

تمنى كيشى لو استطاع أن يخلص أمه من زحام النساء اللاتي أتين الى العرس ، لو يحملها بين ذراعيه ويضعها في فراشها لتنام ، لكنها كانت مشغولة كما لم يحدث من قبل ، تصوغ من الورد والزهر قلائد وعقودا وفضائز ، لتشيد بها الكليل العرس حول الفراش ، وعندما أحست أن عرس الزهور لن يكتمل كما تشتهي ، أرسلت كثيرا من المدعوين الى كل أنحاء المدينة ، ليأتوا بأحمال جديدة من الورد والزهور ، كانت تنفق المال فى بذخ ، وكان المال لم تعد له قيمة لديها ولا حاجة ، أراد أن يقول لها « لماذا يا أمى تحملين صحتك الغالية كل هذا ؟ ، ان حبك عندي أجمل من كل هذه الزينات ، أنت أؤمن من كل شيء فى العالم ٠٠ فلا تعرضى نفسك للمرض » ، لكنه كان يعلم أنها لن تعير كلماته انتباها الا بكلماتها السابقة « ان زوجي يا كيشى ، كان زواجا سريعا مهملا لا شأن له » ، وقالت له فى ليلة سابقة عندما احتج على تعبها « كان أبوك موظفا صغيرا جدا يا كيشى عندما تزوجنا ، أنا لا أريد أن تشعر عروسك بالندم ، انى عندما كنت عروسا ٠٠ لم تقدم لى أية هدايا ٠٠ ولا حتى سسوار من الزهور ، عليك فقط أن تنتظر ٠٠ لترى كيف أعددت لك فراش العرس» .

جاءت عمته فجذبتنه بعيدا ٠٠ أشارت له نحو حجرة النوم وقالت
ضاحكة :

— اياك أن تضيع وقتك فى علم النفس والفلسفة بعد الآن !!

سرد لحظات ٠٠ يفكر فيما تلمح اليه تلك العمه الحبيثة العجوز ، لقد عرف هذه الحجرة طويلا وألف كل ما فيها ، التسريحة التى تجلس أمه أمامها وتصفف شعرها فى زهو ، صندوق المجوهرات المبطن من الخارج والداخل بالقطيفة ، « الأباجورة » التى اشترتها بثمان عال من بومباي ، كل شيء تركته أمه فى مكانه ، وكل شيء هناك يبدو الآن أكثر اشراقا وسط عقود الياسمين المعلقة من خيوط طويلة تحيط بالفراش ، مثل ناموسية كاسية تعتل عرش الزواج ، تتساقط منها زهور الى جواره ، حيث ترقد عروسه ، وكأنها فلورا آلهة الزهور ، نصف وجهها مغطى بالخمار ، وملاءة السرير من تحتها ماتزال عذراء ناصعة البياض .

تخيل كيشى حفل زواج أمه ، كانت عروسها لموظف صغير فى « ادارة الخليج » ، بالتأكيد كان حفل زواج أمه فى كوخ فقير ، وسريرها كان مصنوعا من حبال خشنة ، والليل خارج الكوخ كان مظلم ، ولم تكن تماك أمه لمحاربة الظلام سوى قنديل تخنقه ريح هوجاء ، بدا عرس أمه فى خياله قائما كحلم كئيب ، وأخيرا ، عندما رقى أبوه الى ملاحظ تنفيذ للمهندسات الهندسية ، حصلت أمه على بعض ما كانت تريد ، لكنها