

فبها. وهي في منصوبٍ مُنَوَّنٍ بَدَلٌ من التنوين، أو تبدل ياءٌ أو واوٌ أو همزةٌ، وفي ضرورةٍ تُحذفُ ويسكَّنُ ما قبلها، أو بواوٍ أو بياءٍ بعد ساكنٍ فكصحيحٍ، وقد تُبدل ياءٌ مشددةٌ جيمًا، أو متحركٍ في فعلٍ فيأبثاتها ساكنين، وشذ «لا أذُرُ وما أذُرُ»، أو ياءٌ في منونٍ فيبدل التنوين ألفاً نصباً، وتحذفُ رفعاً وجرّاً مع تسكينٍ، وقومٌ يردون الياءَ إذا حذفوه، أو غير منونٍ فبالياءِ، أو يحذفُ فيسكَّنُ ما قبلها رفعاً وجرّاً، وأكثر ذلك في القوافي والفواصل، إلا «مُريا» اسمٌ فاعلٍ «أرى» فتجب الياءُ.

والمنادى المقصود كمرفوعٍ غير منونٍ، أو صحيحاً لا مهموزاً فالمنون المنصوب يُبدلُ تنوينه ألفاً، أو تُهمزُ ساكنةً، أو [٤٩ و] يُحذفُ، والمرفوعُ إن تحرك ما قبل آخره فيحذفُ تنوينه ويسكَّنُ أو يثمُّ، وهو ضمُّ شفتين من غير صوتٍ، أو يُرامُ وهو تضعيف الصوت بالحركة، أو يبدلُ واواً تنوينه أو يضعفُ آخره ويسكَّنُ، وإن سكن فغيرُ التضعيف، فإن صحَّ ولم يؤدِّ إلى بناءٍ معدومٍ جاز نقلُ الضمة إليه، وإن أدى جاز الإتياع، وهو سكون الآخر وتحريك الساكن، والمجرورُ كالمرفوع إلا في الإشمام، وغيرُ المنون المنصوب فيسكَّنُ أو يُرامُ، فإن تحرك ما قبل آخره جاز أن يضعف، وسُمع: «أعطني أبيضَّةً» بالهاء مع التضعيف، والمرفوعُ والمجرورُ كمنونها إلا في الإبدال، أو مهموزاً فإن سكن ما قبل آخره معتلاً فكالصحيح، أو صحيحاً فكذلك، إلا أنه يجوز النقلُ في غير منصوبٍ منونٍ، وإن أدى إلى بناءٍ معدومٍ، وثبتت الهمزةُ أو تقلبُ حرفاً من جنس الحركة قبلها، أو يلزمُ الإتياع ما أدَّى فيه النقل إلى بناءٍ معدومٍ [٤٩ ظ] في حال ما، ويمتنع فيما ليس كذلك، أو تبدل في جميع ذلك واواً رفعاً، وألفاً نصباً، وياءً جرّاً، وإن تحرك فكالصحيح، إلا أنه يمتنع التضعيف، ويجوز إبدالها حرفاً من جنس حركتها، هذا