Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- فاتركينى إذن أن آخذ شيئا من لبنك فى هذا الجراب ، وعليك أن تنتهزى فرصة نوم سيدك وبعلك - الأسد - وانتزعى شعرتين من شاربه واعطنى إياهما .

واطاعته اللبوءة .. تركته يحلب لبنها ، فى إذعان له وتسليم ، ثم اقتربت ، على غاية من المهل والهدوء ، من الأسد ، فانتزعت شعرتين من شاربه الجليل المهيب ، عندئذ كشف الفتى عن الشبل وقدكان يداريه فى قلنسوة البرنس الذى يرتديه ، ورده إلى أمه .

وسارع مهند بالابتعاد ، ولم يتوقف لحظة إلا أن يصب اللبن فى الجراب المصنوع من جلد الشبل . ويعقده بالشعرتين المنزوعتين من شارب الأسد . إلا أنه لم يعد لفوره إلى البيت ، بل توقف عند صومعة صديقه الحكيم . أحس الحكيم بأن الفتى محزون مكروب القلب . فتطوع لمصاحبته .

تسللا صامتين جنبا إلى جنب فى الغسق ، ولم يصلا إلى البيت إلا فى فحمة الليل . كان البيت هناك ، خلف سياج من أعواد الند ، ربط مهند وصديقه جواديهما إلى شجرة وعبرا الحديقة دون أن يند عنهما صوت . كان النور ينضح من شقوق خشب الباب . واقتربا من البيت ، ونظر أحدهما بعد الآخر من خلال ثقب المفتاح . وعندئذ رأيا كل شىء ! رأيا الغول والمرأة يجلسان أحدهما فى مواجهة الآخر ، على جانبى طبق هائل ملىء بالكسكسى ، سقى بالمرق القانى الاحمرار وازدان بأجنحة