

ببلوغرافيا التراث الشعري الأندلسي : ( الدواوين والمجموعات والإستدراكات ) في كتاب: ببلوغرافيا التراث الشعري العربي من العصر الجاهلي حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة ) للباحث محمد أحمد شهاب .

### نقد وتعقيب واستدراك

د . محمود شاكر ساجت

جامعة الانبار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

### ملخص :

صدر حديثاً كتاب ( ببلوغرافيا التراث الشعري العربي من العصر الجاهلي حتى سنة ١٠٠٠ للهجرة ) للباحث محمد أحمد شهاب عن دار نينوى ، الطبعة الأولى ، ١٤٣١ هـ - ٢٠١١ م ، وهو جهد طيب للباحث في تقصي ما طُبِع ونُشِر من التراث الشعري العربي ( الدواوين والمجموعات والإستدراكات ) على مرّ السنين ، وقد قسّم أبواب كتابه على أربعة أقسام : الأول : للدواوين والمجاميع ، والثاني : للإستدراكات ، والثالث : لشعراء القبائل والعوائل والملوك والأمراء ، والرابع : لجهود المستشرقين ، وهذه الدراسة إنما هي نقد وتعقيب واستدراك على ما جاء في هذا الكتاب .

### Abstract

The book, "The Arabic poetry heritage bibliography from pre-Islamic era up to year 1000 A.H" was recently published by Nenava Printing House for the researcher Mohammed Ahmed Shehab, 1<sup>st</sup> edition, 2011 A.D- 1431A.H. It is a good effort for the researcher in investigating what was published on Arabic poetry heritage (divans, collections, and correction) across years. The researcher divided his book into four chapters. The first chapter is about divans and collections; the second one is about corrections; the third is devoted to poets of tribes, families, kings, and princes. The last is about orientalists' efforts. This study is considered a critique, a commentary and a correction for what is reviewed in this book.