

ولعل أكثر إنجازات ابن ماجد العلمية أهمية وتعقيداً تلك الخاصة بعلم الفلك وطرق قياس النجوم التي برع فيها ابن ماجد وفي استعمال الأسطرلاب في القياس الدقيق ، وتحديد الأوقات الملائمة لرصد النجوم وتحديد أبراجها ومنازلها وأسمائها واستعماله اليد والأصابع والذراع في تحديد القبلة بدلا من البوصلة إذا تعطلت أو فقدت . وما أدخله من تحسينات جوهرية على « بيت الإبرة » و « تجليس المغناطيس على الحقنة » . وهو ما يصفه عالم البحر د . أنور عبد العليم « بتشبيته للإبرة الممغنطة فوق سن من الوسط للتحرك حركة حرة فوق قرص وردة الرياح »^(٩) .

وحتى لا نخوض في مصطلحات علمية وموضوعات علمية نجرنا إلى الاستطراد بعيداً عن موضوعنا « أدب البحر » . نكتفي بالقول بأن ابن ماجد أثرى علم البحر والملاحة الفلكية بكثير من المصطلحات والأسماء التي لم يزل بعضها يستعمل حتى اليوم في الملاحة العربية . وقد نقل عنه الأوروبيون بعض مصطلحاته وأسمائه بنصها الحرفي أيضاً . وهذا كله يوضح أهمية إنجازات هذا الملاح والأديب العربي العظيم أحمد بن ماجد ، وإسهاماته التي أثرت علم البحر وأدب البحر .

(٩) الدكتور أنور عبد العليم ، ابن ماجد الملاح ، ص ١٤٩ .