Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المنضدة مديرة ظهرها، وتمسك قلماً أحمر وتصحح، بابلو يجلس حسبما يروق له على الأرض، انتهى من ربط حبل العلبة، يضغط على الزر ويستمع إليها لحظة ثم يضعها أمامه. يسند عليها الصورة ويتأملها وهو يصفرّ من بين أسنانه للحن الموسيقي ثم يتفحّص الصندوق. يرفعه إلى مستوى أذنه ويرجّه. وكطفل يبحث عن فتحة لعبة، غثر على اللوالب المخفيّة. من العلبة الكبرى خرجت لعبة أصغر فيها، ثم أخرى، فأخرى فأخرى. بابلو يصفرّ كل مرة بسرور أكبر لمهارته ثم أتى إلى صندوق صغير حميم وجد داخله رزمة من الرسائل مربوطة بشريط. خلال المشهد تتقاطع الأجوبة التالية دون أن ينظر أي منهما إلى الآخر)

مارغا : هل لي أن أطلب منك شيئاً؟

بابلو : نعم، لكن دون أن تنظري. أي شيء؟

مارغا : أن تكتب ما قصصته عليّ للتو عن الظبية والليل العاصف.

بابلو : ولِمَ تريدينه مكتوباً؟ ما دمت قد رويته لك.

مارغا : من أجلي، يسرّني أن أحتفظ به.

بابلو : سأكتبه. أيوجد شيء آخر؟

مارغا : نعم. تنبيه بسيط. ما عملته بأوروبا وأمريكا صفحنا عنه. ما كلمتا الله والموت، فاكتبهما، رجاءً، بحروف كبيرة. (بابلو لا يجيبها. ينظر