Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وتأمل المصادر وكيفية توظيفها :

وبأن لكل أزمة غاية

وبعد كل حرج فرجًا

وتأمل المشتقات وكيف تكون أول ما يريد على مايريد :

الابتسامات المضيئة الخاطفة

الحزن الجاثم المقيم

فالأسلوب بناء أدبى . يفجّر الطاقات التعبيرية الكامنة فى اللغة . بإيجاد تفاعل حتى بين وحداتها

ومن المعلوم لدى الدارسين للأسلوب أن فى الجزء خصائص الكل . لذلك من الممكن ومن المنهجى معًا استخلاص خصائص أسلوب طه حسين من جزء واحد من كتاباته . ويمكن أن يكون من الأيام مثلا . أو من جزء منه . لذلك كان الهدف من عرض النصوص ليس تحليلها . وإنما وضعها تحت عين القارئ وبين يديه ليعيد النظر عليها إنْ شاء ويجيله فيها

وننقل الحديث إلى ملمح أسلوبى آخر عنده وهو خاص بالظواهر التركيبية العامة فى أسلوبه