Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فكرى : الكلام الجد ... اسمع يا « أبو النجف بك » .. فيلم بهذا الوضع لا يمكن أن يسلى مخلوقا ... حتى ولا أنت ... المقترح لهذه الفكرة النيرة .

أبو النجف : أغضبت ؟... لا أحب أن تغضب ... فلنتفاهم بالراحة ...

فكرى : نعم ... فلنتفاهم ... أتظن من المعقول أن تظهر بطلة شابة راقصة ، فى فيلم ، ولا تجد أحدا يحبها ؟...

أبو النجف : « ميمى » ؟... لا تجد أحدا يحبها ... آه ... آه ... يا ألف آه !..

فكرى : أقصد داخل الفيلم لا فى الخارج ... مفروض فى بطلة الرواية عادة أن تكون محبوبة فى الرواية ...

أبو النجف : فليكن يا سيدى ... فى الرؤاية وفى غيرها ...

فكرى : نعم ... سأجعل شخصا يحبها فى الرواية ... ولك على أن أجعلها هى من جهته لا تحبه ولا تميل إليه وتنفر منه ولا تعطف عليه وتستثقله ولا تستخف ظله !...

أبو النجف : أيضا؟!...

فكرى : ما قولك فى هذه الفكرة ؟!...

أبو النجف : هذا شىء معروف ... هذا هو الحاصل ... بالفعل ... أين إذن التأليف يا أستاذ ؟!...

فكرى : إن شئت فإنى أحور الفكرة وأجعلها تحبه وتقع فى غرامه ...

أبو النجف : تقع فى غرام من ؟... غرامى !؟...

فكرى : لا ... بل بطل الفيلم طبعا ...

أبو النجف : الولد الممثل الأجرب ، الذى جاء بـه أمس حضرة المخرج ، وحررنا له عقدا بمائتى جنيه ؟!...

أبو النجف : ومن أدرانا ؟... ألا يجوز أن يصدقا الموضوع ، ويستمرا فى دور