

أمسكونى .. أمسكونى

أعلى الأرض أدور
حولكم أرمى علامة

حين ألقها أطيح
وأنادى فى شهامة

أدركونى .. أدركونى

وقد نشأت عدة نماذج تستغل بعضها أصوات الطيور كالعصافير والدُّيكة،
والبعض الآخر يستغل الأصوات الإنسانية، كهذه القصيدة التى تستغل صوت
العطس «تشو .. تشو»:

ولد قرد

أصبح صبح

ها أنا أصحح

تشو تشو

أمى تعطس

وأبى يعطس

تشى تشى

يعطس جدو

يوم برؤ

تحت الدش

يقفز قرد

بعد الدش

ها أنا أعدو

نحو الدرس

ها أنا أجلس

فوق الكرسي

تشو .. تشو

خاله يعطس

يعطس مجدى

وأنا وحدى

كالمتحدى

أضحك حيناً