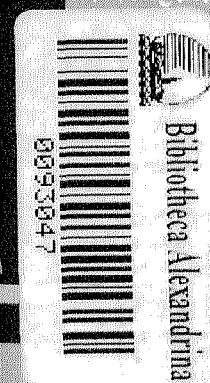




ك. م. نيوتن

نظرية الأدب في القرن العشرين

ترجمة : د. عيسى على العاكوب



التلقي والنقد القراء
على استجابة القراء
النقد القائم على
التحليل النفسي للنقد
القائم على النماذج
الأصلية علم التأويل
السليبي النقدي
الماركسي علم
العلامات النقدي
الظاهراتي النقدي

التحليل النفسي النقدي القائم على النماذج الشكلانية الليفي أرسطية شيكاغو النقد الجديد الأصلية علم
النقد ديمية براغ ما بعد البنيوية النقد السيميائي السبوية التأويل السليبي النقد الماركسي علم العلامات النقدي
النقد الماركسي ما بعد الأنتوسرية الخطب اللغوي نظرية الظاهراتي النقد الليفي أرسطية شيكاغو النقد الجديد