

منهج واسطة العقد، شاعر عبقرى مطبوع سمح القريحة، غلب على شعره
الفخر والمدح والحماسة والهجاء. كف بصره في أخريات أيامه وتوفي سنة
(٥٤هـ) بعد أن عاش (١٢٠) سنة، منها ستون في الجاهلية كان خلالها شاعر
المنز، وستون في الاسلام، كان فيها شاعر النبي والمؤرخ الذي تعتبر قصائده
في الوقائع والمعارك بين المسلمين والمشركين وثائق تاريخية، إذ لم يترك يوماً
من أيام تلك الوقائع والمعارك التي خاضها الرسول (ص) وأصحابه (رض)
دفاعاً عن دين الله واعلاء كلمته إلا أرخه، وقد تمثل ذلك في شعره بتفصيل
معركتي (بدر) و(أحد) و(يوم حنين) و(يوم الخندق) .. بجديد من الألفاظ
وتمعاني المبتكرة التي أدخلها القرآن الكريم على اللغة العربية مما كان له من
أثر في الشعر العربي والآداب العربية.

* * * * *

* حسون بن عبد الله:

ولد في «الحلة» بالعراق سنة (١٢٥٠هـ) وتوفي فيها سنة (١٣٠٥هـ)،
فرثاه عامة شعراء (الفيحاء) الذين شهدوا يومه، كان شاعراً مكثراً مجيداً،
وأنبياً ذا ملكات وقريحة فياضة، امتاز برقة ألفاظه وسهولة أسلوبه، واشتهر
بالرثاء، وله في الغزل والتشبيب شعر عذب رقيق وله في الحماسة شعر جيد.

* * * * *

- الحطين:

هو الحصين بن الحُمام بن ربيعة، سيد بني سهم بن مرة الذبائيين، شاعر
جاهلي، كان سيداً وفيماً يقال له (مانع الضيم) وهو من أوفياء العرب