

الثلاثي المجرد مطلقاً، ومن المزيد فيه من الأبواب التي يذكرها ما لم يتصل بها الضمائر البارزة المرفوعة المتحركة ، فإن اتصلت ففيه تفصيل يذكر فعبر عما ذكرنا بقوله : (نحو : مَدَّ يَمُدُّ ، وأَعَدَّ يُعِدُّ ، وأَعْتَدَّ يَعْتَدُّ ، وانقَدَّ يَنْقَدُّ)^(١) .

ولما كان هناك أفعالٌ يجب فيها الإدغام مثل المضاعف ، وإن لم تكن من المضاعف ذكرها استطراداً بين ذلك ، لكنه خلطها ، وكان الأولى أن يميزها فقال : (واسودَّ يَسْوَدُّ) من باب الإفعال ، (واسوادَّ يَسْوَادُّ) من باب الإفعيلاء ، وليس من المضاعف ، لأن عَيْنَهُما ولا مَهْمَا ليسا من جنس واحد فإن عَيْنَهُما الواو ولا مَهْمَا الدال .

(واستعدَّ يستعدُّ) مضاعفٌ من باب الاستفعال .

(وإطمأنَّ يطمئنُّ) أي سكن اطمئناناً وطُمَأْنِينَةً ، وليس من المضاعف ، لأن عَيْنَهُ الميم ولا مَهْمُهُ النون ، وهو من باب الافعال كالأقشعرار . (وتمادَّ يتمادُّ) مضاعف من باب التفاعل ، فيجب في هذه الصور الإدغام لاجتماع المثلثين مع عدم المانع من الإدغام ، وكذا إذا لَحِقَتْهَا تاءُ التانيث في نحو : مَدَّتْ وَأَعَدَّتْ وَأَنْقَدَّتْ الخ .

(وكذا هذه الأفعال) التي يجب فيها الإدغام إذا بنيت للفاعل يجب فيها الإدغام (إذا بنيتها للمفعول) ماضياً كان أو مضارعاً (نحو : مَدَّ) والأصل : مُدِدٌ ، ومُدَّتْ والأصل : مُدِدَتْ . (يَمُدُّ) والأصل : يُمَدُّ ، وكذا تُمَدُّ ، وَأَمَدُّ ، وَتُمَدُّ .

(١) القَدُّ : القطع المستاصل ، أو الشقُّ طولاً . وقد انقَدَّ ، وتقَدَّد ، (القاموس : قد) .