Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أو سجادكم مغلول ليدين ... رحنا يسارى يا ضى العين
واعتنت ليلى يم لكبر ... طاحت على جسمه تعثر
شافت إله مطروح بالحر ... امقطع الأعداء اموذر
شبكت لبنها والدمع خر ... تقله أو منها القلب محتر
دقعد عزيزي يا غضنفر ... ترى امك اسيرة بين عسكر
أو كل الحرم يالولد يسر ... بلكفوف يا ذخرى مستر
انت الذي بالحرب تذكر ... موصوف يالمدلول تذكر
شبيه النبي جدك أو حيدر ... أو شبيه البتوله أو حسن شبر
واعتنت كلثم لعند عباس ... ارمت نفسها مالها احواس
شافته بس جثه بلا رأس ... مطروح ومخمد الأنفاس
قالت إله دقعد يجر ناس ... يليث الحرب يا وافي الباس
يحزام ظهري أو معصب الرأس ... شوف الحرايز بين هالناس
سبونا أو ضربونا الأرجاس ... بعد الخدر نركب على احلاس[1]
واعتنت سكنه لعند جاسم ... أو رمله لفت له بالهظايم
طاحن عليه ابحر السمايم ... ينادين يا حلو الجهايم[2]
ابعيد البلا بالترب نايم ... يعزز على ناموس هاشم
الحسن لو يحضرك لازم ... يبكي على حالك يجاسم
دقعد أو باري للفواطم ... راحت يساري الكل ظالم
زينب أو باقي الهاشميات ... ظلن تدور الغاضريات
اتزلزلت من كثرة الأصوات ... ينادين يا أهل الحميات
حرمكم غدت يهلي اغنيمات ... بعد الأهل تركب هزيلات
في اوداعة الله يا عطيشات ... بتروح وانتوا ابحر لفرات
جنايز او أحنا امسلبات ... ذليلات واحنا الا عزيزات

وفي رواية اخرى أن زينب (ع) هي التي طلبت من القوم الأنذال لما حرقوا الرحال واركبوا

(١) الأحلاس: النياق الهزيلة والتي ليس عليها غطاء

(٢)الجهايم: الوجوه أو الأشكال الحسنة