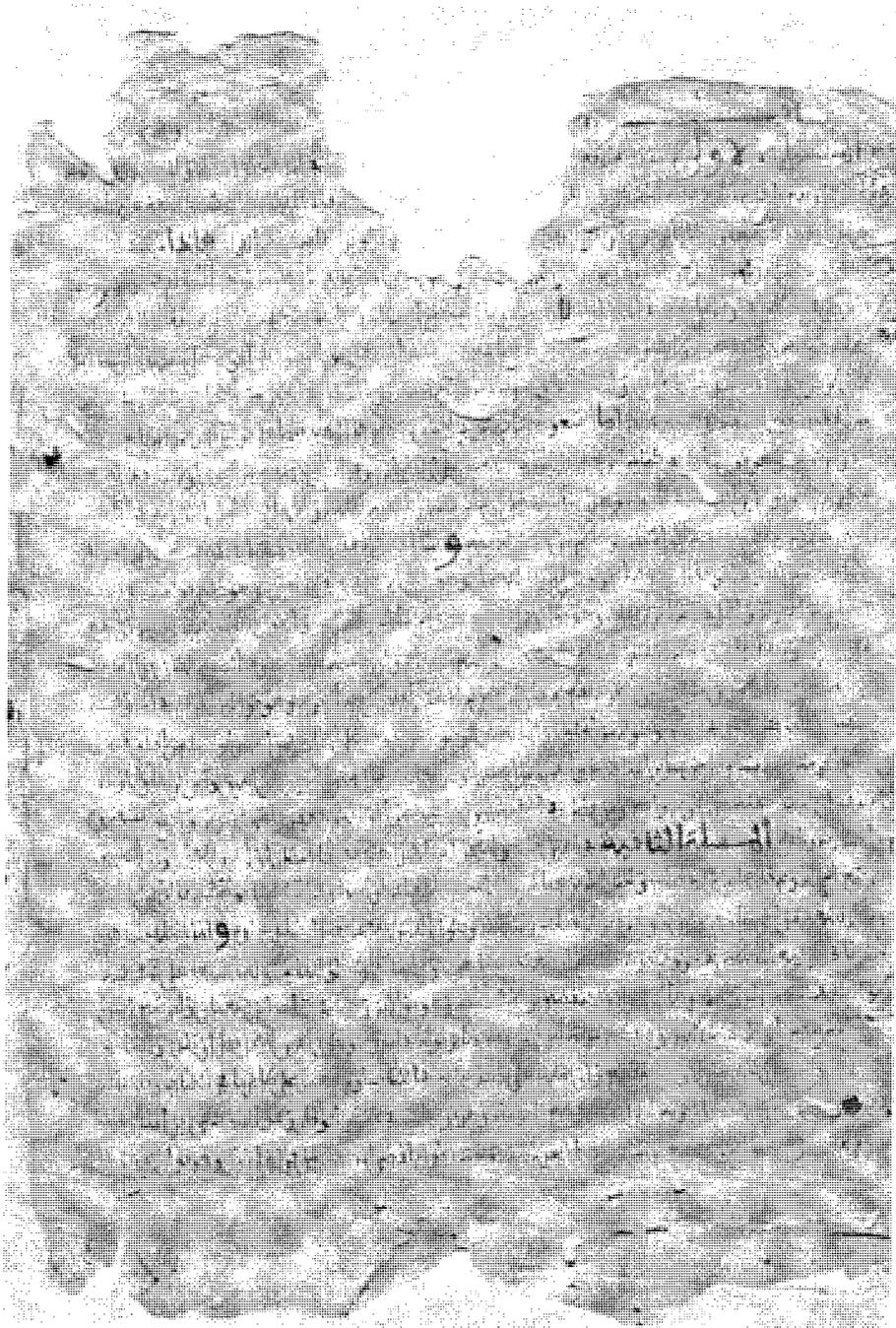
هذا كتاب في اصلاح الخلق من الله عز وجل في كل شيء يكون قوله الامور
التي هي في نوره او اصلاح بين الناس وهو في حق من جاهدوا بيننا وبينهم
قد علمت وشهدت حقا وان يحسن شفاؤهم ما اصابوا كما ان الله وحسن اهلها
ووجه اصلاحهم هو الله بهما وشهد وان كل انسان من المؤمنين اياهم كلوا مما ارزقت
منه الا حرم بغير الله تعالى فان الله فان كلوا مما ارزقتهم وانسكوا اليه
هذا الفصل من المؤمنين اذ هو في كل واحد منكم ونما هو الله جل جلاله وبالله
الذي هو عز وجل في كل واحد منكم وكان كعب بن مالك على عشرة من اهل بيته من
بينهم من حج اذ بعثوا اليه صلى الله عليه وسلم ان يصح المشركين معزوات ووجه
في كل واحد من المؤمنين صلى الله عليه وسلم تسليما في كل واحد من المؤمنين اذ بعث
الله صلى الله عليه وسلم على نبيه فخرنا ووجه الصلوة ومن اذ بعثت معجزة اخرى
من انجازه وشهدت هذه الآية والهداية الى اصلاح بين الناس في الاموال والقرود والادب
ونصحت اليه الذي وحين اذ بعثوه والاصلاح في كل انسان عن دابة ومع ما في اصلاح
عن الله سبحانه وان الله عز وجل في كل واحد منكم على الايمان كانا بقلوبنا
عقول كان يظنون الا وهو كل واحد منكم وان كل واحد منكم كل واحد منهما
وبه كل واحد منكم وان كل واحد منكم في كل واحد منكم في كل واحد منكم على كل
الامر على الله عز وجل في كل واحد منكم صلى الله عليه وسلم تسليما في كل واحد من المؤمنين
في كل واحد من المؤمنين في كل واحد من المؤمنين في كل واحد من المؤمنين في كل واحد من المؤمنين
ووجه على كل واحد من المؤمنين في كل واحد من المؤمنين في كل واحد من المؤمنين في كل واحد من المؤمنين



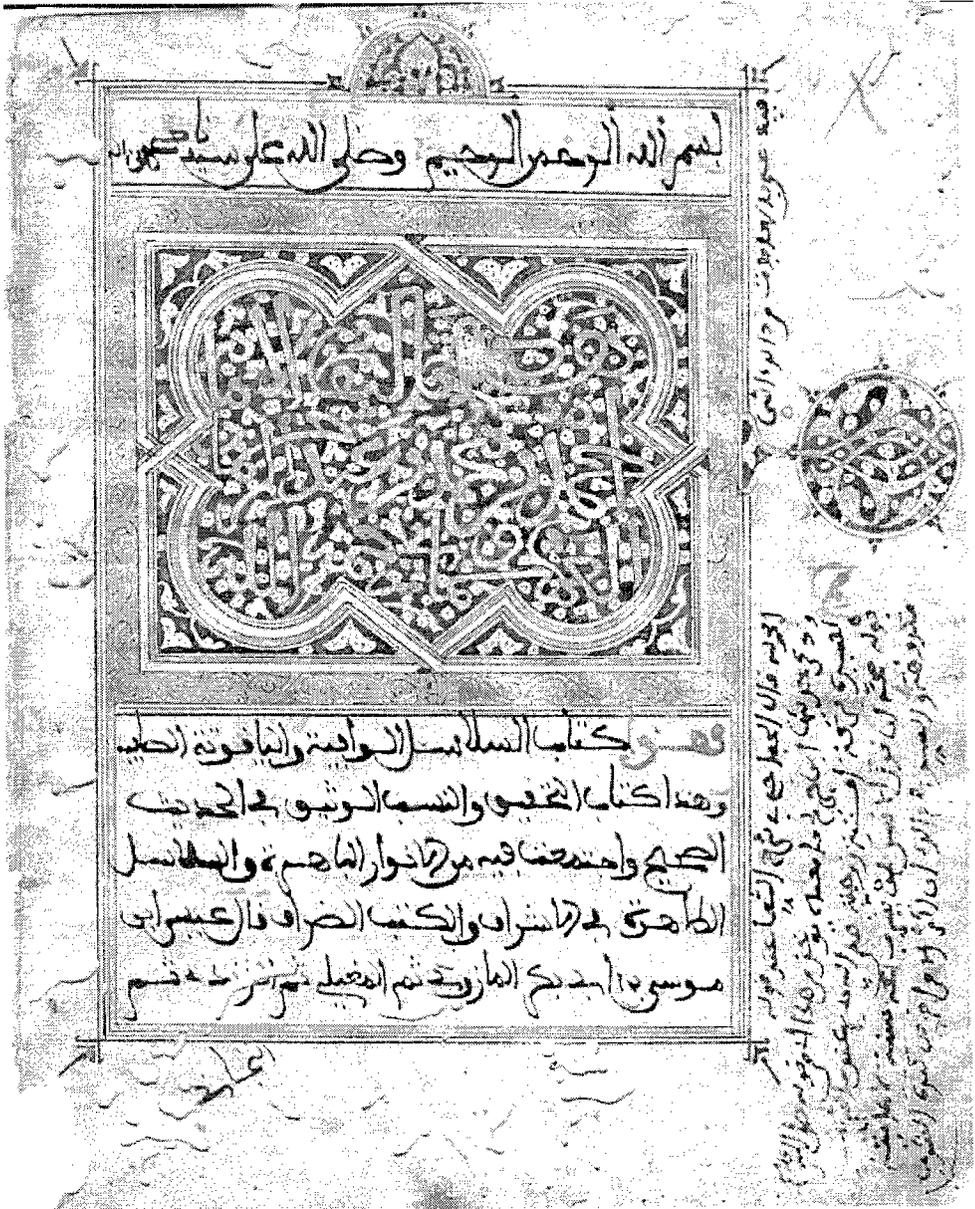
مطلع السفر الثالث من كتاب الأحكام ، للرجراجي

وعليه صيغة تحبسه على مدرسة تازى بخط أبي الحسن المريني

(المخطوط رقم : 208)



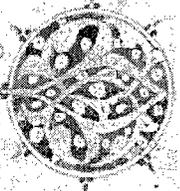
اللوحة الثانية منه



بسم الله الرحمن الرحيم وحلى الله على سيدنا محمد

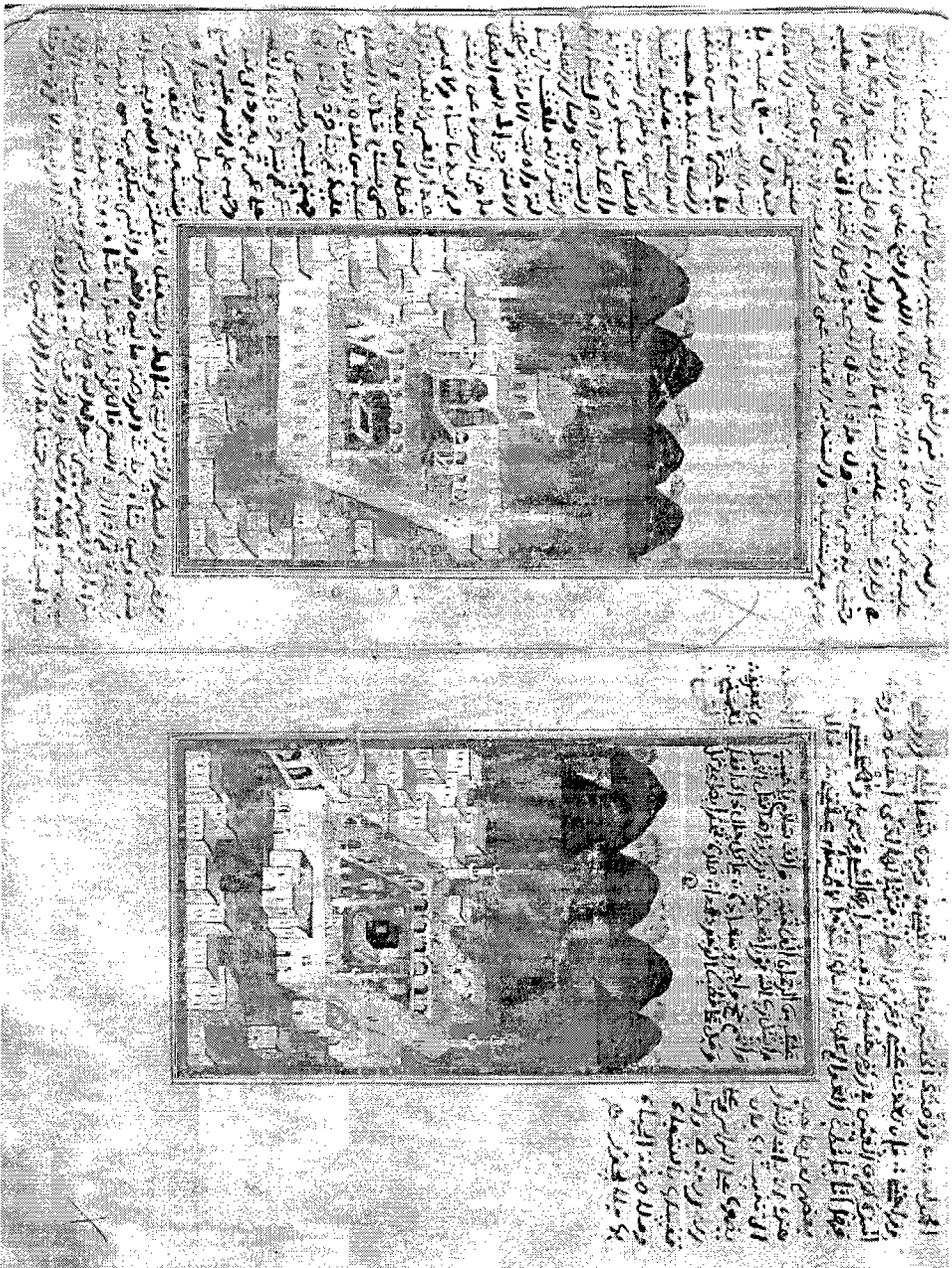
كتاب السلاسل الوافية والياقوتة الحظيرة
 وهذه اكلات التحقيق والنسب الوثوق في الحديث
 الصحيح واحتملها فيه من افانوار الناصح والسلاسل
 الطاهية في الاشراف والكتب الضراء والعيون
 موسوعة المديح المازوتهم المفضلين ثم نزلت فيهم

القيمة عويدة العويدة وادوار النبي



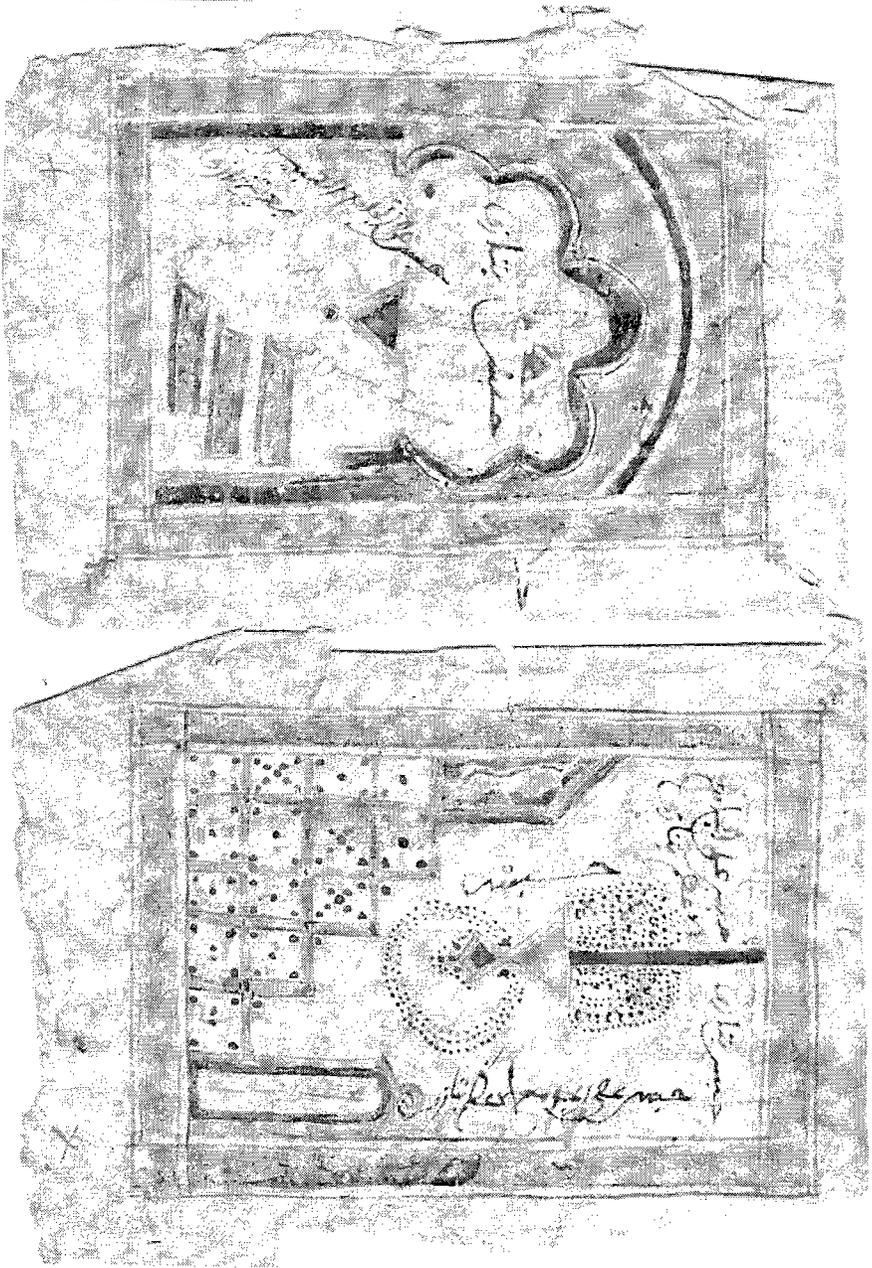
الحسنه قال اعلموا في شرح الشفاء عن مولانا
 وقد في حقه من ابي حنيفة في شرحه في شرحه في شرحه
 القسري في شرحه في شرحه في شرحه في شرحه
 قوله عجمه ان يكون في شرحه في شرحه في شرحه
 منقوله عن الرازي في شرحه في شرحه في شرحه

مطلع كتاب السلاسل الوافية ، للعشماوي
 (المخطوط رقم : 2/588 - ضمن مجموع)

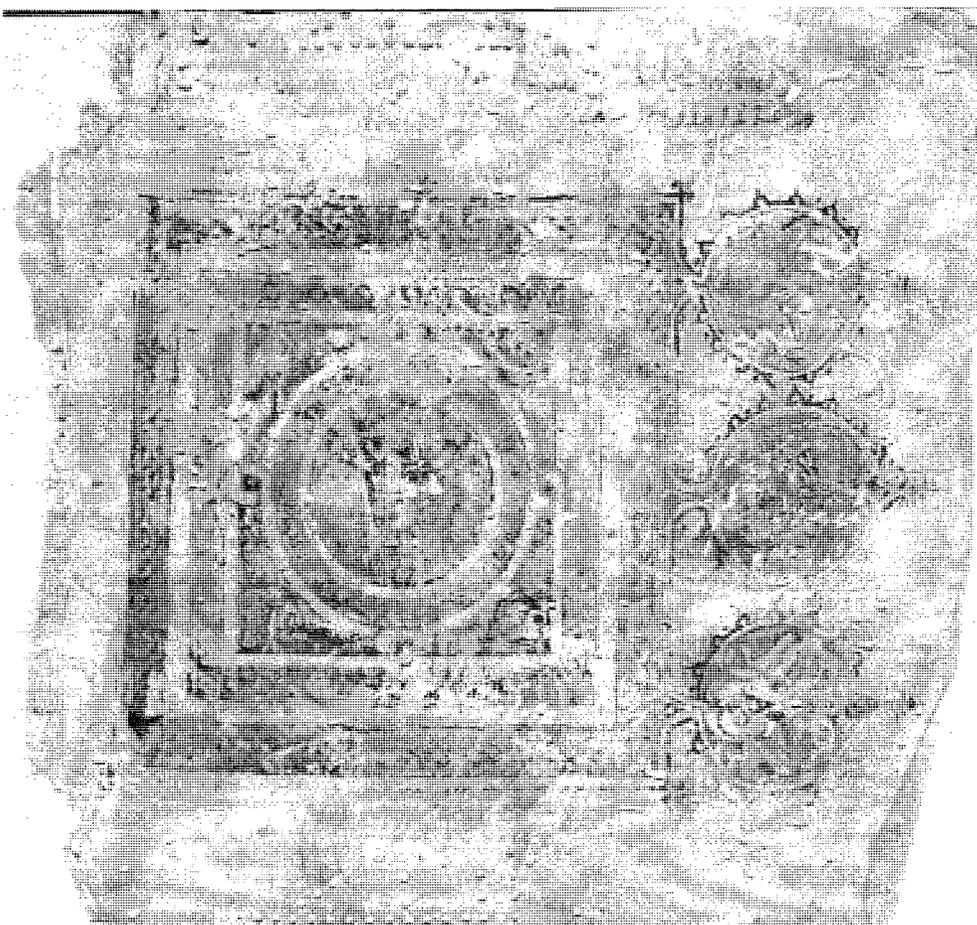


وثيقتان يعود تاريخهما إلى عام 1206هـ

تبيينان شكل الحرمين الشريفين آنذاك



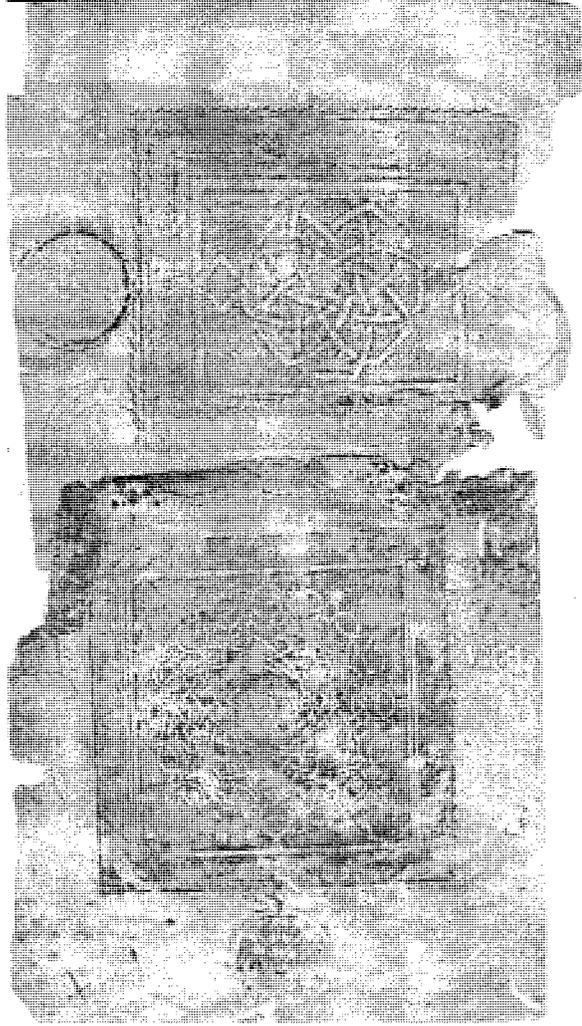
لوحتان برسم الروضة النبوية الشريفة
(الخروم)



زخرفة بديعة على مصحف شريف

على الرق

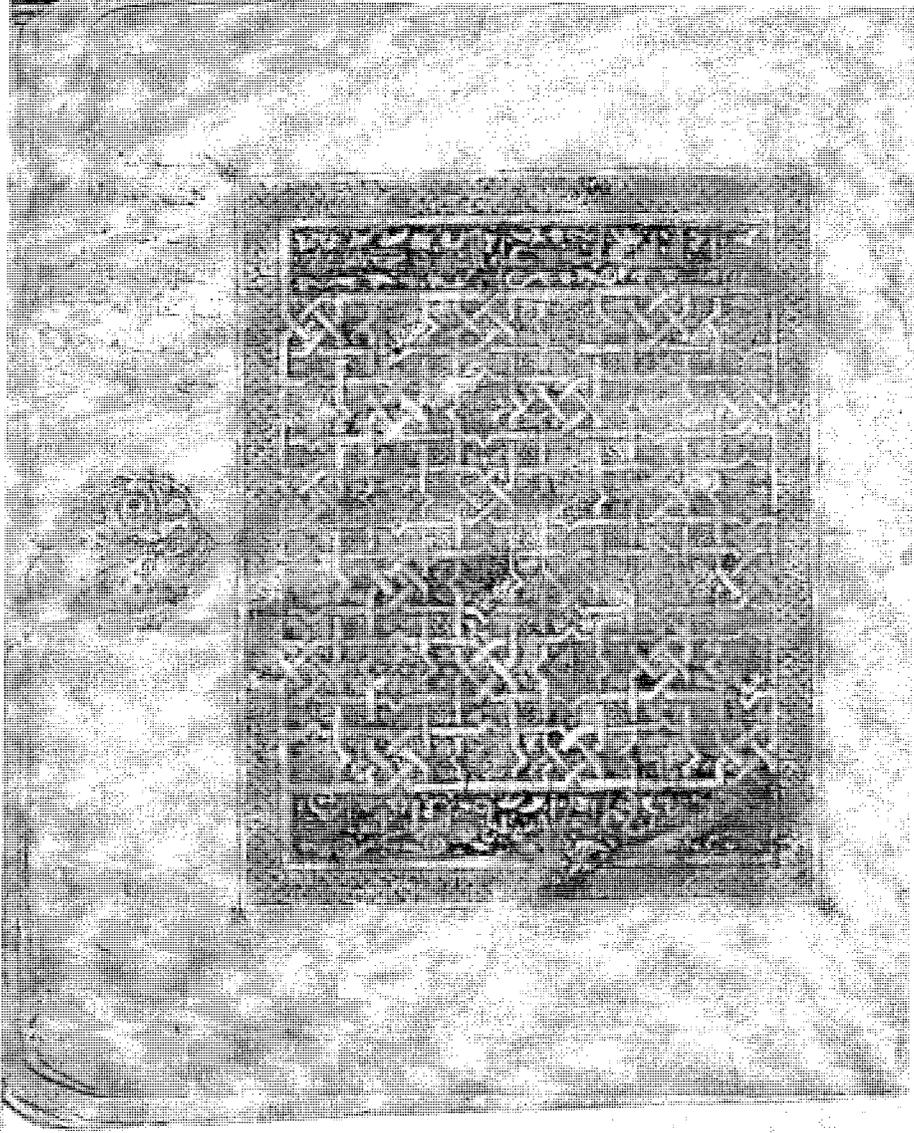
(الخروم)



زخرفة بديعة على مصحف شريف

على الرق

(المخطوط رقم : 35)



زخرفة مرينية بديعة على كتاب الشفا
(نسخة أبي عنان الرقية المخطوط رقم : 550)

فهرس
مخطوطات الخزانة العلمية
بالمسجد الأعظم بتازة

