

- مدهوئشاً إلى رزمة الرسائل) أسمعني؟ (بابلو يفك الشريط) أسمعني، نعم أو لا؟ (بابلو ينظر إلى أول ظرف كالمفتون وقد اختفى صوته تقريباً)
- بابلو : أدبلائيذا! أدبلائيذا! (يفتح ويقرأ) "عزيزت أدبلائيذا" (يتابع القراءة للحظة بصمت. يقلب رسالة فجأة باحثاً عن التوقيع، يشحب لونه يسمع تقريباً وهو يدمدم على شكل أصم) كلا! (ينظر إلى مطلع وخاتمة رسالة أخرى) غير ممكن. (ينهض بفقرة، داعماً الرسائل بين يديه المتشججتين)
- مارغا : (على شكل طبيعي. دون أن تلتفت) أجرى لك شيء؟ (صوت بابلو ينطلق متصاعداً من احتجاج أصم حتى صرخة حيوانية، بينما يمزق الرسائل نتفا نتفاً)
- بابلو : لا! لا! لا!
- مارغا : (تلتفت، مذعورة) بابلو!
- بابلو : لا يمكن أن يكون صحيحاً!
- مارغا : بابلو، عزيزي. (تهرع نحوه دون أن تفهم)
- بابلو : (يبعدنا بعنف) كلا! ابتعدي عني لا تقتربي مني أنتِ أيضاً!
- مارغا : لكن، ماذا عملت لك؟
- بابلو : لا تلمسيني!
- مارغا : لا! هذا غير ممكن. (تتشبث به بإسفة) لا شك