

رنوت إليها. ألقت بنفسها على السرير. كانت سمراء، طويلة، لدنة ممثلة الجسم. ولها وجه أشبه بوجه الدمية، وعينان بيضاويتان حلوتان، وفم جميل أيضاً. لم تتغير كثيراً، سوى شحوبها، وتلك النظرة المتسائلة التي بهتت وأصبحت مأكرة. شعرت بالإثارة. وما أن جلست على السرير حتى قلت: "لا بد أنك تمزحين؟ هل صحيح أنه لا يوجد مفتاح؟".

— نعم، ويمكن لأي إنسان أن يدخل.

— و... هل يدخلون؟.

هزّت كتفيها وقالت: "نعم يدخلون تحت ذرائع مختلفة. لكن لا تجعليني أقول ما لا أريد أن أقوله.

— ذرائع؟ إذن فهم يدخلون لـ... أسباب أخرى.

— طبعاً، كلهم: أطباء، ممرضون، نادلون...

— وأنت؟

— أدافع عن نفسي بقدر ما أستطيع. في الليلة الماضية، رميت جهاز التلفزيون على رأس نادلٍ أراد أن يَدْخُلَ بحجة إحضار زجاجة مياه معدنية لم أكن قد طلبتها.

حرّكت عينيها بطريقة غريبة، وتابعت حركة عينيها بقلق متزايد. وبصوتٍ خفيض سألتها: "لكن قل لي الآن، لماذا فعلت ذلك؟".

— فعلتُ ماذا؟

— لماذا تناولت ملح الحامض البريتوري؟

— لأنني لم أكن أرغب الاستمرار في العيش في عالم مثل هذا العالم.

لم يسعني إلا أن أوافق على ما قالت. ثم ما لبثت أن قلت بسرعةٍ محمومةٍ: "صحيح، كيف يمكن للمرء أن يعيش