Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ـ كان الضوء أخضر ولم أرك، ولم تنتبهي حين حذرتك والمارة. . .

ـ أنا التي طاردتني أعواماً وحين حصلت عليَّ صرت تحاول إذلالي. . .

ـ مع الحب لا ضمانات. . . وأنا رجل يقطن في أعماقي صياد. . . أحب الدرب لا الوصول.

ـ وأنا التي أهديتَها قلادة ماسية ثم سرقتها وعاتبتني لأنني أضعتها.

ـ رغم ثرائي كنت أعاني من نوبات بخل تعقب نوبات كرمي. أنا بشر يا سيدتي ولست عاشقاً نموذجياً.

ـ وأنا التي اشتهيتَها حتى الجنون ولم تستطع الحصول عليها فتعمدتَ تلويث سمعتها.

ـ لست فخوراً بذلك. كنت أتمنى أن يدفعك ذلك للاستسلام لي!

ـ أنا التي قضيت معها وقتاً طيباً ذات أمسية حرب وبينما كنتَ تعيدني إلى بيتي رن جرس الهاتف في سيارتك. فأنزلتني في الشارع المرعب لأن اجتماعاً مهماً يناديك وقلت لي كاذباً إنني سأجد التاكسي الذي يرجعني إلى بيتي. واغتصبني بعض (مقاتليك)!

ـ أعترف أنني لست فارساً بالغ الشهامة. لم يكن بوسعي أن أخسر الصفقة وكنت سأخسرها إذا تخلفت. . . مؤسف أن يحدث ذلك لك ولكن في زمن الحرب حين نغادر بيوتنا نغامر أينما ذهبنا. . . هذا ليس ذنبي.

ـ أنا الراقصة التي أحبتك وتركتها لأحد زبائنك. . . أهديته إياها.

ـ لقد أوجعني ذلك ليلتها. لكنني كنت أعرف أنك ستتخلين عني على أية حال.

ـ أما أنا فقد هجرتكَ إلى رجل آخر قبل أن تهجرني إلى امرأة أخرى. فانتقمت مني بطردي من عملي!

ـ أنا ككل الرجال أحب أن أكون زير نساء. وقد عز عليَّ أن تسلبيني دوري وتكوني «زيرة رجال». كان لا بد من عقابك!

ما أكثرهن حوله. متوجعاً يتذكر: إن خزائن تحفه كلها مفتوحة ويخشى