

كل ممصر أو معد أن يقدم علانية مصدر تمصيره
أو اعداده ، سواء كان في ترجمة عربية ، أو في لغة
أجنبية ، حتى تتحدد الجهود ، ولا تضيع حقوق الآخرين
الحضارية ♦

والا فأين اسم وحق المرحوم فتوح نشاطى وأنور
فتح الله ، اللذين ترجما مسرحية « زواج فيجارو »
للكاتب الفرنسى بومارشيه ، والذي خرج من تحتها
اغتنصابا ، هذا الشيء الغث المرقف الذى لا هو
بالمصرى ولا بالأجنبى ، وكان يتسمى باسم « زواج
سبرتو » ؟؟