

ساذجة وهو يقول :

الله يرحمك يا معلمى . . . الصبر بالله .

وفى أعقاب الجمع تضطرب ملاءات سود ينبعث من بينها

صوت « تفريحة » المقروح تولول متصايحة :

الوداع يا معلم خميس ، . . . رجل ولا كالرجال !

ومرالنحش يجوز بالحارة يخطر ، كأنه فى خطراته على الأعناق

يباهى بما له من سطوة واستعلاء ، لا يبالى من شيء !