Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يقول عامر مفتخراً بنفسه البطلة[1]:

تقولُ ابنةُ العَمْريِّ مالكَ بعدما
أراك صحيحاً كالسليمِ المعذَّبِ[2]
فقلتُ لها هميّ الذي تعرفينه
مِن الثأرِ في حيَّيْ زبيدٍ وأرحب[3]
إنَ اغْزُ زبيداً أغزُ قوماً أعزّة
ومركبُهم في الحيِّ مِن خيرِ مركب
وإنْ أغزُ حيَّيْ خثعمٍ فدماؤُهم
شفاءٌ وخيرُ الثأرِ للمتأوّب[4]
فما أدركَ الأوتارَ مثلُ محقّقٍ
بأجردَ طاوٍ كالعسيبِ المشذّب[5]
وأسمرَ خطّيٍّ وأبيضَ باترٍ
وزغفٍ دلاصٍ كالغديرِ المثوّب[6]

---

(١) زهر الآداب ١/٨٦، والكامل ١/٩٥، والشعر والشعراء، ص ٢٩٥.

(٢) السليم: الملدوغ.

(٣) زبيد وأرحب، حيّان من أحياء اليمن.

(٤) المتأوب: الذي يأتي لطلب الثأر.

(٥) الأوتار، جمع وتر، وهو الحقد، والأخذ بالثأر. والأجرد: صفة للفرس المنحسر الشعر. والعسيب: السعفة من النخل.

(٦) الأسمر، صفة للرمح. والخطي: الرمح المنسوب إلى الخط، وهو البلد الذي تصنع فيه الرماح. والأبيض الباتر، صفة للسيف. والزغف: الدرع=