

مِيزَاجُ الْأَهْمَالِ

ذوالقعدة ١٤٣٠ هـ نوفمبر ٢٠٠٩ م

أرض الزيتون

سلامة جسمي

محبّن ومؤمن

عاقبة الكسل



محله الأطفال إلى العالم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر
عن مجلة الوعي الإسلامي
مطلع كل شهر هجري
العدد ٤٠ - العام السادس
والثلاثون - ذو القعدة - ١٤٢٠
نوفمبر ٢٠٠٩

رئيس التحرير

فيصل العلي

مدير التحرير

ياسر الضويهي

سكرتير التحرير

سليمان الرومي

التحرير

**عبادة نوح
تمام الصباغ**

رسوم وابراج

عماد صقر

تنفيذ وجرافييك

أسامة عبدالهادي

.....

المراسلات:

رئيس التحرير - مجلة الوعي الإسلامي
صندوق البريد ٣٣٦٧ - الصفارة
١٢٧ - الكويت - هاتف: ٨٨٦٤٤
البريد الإلكتروني: info@alwaei.com
المجلة غير ملتزمة بقاعدة
أي مادة تتلقاها للنشر.

افتتاحية البراعم

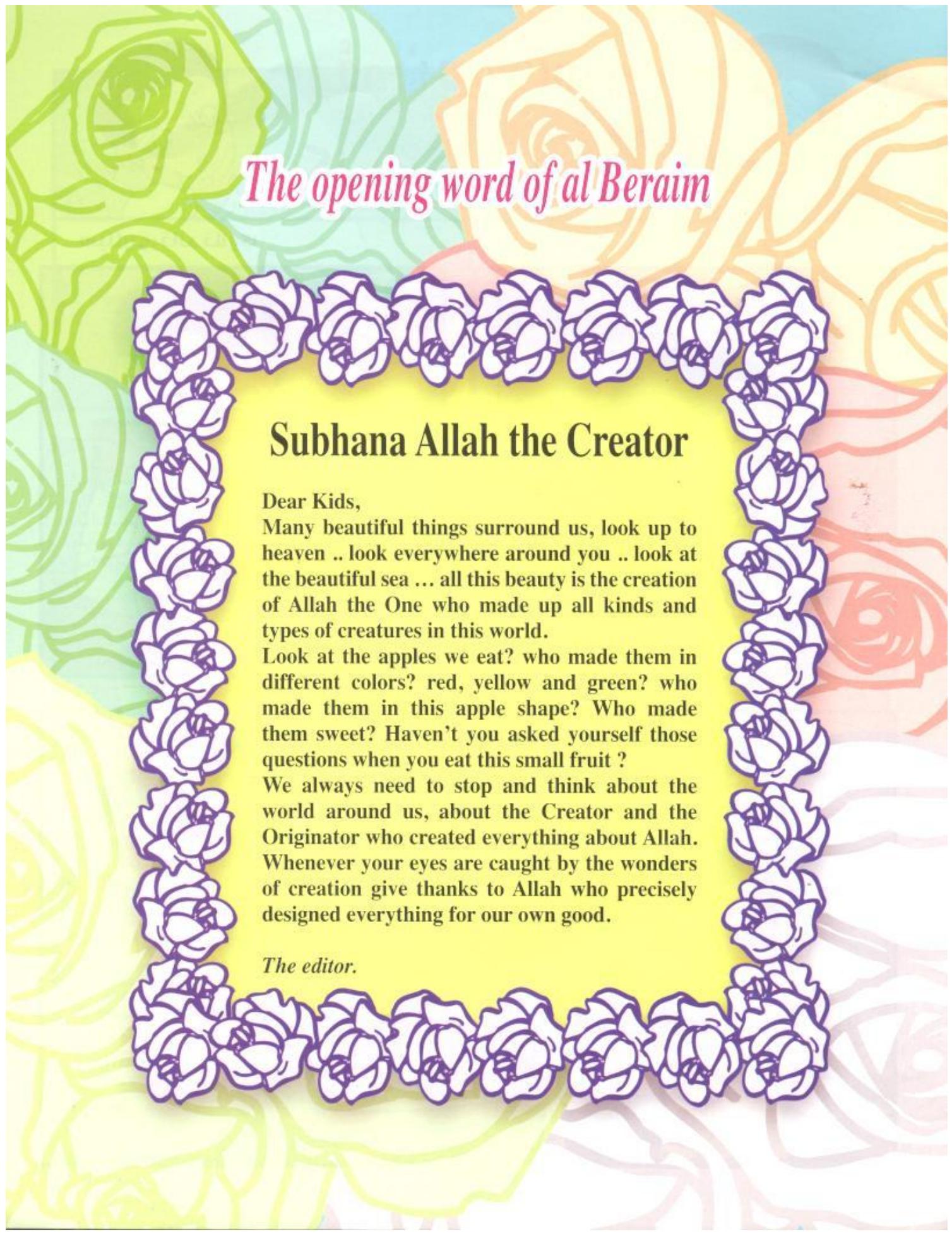
سبحان الخالق المبدع

أحبابنا البراعم:

ما أكثر الأشياء الجميلة التي نراها في كل لحظة من حياتنا، نراها في السماء وفي الأرض وفي البحر وفي الجو، وكلها من صنع الله الواحد الأحد الذي أبدع قدرته هذه المخلوقات على اختلاف أصنافها وأنواعها.

انظروا إلى التفاحة من حمرها؟ ومن كبرها من حلاها؟
من كورها؟ إنه الله تعالى الخلاق ذو القوة المتين.
إن عليكم أيها الأحبة أن تقفوا أمام هذه الأشياء
وقفة تفكّر وتمعن، وتعاملوا معها تعاملًا يليق
بمبدعها وخالقها، ألا وهو الله سبحانه وتعالى،
وقولوا دائمًا حينما يلفت نظركم أي منها: سبحان
الله المبدع، خالق السموات والأرض الذي خلق كل
شيء وقدرته تقديرًا!

المدرا



The opening word of al Beraim

Subhana Allah the Creator

Dear Kids,

Many beautiful things surround us, look up to heaven .. look everywhere around you .. look at the beautiful sea ... all this beauty is the creation of Allah the One who made up all kinds and types of creatures in this world.

Look at the apples we eat? who made them in different colors? red, yellow and green? who made them in this apple shape? Who made them sweet? Haven't you asked yourself those questions when you eat this small fruit ?

We always need to stop and think about the world around us, about the Creator and the Originator who created everything about Allah. Whenever your eyes are caught by the wonders of creation give thanks to Allah who precisely designed everything for our own good.

The editor.

مؤمن و محسن

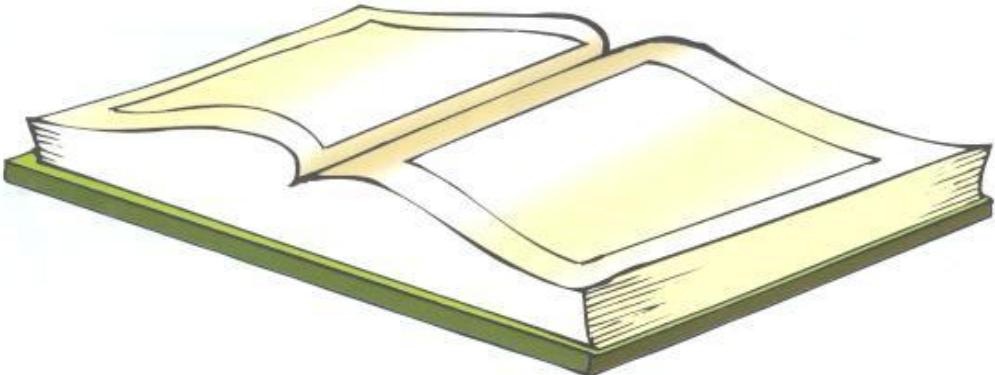
كلمة الصباح

رسوم: عماد صقر

سيناريو: خالد خلاوي







آية الكرسي

شعر د. عبد المنعم عبد الله حسن

ويجلو بالهدى حسي
أقبس أيما قبس
وفي صلواتي الخمس
من الأوزار والدنس
وفي جهري، وفي همسي
ولي ورد إذا أمشي
دوااماً: آية الكرسي
من الشيطان والرجس
يقيني شر ما أخشاه من جن ومن إنس
وكم تحوي من الأسرار، والإعجاز، والدرس
فبين الآي مشرقة خلال الذكر كالشمس
وتعدل ربعة فضلا كما يروون عن «أنس»
يضيء الذكر لي نفسي
وأصبح في ضياء الآيات
فالقى الأمان في ذكري
وذكر الله يغسلني
وذكر الله في صمتى
إذا أصبحت لي ورد
من وردي الذي أتلوا
في حفظني بها بربى
يقيني شر ما أخشاه من جن ومن إنس

من وحي النبوة

رجل من أهل الجنة*

سيد عبدالحليم الشوربجي

أحبابي براعم الإيمان:

كان رسول الله ﷺ يجلس ذات يوم مع أصحابه، فقال لهم: سيدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة، فدخل عليهم رجل من الأنصار في وجهه ولحيته آثار الوضوء، وفي اليوم الثاني قال لهم الرسول ﷺ نفس الكلمة: سيدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة، فدخل الرجل نفسه، وفي اليوم الثالث قال لهم الرسول ﷺ الكلمة نفسها، فدخل الرجل نفسه، فلما انتهوا من جلستهم انصرف الرجل إلى بيته. فتبعده سيدنا عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما إلى بيته، فلما دخل الرجل بيته، نادى عليه وقال له: إني اختلفت مع أبي، وأقسمت ألا أبيت في البيت ثلاثة ليال، وأرجو منك أن تضيفني عندك هذه الثلاثة ليال، فقال الرجل: على الرحب والسعفة تفضل.

فلما بات سيدنا عبدالله بن عمرو عنده لم يلاحظ جديدا في عبادته، فلم يرمه يقوم الليل مثلا، أو يصوم النهار، أو يفعل شيئا أكثر مما يفعله الناس، ولكنه لا يلاحظ أن الرجل كان حريصا على ذكر الله قبل القيام لصلاة الفجر، ولم يكن يتكلم إلا بخير، ولكنه مع ذلك استقل عمل الرجل أمام البشرى التي بشر بها.

فلما رأى ذلك، قال له: أيها الرجل إني لم أختلف مع أبي، ولم أقسم على ألا أبيت عندك، ولم يحدث شيء من ذلك، ولكنني فعلت ذلك معك لأنني سمعت رسول الله ﷺ يقول في حرقك ثلاثة أيام إنك من أهل الجنة، فأردت أن أبيت معك حتى أرى ماذا تعمل، لأنك قد عملت بك، ولكنني لم أرتك تعمل شيئا كثيرا، فما الذي تعمله

حتى يقول الرسول ﷺ: إنك من أهل الجنة؟!
فقال الرجل: لم أفعل إلا ما رأيت، فلما هم سيدنا عبدالله بن عمرو بالانصراف ناداه الرجل وقال له: لم أفعل إلا ما رأيت غيري أني لا أحمل في قلبي لأحد من المسلمين حقدا ولا غشا ولا أذى. فقال له سيدنا عبدالله بن عمرو: هذه هي التي بلغت بك هذه المنزلة، فهنيئا لك، وانصرف سيدنا عبدالله بن عمرو.

نستفيد من هذه القصة أحبابي براعم الإيمان
- إظهار محسن الناس حتى يقتدى بهم في الخير.
- التنافس في الخير والحرص على ملازمة العلماء والصالحين للاستفادة منهم.
- أن نصفي قلوبنا من الأحقاد والضغائن وكل ما فيه أذى المسلمين بالقول أو الفعل.
- أن نحرض على أن نكون من أهل الجنة بأعمالنا الصالحة.

• أصل القصة حديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده (١٢٤)، والنمساني (٦٢١٥).

الأحجار الكريمة

الأحجار الكريمة مواد معدنية لها قيمة تجارية عالية، وإن اختلفت تبعاً لندرتها ولونها الطبيعية كالصلابة والشفافية واللمعان وعدم التغير، ومعظم هذه الأحجار تتكون من «السليكا»، أي من مركبات السليكيوم والأوكسجين مع معدن آخر أو أكثر، وذلك فيما عدا «الاس» الذي يتكون من الكربون النقي المتبلور، ومن أشهر الأحجار الكريمة الياقوت والزمرد والعقيق والزبرجد.

معبد «أبوسمبل»

معبد «أبوسمبل» من أهم الآثار الفرعونية القديمة، بناء الفراعنة رمسيس الثاني عام 1250 قبل ميلاد السيد المسيح عليه السلام في جنوب مدينة أسوان في مصر، وعندما بنت مصر السد العالي منذ فترة ليست بالبعيدة وجدت أن هذا الكتار الأثري التمرين سوف يغرق تحت الماء، لذلك تعاونت مصر مع المنظمة العالمية (اليونيسكو) لإنقاذ هذا الأثر وتمت عملية نقله الفريدة من نوعها في التاريخ.

معلومات مفيدة

إعداد: هالة محمد



الأسماك

الأسماك - كما يعرفها العلماء - حيوانات مائية باردة الدم خيشومية التنفس.. أصنافها وأنواعها حتى الآن تزيد على ثلاثة ملايين صنف ونوع، اكتشف العلماء أخيراً أن جسم السمكة يحتوي على أنبوب يدعى الخط الجانبي Lateral Line يمتد على طول جانبي الجسم ويساعد السمكة على الإحساس بالحركات التي تحدث في الماء من حولها، يوجد داخل هذا الأنابيب سائل ينقل الحركات المختلفة Netve Endings إلى دماء السمكة فتدرك السمكة حدوث شيء بالقرب منها، هذا الاكتشاف أدهش العلماء واعتبروه آية من آيات الله الدالة على قدرته سبحانه وتعالى.

كعب بن زهير

ابن سينا

هو الحسن بن عبد الله بن علي بن سينا الملقب بالشيخ الرئيس، ولد في «أفسنة» بإقليم بخارى عام ٩٨٠ هـ ٣٧٨ م، ودرس فيها وتميز بنشاط فكري واسع وذكاء حاد، فكان طبيباً وفيلاسوفاً ورياضياً وفلكياً وعالماً بالطبيعة، كان يؤمن بالعقل أيماناً عميقاً، ومن أهم مؤلفاته «القانون في الطب» وكتاب «الشفاء» قدم تشخيصاً دقيقاً لأمراض كثيرة منها الالتهاب الرئوي والربو والسل والجدري، وقد توفي عام ٤٣٥ هـ ١٠٣٧ م.

شاعر مخضرم (أدرك الجاهلية والإسلام) وقد هجا الرسول الكريم محمد ﷺ قبل إسلامه، ثم اعتذر له بعد إسلامه بقصيدة قال فيها:
نبئت أن رسول الله أوعذني
والعفو عند رسول الله مأمول
فأعجب بها الرسول ﷺ ووهبه بردته
(عبأته)، فسميت قصيدة البردة، واشترى
معاوية بن أبي سفيان فيما بعد البردة بعشرين
الف درهم وصار تقليداً أن يلبسها الخلفاء
الأمويون والعباسيون إلى أن أحرقت في بغداد
عندما هاجمها التتار بقيادة «هولاكو».

معركة بواتييه (بلاط الشهداء)

صفوف الجندي بسبب الفنائيم التي كسبوها، حيث سرت شائعة تقول إن العدو قد استعادها. وفي الوقت نفسه أصيب القائد عبد الرحمن الغافقي بهم وسقط شهيداً، مما دفع المسلمين للانسحاب ليلاً من ساحة المعركة، وتعتبر هذه المعركة من المعارك الخامسة في تاريخ الإسلام. إذ توأّل المسلمين انتصروا فيها لوقعت أوروبا كلها في أيديهم.

معركة حدثت بين المسلمين والفرنجية في جنوب فرنسا عام ٧٢٢ م قاد فيها عبد الرحمن الغافقي جيش المسلمين، بينما تزعم شارل مارتل جيش الفرنجية.

استشهد فيها عدد كبير من المسلمين لذا سميت بلاط الشهداء، وعلى الرغم من أن النصر كان حليف المسلمين في بداية المعركة فإن اضطراباً حدث في

ابن بطوطة

ولد ابن بطوطة ومات في مدينة طنجة المغربية، ويضرب به المثل في كثرة السفر والترحال، فقد قضى حوالي ثمان وعشرين سنة في رحلاته (١٣٢٥ - ١٣٥٣ م) قطع فيها حوالي ١٢٠ ألف كم، وتوفي عام ١٣٧٨ م ومن كتبه التي يصف فيها رحلاته «تحفة الناظار، وغرائب الأمصار، وعجائب الأسفار».

ولد ابن بطوطة ومات في مدينة طنجة المغربية، ويضرب به المثل في كثرة السفر والترحال، فقد قضى حوالي ثمان وعشرين سنة في رحلاته (١٣٢٥ -

أرض الزيتون

الطيب أديب

المفترسة يقطعنون اشجار الزيتون الجميلة، ويجرفون الارض الطيبة، بينما جدي يحمل فأسه في شجاعة، وال فلاحون من خلفه يمنعون الذئاب من جريمتهم البشعة، الذئاب يطلقون النار هنا وهناك، اشتدت المقاومة.. أسرع جدي وثلاثة من رفاقه خلفهم فصدوا إحدى الجرافات حتى خر قائدتها صريعا، بينما الذئاب خلف جرافاتهم وجهوا فوهات بنادقهم صوب جدي ورفاقه، وأطلقوا عليهم وأبلا من الرصاص، سقط جدي ورفاقه كأشجار الزيتون، التي تهافت على الأرض، أسرعت إلى جدي وأنا أصرخ: أيها الجبناء لماذا تقتلون جدي، وتقطعون زيتوننا، وتجرفون أرضنا؟ إنها أرضنا وأرض أجدادنا، والله لن تنهوا في بلادنا، اقتربت من جدي، وبينما يلتفظ أنفاسه الأخيرة قال لي: الزيتون، الوطن يا خالد، ثم نطق بالشهادتين وصعدت روحه الطاهرة إلى خالقه.. حملت فأسه العزيزة، وأسرع

الفلاحون يحملون جثمان جدي ورفاقه الشهداء إلى بلدتنا، وهناك اجتمع أبي وأختي وقارني الصغار، وأقسمنا جميعاً بـ لا نترك عدونا يهنا يوماً بأرضنا، وأننا سنثأر لجدي ورفاقه، وأرضنا الغالية، وأشجار الزيتون.

على أطراف مدينة القدس الحبيبة، كنت أعيش في بيتي الجميل، ورغم صغره فإنه يتسع لنا جميعا، أبي وأمي وأختي الخمسة، وجدي وجدي اللذين حباهم الله بحكمة وشجاعة مازلت استمد منها إيماني وقوتي، وكلما نهض جدي مبكراً يصلى الصبح، أنهض من فوق سريري المجاور لسريره اتواه اوصلي الصبح، وشاركه افطاره فنتناول قطع الخبز والجبن وحبات الزيتون وأكواب الشاي الأخضر، وأنطلق معه لمزرعته الجميلة، كنت سعيداً وأنا ألعب بين أشجار التفاح والرمان، كان جدي شديد الحرث على غرس أشجار الزيتون والعنابة بها، فبدت مزرعته تسر نفوس المتأملين لها، وتفيض علينا بخير وفير، وذات مرة سالت جدي عن سر اهتمامه الزائد بأشجار الزيتون فقال لي: الزيتون يا بني شجرة مباركة ترمز للسلام، وفوائده لا تحصى، فثارها غذاء لنا، وزيتها يمنحك حيوية وطاقة تساعدننا على الصبر ومقاومة كثير من الامراض، ومنذ ذلك الحين أدركت سر اهتمام الفلاحين بأشجار الزيتون في المزارع القريبة من مزرعة جدي، وفي يوم لن أنساه كان جدي غاضباً يزأر بصوت عالٍ وال فلاحون من خلفه يحملون فؤوسهم، يتوعدون بمقاومة المغتصبين، وما هي إلا ساعات حتى جاءت جحافل الجنود الصهاينة مسرعة كالذئاب



ثمرة فوق قمة عالية

مجدى محمود الفقى

الفجر، هكذا استواجه سلطان النوم.
نخذل أحمد وصية جده، صلى الوتر بعد العشاء ونام، فرأى فيما يرى النائم أن شيخاً كبيراً وجهه يشع نوراً، ولحيته بيضاء، ويرتدى عباءة بيضاء محاطة بشريط ذهبي يهزه بقوه ويقول له: «قم إلى الفلاح، قم إلى ركعتين خير من الدنيا وما فيها».

ثم وضعه على عباءته البيضاء التي تفترش الشارع من خلفه، وطار به فوق حدائق خضراء، بها أشجار مثمرة، في غصن كل شجرة خمس ثمرات، كل ثمرة تضيء الظلام الذي بينها وبين الأخرى، على قمة عالية توجد شجرة متشابكة الفروع، ممتلئة بالثمار، بعضها ناضج والبعض الآخر يابس، في قمة الشجرة ثمرة كبيرة، تسر العينين وتبهج القلب، وينشرح الصدر لرؤيتها، كالشمس يغتنى المكان بضوئها.

سأل أحمد الشيخ عن الشجرة والثمرة، قال الشيخ:
- تلك شجرة العمر يا أحمد، غصونها أيام، وفروعها سنوات العمر، في كل غصن خمس ثمرات كما ترى، تلك الثمرات هي الصلوات المكتوبة عليك كل يوم، الثمرة الناضجة منها صلاة أدهاها صاحب الشجرة، واليابس منها صلات لم يؤدها صاحب الشجرة، أما الثمرة الكبيرة يا أحمد هي ثمرة الفلاح في الدنيا والأخرة، وهي في الدنيا لها مذاق وفي الآخرة لها مذاق، مذاقها في الدنيا النجاح والوصول لأعلى الدرجات بين سائر البشر، ومذاقها في الآخرة فوز بالجنة بعد مرور على الصراعات كالبرق.

أفاق أحمد من نومه، حمد الله وشكراً على حياة بعد الموت.
الحمد لله الذي أحياياني بعد ما أماتني وإليه النشور.

سمع يومي يردد:

- كوكو.. كوكو.. كوكو كوكو.

توضاً وتأهب للصلاة، جاءه صوت عم عبدالستار ينادي النوم، يحمل فانوساً في يمينه:

- أيها النوم، قوموا للفرح، في الصلاة خير وصلاح.
قام جد أحمد من نومه يتوضأ، تهلهل وجهه عندما وجد أحمد مستعد للصلوة، أيقن أن وصفته أفلحت وانتصر أحمد على سلطان النوم، ربّت الجد على ظهر أحمد وقال:

- هكذا استernal ثمرة الفلاح يا أحمد إن شاء الله.
ومن هذا اليوم تغلب أحمد على سلطان النوم، ولم يترك صلاة الفجر فقط.

مرات عديدة حاول جد أحمد أن يوقظه لصلاة الفجر كما وعده، أيقظه بعدهما هزه بقوه، فرك أحمد عينيه وجلس على السرير قليلاً ثم تثاءب وقال: «نعم يا جدي سأتحقق بك». ذهب جده يتوضأ وحذره من سلطان النوم، وما إن خرج الجد حتى جذب سلطان النوم رأس أحمد على «المحددة» ونام، عاد الجد من الوضوء، وجد أحمد غارقاً في النوم، ناداه مرات عددة، رد كمن يحلم دون أن يفتح عينيه، ابتسם الجد وخرج، رأى أحمد فيما يرى النائم، أنه غارق في بحر مياهه سوداء، مربوط من رأسه بحجر كبير، كلما هم بالخروج جذبه الحجر إلى عمق البحر، وعلى الشاطئ الآخر يجلس رجل سمين تحت شجرة ظليلة يغاليه النوم، يسمع أحمد غطيطه من عمق الماء، ما إن يطفو على سطح الماء، ويناديه لتجده، يفيف الرجل من نومه مفزوغاً وبصوت عالٍ ويشير له بالهبوط، ثم يتثاءب وينام، مرات عديدة وأحمد لا يمل المحاولة، أيقظته أمه ليذهب إلى مدرسته.

في المساء كرر اللوم لجده لأنّه لم يوقظه لصلاة الفجر، ضحك الجد وقال:

- أنت لن تقوم لصلاة الفجر يا أحمد، إلا إذا تخلصت من سلطان النوم.

- كيف أتخلص من سلطان النوم يا جدي؟
- عليك أن تتوضأ قبل النوم، وتصلي ركعتين، وتنوي صلاة



لُجَّ

بـالـلوـحـةـ الجـذـابـةـ لـونـ هـذـهـ اللـوـحـةـ
لتـبـدوـ أـكـثـرـ جـمـاـلاـ



ذيل البقرة

السيد نجم

النحدة». فتقدم الراعي الصغير مسرعاً، وما إن لمحه صاحب الحقل، حتى صرخ في وجهه قائلاً: سوف أقطع ذيل تلك البقرة حتى لا ترعى في حقلنا ثانية.

كان غضب الرجل شديداً، وهو ما جعل الصغير متزدراً في سؤاله أو التحدث إليه كي يعفو عنها، وإذا بالرجل يصيح ثم يبدأ العدو خلف البقرة والراعي الصغير ليتنقم منها معها

فلم يتزدد الراعي في الفرار من أمام الرجل، ولكنك كان يريد أن ينقذ بقرته التي يحبها ويعيش وأسرته من خيرها، فجرى وأمسك بذيل البقرة، ثم أخذ يجري بسرعة ناحية النهر.

عندما وصل إلى شاطئ النهر، قفز الصغير مع بقرته وهو متعلق بيذيلها، في حين لم يلحظ صاحب الحقل يلهث عند الشاطئ، ولا يستطيع أن يلحق بهما.

كان النهر واسعاً عميقاً، كما كانت مياهه تجري بسرعة مخيفة، فكان جسد البقرة يغوص في المياه ثم يطفو فوق سطح مياه النهر، ولو لا أن الراعي الصغير تعلق بشدة بذيل البقرة، لأصبح في خطر حقيقي، وظل الصغير يأمر البقرة أن تتبع ساحتها وهو معلق في ذيلها، بينما صاحب الحقل ممسك بعصاه الغليظة على الشاطئ هناك. وبيدو أن أهالي القرية عند شاطئ النهر الآخر كانوا يتبعون ما حدث لذلك أسرعوا إلى الراعي الصغير وبقرته، وساعدوهما في الصعود إلى الشاطئ، ثم التفوا حولهما، وقدمو البريم الأخضر الطازج إلى البقرة، وساعدوا الراعي الصغير على تجفيف ملابسه.

لكنهم ضحكوا جميعاً، عندما شاهدوا الراعي الصغير ممسكاً بذيل البقرة حتى بعد أن ابتعد عن عصا الرجل صاحب الحقل هناك، فقال أحدهم: اترك ذيل البقرة يا ولدي، أنت الآن في مكان آمن بعيد عن الرجل وعن مياه النهر. فابتسم الصغير وقال: «الآن فقط عرفت فائدة ذيل البقرة».

أصبح الراعي العجوز عاجزاً عن رعاية الأغنام والبهائم، وتولى ابنه الصبي الصغير هذه المهمة، لتعيش الأسرة على بيع صوف الأغنام وحليب البقرة الوحيدة.

وكان الراعي الصغير يعيش الجلوس على ضفاف النهر تحت الشجرة الكبيرة، ينظر الصغير ويتأمل المياه الصافية، والسماء الزرقاء، وكل الطبيعة من حوله.

في كل مساء يعود الصغير إلى البيت المتواضع الذي يعيش فيه مع والديه، ثم يسأل أبيه سؤالاً جديداً، فمرة يسأل عن فائدة الشوك الذي يراه على ظهر القنفذ، وقد إملاه يجري أمامه بسرعة هذا الصباح.

فيجيب الأب: إنه يدافع به عن نفسه.

ومرة أخرى يسأله بالحاج أسئلة كثيرة، فيجيبه الأب سعيداً بولده الراعي الصغير، حتى كانت آخر مرة، حين سأله عن فائدة ذيل البقرة؟ فقال الأب العجوز ضاحكاً: إنها تستخدمه في هش الذباب عن نفسها.

لم يقتتنع الصغير، فكر سؤاله .. ابتسם الأب قائلاً، بالتأكيد له فوائد أخرى، لا أعرفها، وعندما تعرفها أنت أخبرني بها.. وفي الصباح التالي خرج الراعي الصغير يرعى البقرة كعادته، وجلس عند النهر يتأمل الأسماك القريبة من سطح مياه النهر، والسماء الزرقاء الصافية، وشرد طويلاً، يفكر في إجابة على سؤاله، مضت فترة طويلة، طويلة جداً، نسي فيها البقرة التي تركها ترعى في الحقل القريب وحدها.

فجأة سمع صرراخاً عالياً، وقف وتدبر بقرته.. نظر نحو الحقل، لم يلحظ صاحبه وهو يحمل في يده عصا طويلة، ويجري خلف بقرته غاضباً.

وعندما جرى واقترب من بقرته أحس كأنها تقول له: «النحدة».



سيناريو : مصطفى نصر
رسوم : ياسر حسين

السلام والترف









جبلة



أصدقاء البراءة



ملك جمعة ممدوح - الكويت



كريم أحمد عبدالمالك العجمي - الكويت



هاجر مصطفى ياجي - الكويت



هند شاهين محمد - الكويت



منة الله شاهين حسن - سوريا



راغد أحمد صلاح - الكويت عمر أحمد صلاح - الكويت



أحمد علاء الدين حسن - سوريا



منة الله شاهين محمد - الكويت



أحمد محمد أحمد فاضل - مصر



محمود مجدي بهجت - مصر



أحمد مجدي بهجت - مصر محمد مجدي بهجت - مصر



مريم السيد قاعود - مصر



هالة أشرف الدسوقي - مصر



مروة مصطفى القبashi - مصر



إبراهيم عبدالجبار الحسين - سوريا



عاصم عبدالجواد - مصر



هالة أشرف الدسوقي - مصر



زينب طارق - مصر



تقوى محمد العدوى - مصر



أسامة حمادة أمين - مصر



محمد جواد قادری - سوريا



نها خالد محمد - مصر



شهد حسن قناوى - مصر



رنا زكريا أحمد - مصر



سارة عبد الحي دربالة - مصر



جهاد السيد أحمد - مصر



مودة محمد العدوى - مصر



سيف الإسلام حمادة - مصر



نور الدين أشرف محمد - مصر



أحمد محمد بهجت - مصر



عبد الله أحمد يوسف - مصر



محمد جمال عبد الجبار - سوريا



نور الدين أشرف محمد - مصر



عمر عبدالفتاح - مصر



عبد الله محمد أمين - مصر



مروة عبد التواب - مصر



هاجر أحمد يوسف - مصر



maryam الحسين - سوريا



معاذ عمرو عبد المتن - مصر



يوسف عمرو عبد المتن - مصر



مصطفى يسري حمدي - مصر



فيان نجم الدين حسن - سوريا



إدريس نجم الدين حسن - سوريا



زينب رمضان السيد - مصر



إياثار محمد العدوى - مصر



مريم يسري حمدي - مصر



عبد الرحمن فتح الله شتا - مصر



أسماء فتح الله شتا - مصر

فكرة واعداد: سناء الحربى

الْمُؤْمِنُ

تنصحني .. تعلموني .. تربيني



clown

«الغيبة»

هـا هـا هـا



ما الذي
يُضحككم؟

أمي لقد رأيت اليوم منتظرا
أصحابكني كثيراً، لقد أتى
اليوم إلى المدرسة معلم
جديد، شكله مضحك جداً.
كلما تذكرت وجهه ضحكت.



ولماذا يا أمري؟

أسامي، ألا تعرف أن هذا
تصرف غير مهذب، وقد نهى
الإسلام عنه.



ولذا يا أمي، لقد وصفت
مارأيت، فقد كان شكله
مضحكاً حقاً





من صنع يدي



في هذا العدد صديقاتي الفتيات سنتعلم كيفية عمل «كِيكة الجُزْر» وهو طبق بسيط جداً، ولكن لنستعن اثناء عمله بأمننا أو أخواتنا الكبار.

كِيكة الجُزْر



الجـزـر



ثمرة جزر واحدة تمدك بكل ما تحتاج إليه من فيتامين (أ) يومياً، كما أن لها فاعلية في حماية الجلد من الأشعة فوق البنفسجية (بمعنى آخر فإنه يقي من التجاعيد المبكرة، ويبعد الإنسان في مرحلة عمرية أصغر). ويوصي الباحثون الصينيون بأكل الجزر، حيث يعطي كبد الإنسان طاقة، أكل الجزر بكميات مفرطة يكسب الجلد اللون الأصفر بشكل مؤقت (وهنا لا يعتبر ضاراً بالصحة الإنسان، لكن حينها ينبغي فقط الإقلال من تناوله).

- فوائد الجزر:

- الجزر من الخضراوات المنشطة والمهدئة في الوقت نفسه.
- يساعد على بقاء الجلد والشعر والظامان حيوية إلى جانب تقوية النظر (كما هو شائع عنه) ويقي الجسم من السموم.
- هناك فائدة أخرى للجزر لمن لديهم اضطرابات في القلب، فقد يقلل الجزر من مخاطر الإصابة بأمراض القلب ومحاربة أنواع معينة من السرطانات.



سؤال يحيرني !!

أسماء:

لماذا نشعر بدوران عندما ندور مرات متعددة؟ لأن السائل الذي يملأ قعر الأذن يتحرك باستمرار في هذه الحالة فيعكس نقل المعلومات إلى الدماغ الذي لا يستطيع أن يحافظ على التوازن.

عاقة الكسل

كمال عبد المنعم خليل - مصر



في إحدى الغابات الكبيرة، تقابل أرنب بري مع سلحفاة تسير في هدوء، فقال لها مستهزئاً وساخراً: هل يمكنك الدخول معي في سباق للجري؟ ومعروف أن الأرنب البري سريع الجري، أما السلحفاة فهي بطيئة السير، ولا تقدر على الجري، وإذا بالسلحفاة تقبل أن تسابق الأرنب؟! واتفق الاثنين وحدداً بداية للسباق ونهايته له، وبدأ السباق، وجرى الأرنب البري بسرعة، وقطع مسافة من الجزء المحدد للسباق، ثم نظر خلفه فوجد السلحفاة تسير فيبطء، ولم تقطع سوى مسافة قصيرة جداً، فقال في نفسه: ولماذا أتعب نفسي وأقطع مسافة السباق مرة واحدة؟ سوف أذهب لأجلس في ظل هذه الشجرة، وأترك السلحفاة تسير ببطء، ثم أقوم وأكمل السباق وأفوز على السلحفاة، وجلس الأرنب تحت الشجرة، وغاب النوم، فنام، وظل نائماً فترة طويلة، ثم استيقظ فزعاً، وجرى ليلحق بالسلحفاة ولكنه وجد شيئاً مدهشاً!

لقد وجد السلحفاة اجتازت خط النهاية وفازت بالسباق وسط تحية الحيوانات جميعها! فوقف الأرنب البري يلوم نفسه قائلاً، أنا أستحق الهزيمة والفشل، لأنني تکاسلت عن السباق وأهمنته. وكذلك فإن كل من يتکاسل ويهمل ويقصر في أداء عمله تكون نهايته الفشل مهما كان واثقاً من نفسه.



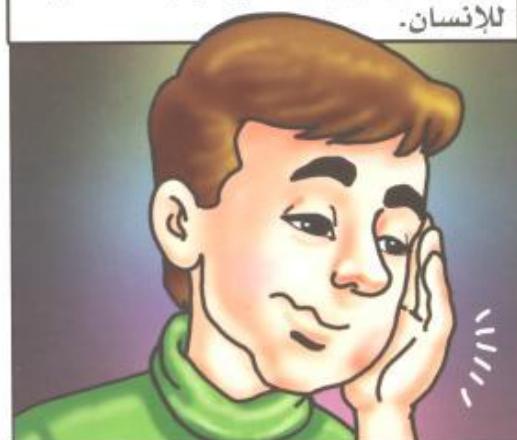
الأسنان



اجعل شكلك جميلاً، وأساعدك على الكلام، وأقطع لك الطعام.. هل عرفتني صديقي العزيز؟



وَاصْبِرْ بِالْتَّسُوسِ نَتْيَاهَةً عَدْمِ إِزَالَةِ الْبَكْتِيرِيَا الْمُتَرَسِّبَةِ فِي الْفَمِ نَتْيَاهَةً الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ.. مَا يَسْبِبُ أَنَّا شَدِيدَ اِلَانْسَانَ.



وَتَخْتَلِفُ الْأَسْنَانُ فِي الشَّكْلِ وَالْحَجْمِ، فَفِي كُلِّ نَصْفِ فَكِ مِنِ الْفَكَيْنِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ الْبَالِغِ يُوجَدُ مِنِ الْأَمْمَانِ إِلَى الْخَلْفِ عَلَى التَّرْتِيبِ: سَنَتَانِ قَاطِعَتَانِ، ثُمَّ تَابُ مَدْبِبٌ، وَهُوَ مَعْدُ لِقَطْعِ الطَّعَامِ، ثُمَّ خَمْسَةُ ضَرُوسٍ لِطْحَنِ الطَّعَامِ وَمَصْفَهِ.



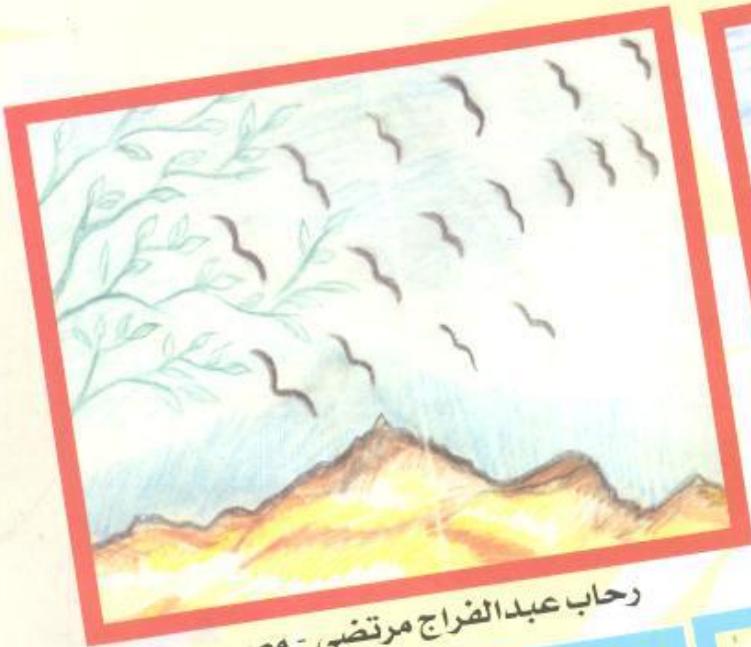
وَأَمَّا كِيفِيَّةُ الْحَافِظَةِ عَلَىِّ، فَمِنْ خَلَالِ استِعْمَالِ فَرْشَاهِ الْأَسْنَانِ يَوْمِيًّا، وَأَيْضًا عَدْمِ أَكْلِ الْحَلوَى كَثِيرًا، وَأَهْمُّ مِنْ ذَلِكَ اسْتِخْدَامُ السُّوَاكَ، سَنَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



وَعِنْدِ الْإِهْتَمَامِ بِأَسْنَانِكَ تَبْقَىُ الْأَسْنَانُ سَلِيمَةً لِحِينِ فَتْرَةِ التَّبَدِيلِ، وَهِيَ تَخْلُخُ السَّنِّ الْمُؤْقَتَةَ وَظَهُورُهُنَّ دَائِمَةً فِي مَكَانِهَا، وَعِنْدِ اكْتِمَالِ تَغْيِيرِ الْأَسْنَانِ عِنْدَ سَنِّ ١٣ سَنَةٍ تَقْرِيبًا تَصْبِحُ الْأَسْنَانُ جَمِيعُهَا دَائِمَةً، وَيَظْهُرُ ضَرُسُ الْعَقْلِ مِنْ سَنِّ ١٦ سَنَةٍ إِلَى ٤٢ سَنَةً.



رسوم البراعم



رتاب عبد الفراج مرتضى - مصر



هالة حسين - مصر



مراد محمد جمال حسن - مصر



إسراء سمير عمر الفاروق - مصر

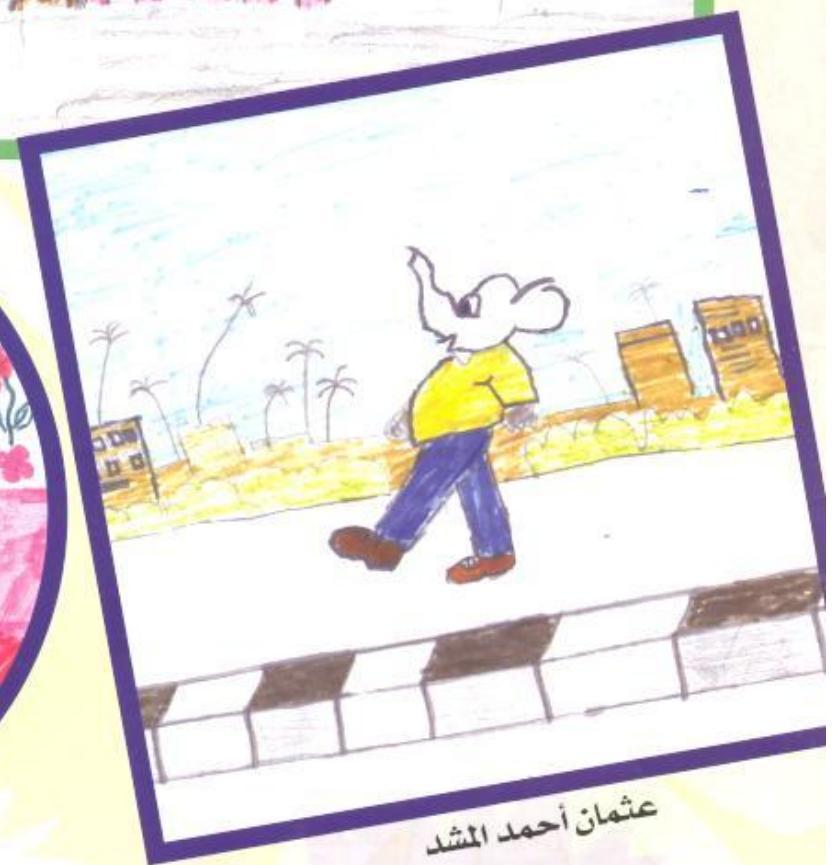




عائشة أحمد المشد



هبة صبحي حسين أحمد - مصر



عثمان أحمد المشد

الأشهر الحرم

كانت العرب تعظم الأشهر
الحرم وهي ثلاثة متتالية:
ذوالقعدة، ذوالحجفة، المحرم،
وشهر واحد متفرد وحده
 وهو رجب، ولذلك يسمى
 رجب الفرد.

وكان من تعظيمهم لها أنهم
 يتوقفون فيها عن القتال،
 ويترغبون للحج ولشؤونهم
 في البيع والشراء وعقد
 العقود واجراء الصلح، وكان
 الرجل ربما قاتل أبيه
 وأخيه فلا يتعرض له.
 فلما جاء الإسلام عظم
 هذه الأشهر ولكنه وقف
 منها موقفاً مخالفًا لوقف
 الجاهلية.

■ رفيدة مالك الحسين -
 سوريا.

أخاك

إن أخاك الحق من
 يسعى معك، ومن
 يضر نفسه لينفعك،
 ومن إذا صرف الزمان
 صدعاك، بدد شمل نفسه
 ليجمعك.

■ عبدالله عادل الرومي -
 الكويت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثوبية مولاة أبي لهب

ثوبية هي جارية أبي لهب، اعتنقتها حين بشرته بولادة محمد بن عبد الله، عليه الصلاة والسلام. وقد أسلمت وكل أمها سلمنا. كانت ثوبية أول من أرضعت النبي ﷺ بعد أمه، وأرضعت ثوبية مع رسول الله عليه الصلاة والسلام - بلدن ابنها مسروح - أيضاً حزرة عم رسول الله، وأبا سلمة بن عبد الأسد المخزومي. وقيل، انه روي ابو لهب بعد موته في النوم فقيل له: ما حالك؟ فقال: في النار، إلا أنه يخفف عنني كل أسبوع يوماً واحداً، وأمس من بين أصبعي هاتين ماء - وأشار برأس إصبعه - وإن ذلك اليوم هو يوم اعتاقى ثوبية عندما بشرتني بولادة النبي عليه الصلاة والسلام. وكان ارضاعها للرسول ﷺ أيام قلائل قبل ان تقدم حلية المسدية وهي روايات تقول ان ثوبية ارضعته اربعة أشهر فقط، ثم راح جده يبحث عن المرضعات ويجد في ارساله الى البدائية ليتربي في احسانها فينشأ فصيح اللسان، قوي المراس، بعيداً عن الامراض والآسيمة، اذ البدائية كانت معروفة بطليب الهواء وقلة الرطوبة وعدوبيّة الماء وسلامة اللغة، وكانت مرضاع بنى سعد من المشهورات بهذا الأمر بين العرب، حيث كانت نساء هذه القبيلة التي تسكن حول مكة ونواحي الحرم يأتين مكة في كل عام في موسم خاص يتمنسن الرضاعات ويدهنن بهم إلى بلادهن حتى تتم الرضاعة.

ظل رسول الله ﷺ يكرم أمه من الرضاعات ثوبية، ويعتث لها بكسوة وبحلة حتى ماتت، وكانت خديجة أم المؤمنين تكرهها، وقيل إنها طلبت من أبي لهب أن تعيتها منه لتعتقها، فابى أبو لهب، فلما هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة اعتقها أبو لهب، وهذا الخبر ينفي ما روي سابقاً بأن أبي لهب اعتقها لشارتها له ببلاد النبي ﷺ.

توفيت ثوبية في السنة السابعة للهجرة، بعد فتح خيبر، ومات ابنها مسروح قبلاً.

■ خيري محمد إبراهيم أبوالروس - مصر

مجاناً وأنت الرابحة

■ بدون أن تدفعي قرشاً واحداً يمكنك أن تحصلي على الجمال والرونق:
 ١- أفضل طلاء لشفتيك الصدق والذكر.
 ٢- أروع كريم مرطب لوجهك الوضوء والسبود.
 ٣- أغلى قرط لأذنيك اغلاقهما عن سماع ما يغضب الله.
 ٤- أجمل كحل لعينيك غض البصر والبكاء من خشية الله.
 ٥- أبيه لون لخدديك حمرة الحياة.
 ٦- أسهل تمرين لشد عضلات ساقيك المشي في حوائج الناس.
 ٧- أسهل تمرين لشد العضلات استخدمي مشية التواضع، أما ذراعاك وكفاك فالصدقة تمنحكها جمالاً لا يفوقه جمال.

■ رحمة محمد السيد السقيلي - مصر

كلمات مضيئة

- ابتسامة الفم لا تعني ابتسامة القلب.
- نباح الكلب لا يعني القوة، بل الخوف.
- الغضب أوله جنون وآخره ندم.
- في العفو لذلة لا تجد لها في الانتقام.
- شجرة الكسل تثمر الجوع.
- السرج المذهب لا يجعل الحمار حصاناً.

■ أحمد عبدالله أحمد بارجاء -

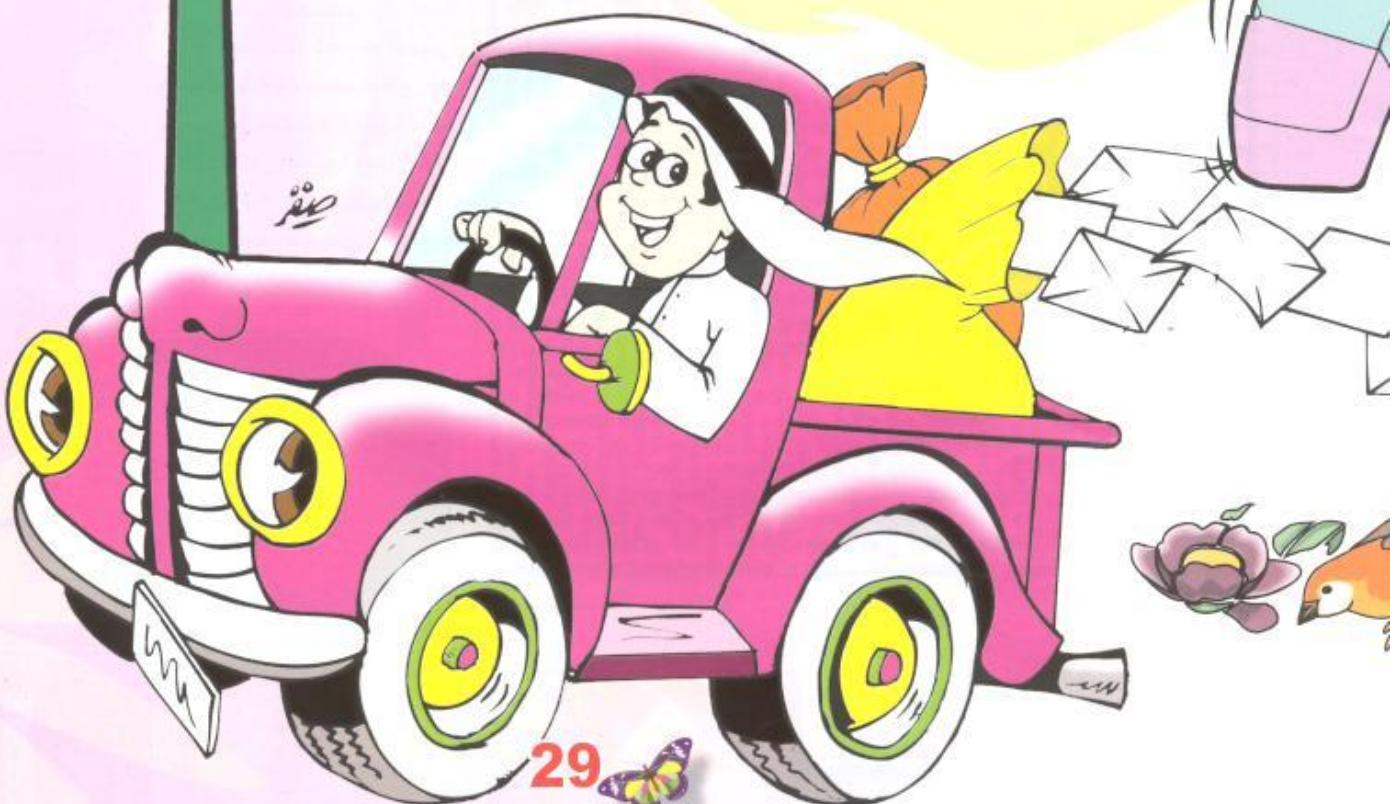
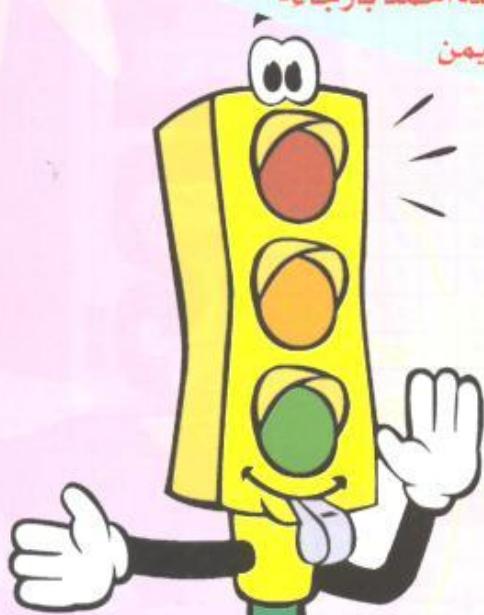
اليمن



واردات بيت المال

- ١- الزكاة: فريضة تدفع عن أموال المسلمين وفق نظام دقيق حددته الشريعة الإسلامية.
- ٢- الجزية: فريضة يدفعها رعايا الدولة من غير المسلمين. وتسقط بالإسلام لتحول محلها الزكوة.
- ٣- الغنيمة: ما يغنمه المسلمون عن طريق الحرب.
- ٤- الفيء: ما يغنمه المسلمون بعد صلح من غير قتال.
- ٥- الخراج: مقدار معين من المال أو الحاصلات يفرض على الأرض التي فتحها المسلمون.
- ٦- العشور: ضريبة تؤخذ من التجار غير المسلمين عن السلع التي يتاجرون بها في ديار المسلمين.

■ فايز ياسين المحيمد - سوريا



كلمة الله

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واصطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب أحرف غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي إمارة عربية.

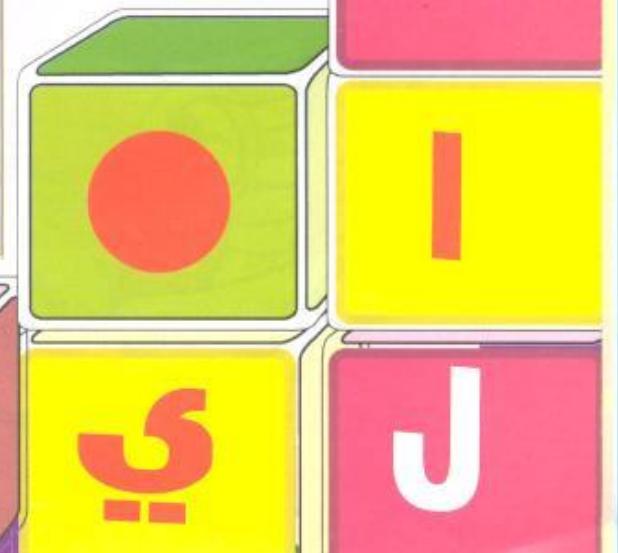
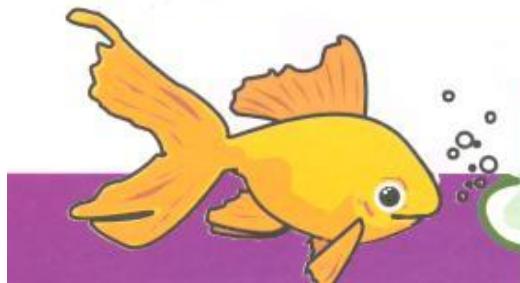
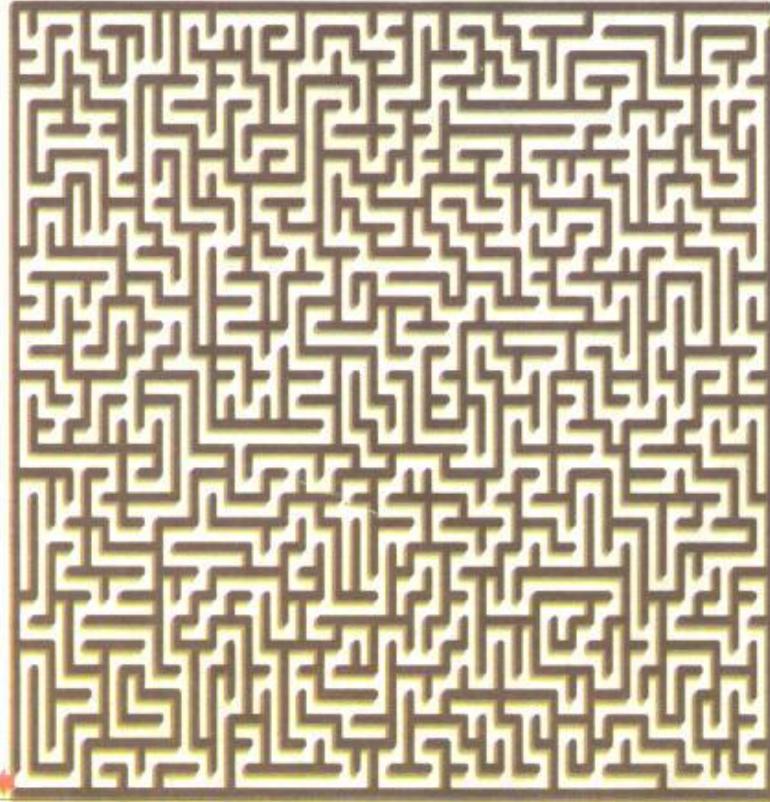
بطاقة	شقة	غطاء	قنية	مظلة
دفتر	شموع	غليون	كتاب	منهج
رياط	صحيفة	غنية	كرة	نظارة
رسالة	صفيحة	قسيمة	لوحة	نقاب
زجاجة	صندوق	قلم	مجلة	نقود
سبكية	صوره	فلنسوة	مجهر	هدية
سلة	ضمادة	قمم	محفظة	هوية
سيارات	عباءة	قيص	مدفأة	وثيقة
شعبة	عطور	قناع	مشعل	وسام
شعلة	عمامه	قديل	مصباح	وشاح

ل	و	ح	ة	غ	س	ق	ع	ص	غ	م	ك	ت	ا	ب	ر	
ن	ق	ا	ب	ط	ب	ن	م	ن	ل	ص	ع	ط	و	ج	ل	
م	ج	ل	ة	ا	ي	د	ا	د	ي	ب	ش	م	و	ظ	ل	
ن	ق	و	د	ع	ة	ل	ة	ق	ن	ا	ق	ن	ا	ع	ظ	
ب	و	ز	م	ن	م	ش	ص	و	ر	د	ق	خ	ق	ر	ب	
ط	ت	ج	د	ظ	ح	ع	و	ش	ا	ح	ل	ن	س	س	ط	
ا	ي	ا	ه	ف	ا	ف	ل	م	ق	ل	م	ن	ي	ي	ا	
ق	ق	ج	ء	ر	ظ	ة	و	س	ا	م	س	م	م	ل	ق	
ة	ة	ة	ة	ة	ة	س	م	ن	ه	ج	و	ة	ة	ة	ة	
ش	ق	ة	ا	ق	ص	ي	ع	ض	ص	ن	ة	ك	ر	ه	و	
ه	و	ي	ة	ن	ح	ا	ب	م	ف	ق	ش	ع	ب	ة	ه	
ه	د	ي	ذ	ي	ي	ر	ا	ا	ي	ر	ب	ا	ط	ج	ه	
م	ج	ه	ر	ن	ف	ا	ء	د	ح	ق	د	ف	ت	ر	ش	ع
م	ش	ع	ل	ة	ة	ت	ة	ة	ت	ة	ة	ت	ص	م	ي	



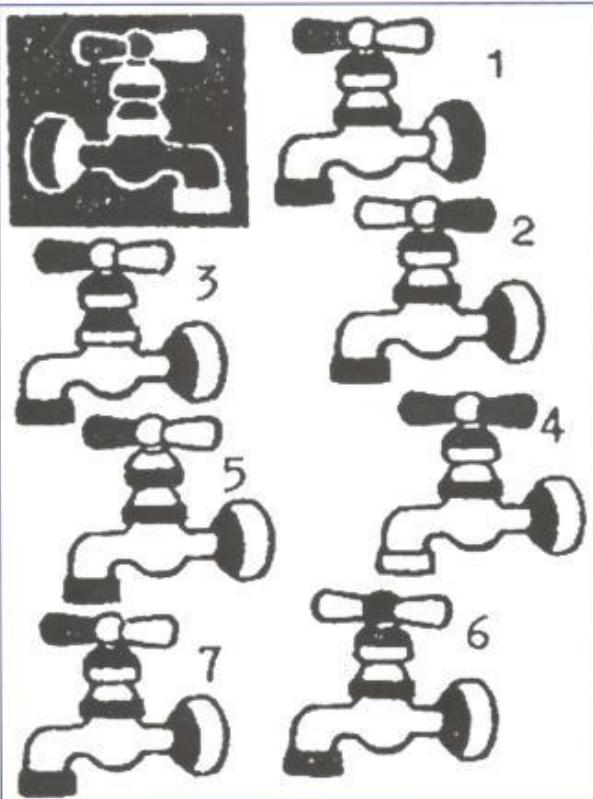
لهمَّ اسْتَغْفِرُكَ

■ عزيزي
البرعم
الصغير، لعبة
الماتاهة لعبة شهيرة
وبسيطة ومبسطة في آن،
وقد حددنا فيها سهم
الانطلاق وسهما يدل على
مكان الخروج. فهل يمكنك
معرفه طريق الخروج
بأسرع وقت ممكن؟



التطهيرية

شبكة الكلمات المتقطعة



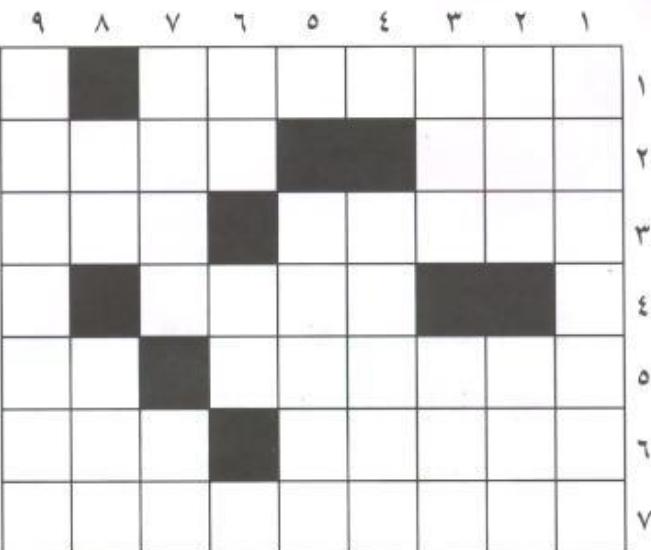
أي من الحنفيات الإيجابية السبع تم تطهيرها عن الحنفية السلبية التي تبدو في أعلى الجانب الأيسر؟

حلول العدد الماضي

١- الكلمات المتقطعة :



- ٢- كلمة السر: بيروت.
- ٣- من هو: الخوارزمي.



■ د. رشيد الناجم وجري - المغرب

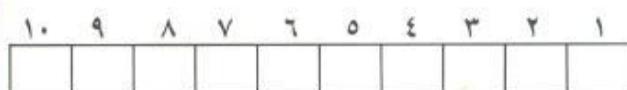
عموديا

- ١- الذي يفتح الأبواب.
- ٢- من أخوات إن - تدخل.
- ٣- نطلبه من المهد إلى اللحد (معكوسه) - دار المتدين.
- ٤- وأشاروا بالأيدي.
- ٥- مصانع.
- ٦- جواب - متنهي طيبون.
- ٧- أقرب ما يكون المسلم من الله فيه - مثيل.
- ٨- نصف سواه - ضد كيفا.
- ٩- آلة نقل الخبر المسنوع.

افقيا

- ١- فيما نتعلم ونتربى.
- ٢- نصف يوم - كذاب.
- ٣- تلميذ - ضد حقيقة.
- ٤- عهود.
- ٥- تفوزان - آخر الدواء.
- ٦- السبات - كبر وترعرع.
- ٧- الحجة التي حجها النبي ﷺ (كلمتان).

من هو؟



كيميائي عربي ترجمت مؤلفاته إلى اللاتينية واعتمد عليها علماء الغرب. وتعرفة اسمه استعن بما يلي:
 $1+0+2+6+1 = \text{قلب}$. $5+4+2 = \text{غاية}$. $6+9+5+4 = \text{قططان}$.
 $7+9+3+10 = \text{سوق}$. $4+2+7+5 = \text{ملح}$. $1+0+8+6+7 = \text{عواة}$

البحث عن الإجابة داخل العدد

فکر وادیح

مسابقة العدد ٤٠٢ ذوالقعدة ١٤٣٠ هـ

- ١- نهى الاسلام عن الغيبة وطلب من المسلم أن يتتجنبها والغيبة تعني:
- التكبر على الناس - الاستهزاء بالآخرين
- ذكر أخاك بما يكره
- كان العربي في الجاهلية قبل الاسلام إذا لقي قاتل أبيه أو أخيه في بعض أشهر السنة لا يتعرض له بسوء وهذه الأشهر تسمى الأشهر الحرم وهي:
- رمضان وشوال ذو القعدة - ذو القعدة ومحرم
وصفر - ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب
- توارث الخلفاء الامويون والعباسيون بردة النبي ﷺ (عبأته) التي وهبها للشاعر كعب بن زهير وظلت هذه البردة موجودة حتى أحرقت ببغداد على يد:
- التتار - الصليبيين - البوذيين
- الزبرجد والياقوت والعقيق أحجار صلبة لها قيمة تجارية عالية وهذه الأحجار تسمى:
- الأحجار الملونة - الأحجار النارية
- الأحجار الكريمة
- يمضغ الطفل الصغير طعامه عن طريق أسنانه اللبنية التي يبلغ عددها:
١٥ سنًا - ٢٠ سنًا - ٢٥ سنًا

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي إلى العنوان التالي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفا ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة برامع اليمان العدد (٤٠٢)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (محرم) ١٤٣١ هـ.

يكتب على الملف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات، مثل الصور والرسائل، بل قسيمة حل المسابقة فقط.



قسيمة العدد ٤٠٢

الاسم:

العنوان:

١٥٠
دِيْعَادُ
لـ ١٥ فائزاً

- منيا القمح قرية كفر الزقازيق القبلي - مصر.
- روقان وائل أحمد جويد / بورسعيد - ص.ب: ٧٢٥ - بريد الشرق - الرمز البريدي ٤٢٥١١ - مصر.
- عالية سعد شافي / الرقة - قطعة ٧ - شارع ٤ - منزل ٢٥٦ - الكويت.
- أشرف محمد أحمد جمعة / تدمر - الساحة الشمالية - حي الغوطة - عيادة الدكتور محمد جمعة - سوريا.
- هاشم محمد معن مراد / دمشق - بيت العنادل - ص.ب: ٧١٢٥ - سوريا.
- مصعب بن أحمد بن سليمان الهيملي / مسقط - ص.ب: ٦٠ - الرمز البريدي: ٤٢٣ - سمد الشان - سلطنة عمان.
- إحسان أحمد أحمد سكر / إربد - ص.ب: ١٥٠١٣٤ - الرمز البريدي ٢١١٤١ - الأردن.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٩٩

- ١- رشا أحمد زكريا / الدوحة ص.ب.: ٤٢٣٠ - قطر.
- ٢- فواز فلاح مبارك / الرميثية - ص.ب: ٣٢٠٣٣ - الرمز البريدي ٢٥٥٥١ - الكويت.
- ٣- خالد محمد الصلاحي / صنعاء - شارع الرياض - ص.ب: ٢٢ مايو صنعاء - شارع الرقاص - اليمن.
- ٤- سامية شعبان / SAMIA AMER SHABAN - Residence le Mail Batiment A. APP 114 - 33600-Pssac-France
- ٥- رشدي عبدالمجيد / المنيا -بني مزار - شلقام - ص.ب: ٦١٦٧٦ - مصر.
- ٦- ثرية زكريا عبدالله بيلا / مكة المكرمة - ص.ب: ٥٦٣٥٦ السعودية.
- ٧- صلاح محمد محمد أحمد / اسيوط - حي السادس ٢٤ شارع العبور - مصر.
- ٨- عبده علي السيد محمد / محافظة السويس - حي الجنائن منشية أحمد عرابي - ٤٠ شارع انس بن مالك - مصر.
- ٩- احمد سعيد الشحات محمد / محافظة الشرقية

- ١- الودق في اللغة العربية هو المطر ٤- اذكى الحيوانات البحريّة هو
الدلفين ٢- حنظله بن أبي عامر
٣- الفاصلة المنقوطة توضع بين ٥- يستطيع العنكبوت ان يعيش بلا
ماء لمدة ستة كاملة
الجملة الطويلة

حل مسابقة
العدد ٣٩٩

SABBA GH SAMIA سهام سهام

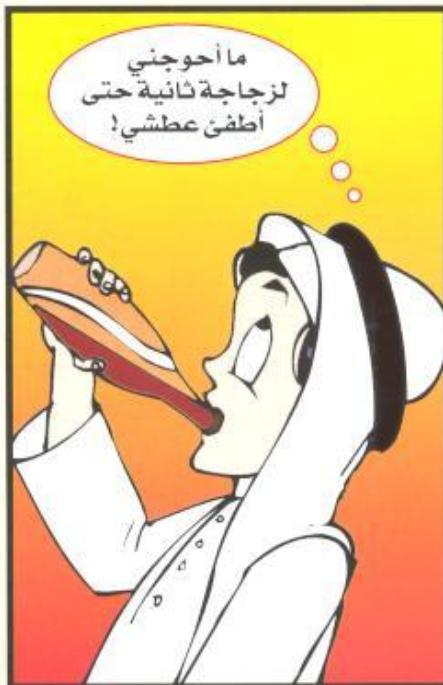
سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

البطننة تذهب المقطنة



مجاهد

عدنان ولد طيب ولكنه يحب الطعام كثيراً وهو لا يكتفي
بالوجبات الرئيسية، بل يدخل الطعام على الطعام.

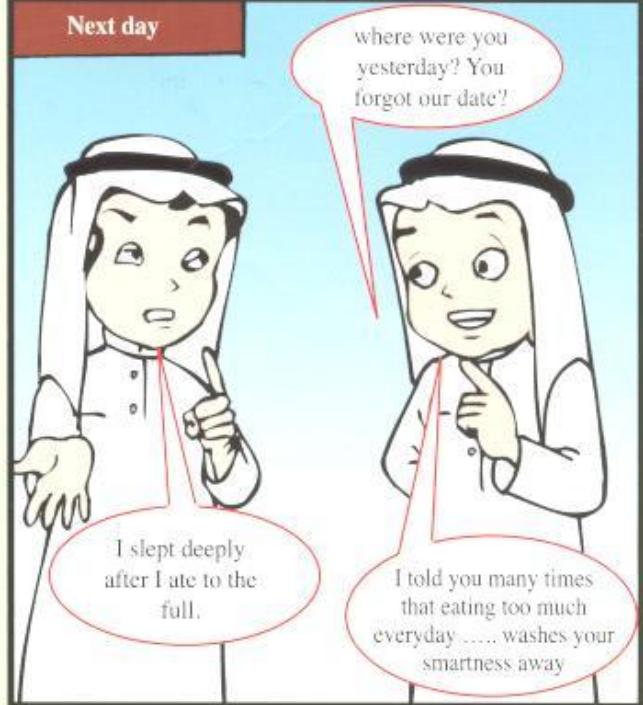
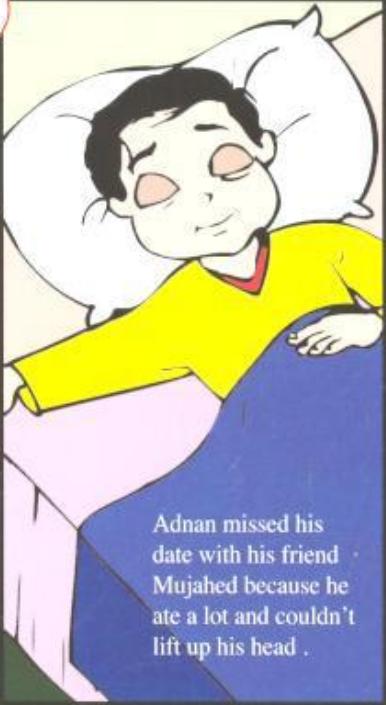
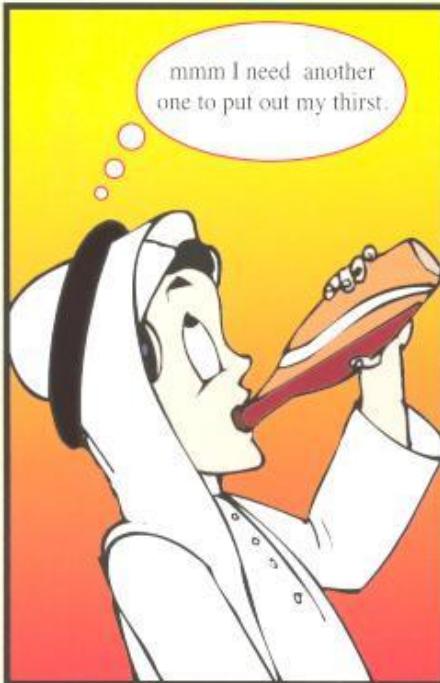




Eating too much everyday washes your smartness away

Scenario: Tamman ahmad
Illustrations: Emad Sagar
Translation: Ridwan Jaylony

مَا حَدَّدَ



يا ولدي

لا تعشت بالأدوية

العبث بالأدوية في البيت وتناول بعضها في غياب الأهل والوالدين أمر خطير للغاية، وعواقبه سيئة. وقد يؤدي إلى ال�لاك والله تعالى يقول: «ولَا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة» (البقرة: ١٩٥).

لذا عليك يا ولدي ألا تقدم على هذا العمل بتاتاً لأن هذه الأدوية مخصصة لحالات مرضية معينة، ولا

يجوز تناولها إلا حسب إرشادات الطبيب..
والله يحفظك
ويحذرك الأخطر
لتحيا صحيحاً معافى
بإذن الله.

