Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الرجل المحتضر، ولم يمنعه من الدخول سوى وجود الولدين ف الداخل. لكنه في نوبة غضب شديد من الرجل عاد الى تلك الغرف اثناء الليل وبحث في أوراقه الخاصة على أمل العثور على مذكّر فيها معلومات حول الكنز، ثم يترك أخيراً تذكاراً لزيارته أي البطاق التي تحمل التوقيع. لا شك أنه كان ينوي في حال قتل الرائد أ يترك البطاقة على جسده للتأكيد على أن الجريمة لم تكن جريم عادية، لكن الشركاء الأربعة يعتبرونها عملاً لتحقيق العدل. مثل هذه الأفكار الغريبة والشاذة تتكرّر في سجلات الجرائم وهي ف الغالب تقدم دلائل هامة للوصول الى المجرم. هل تتابع ما أقوله؟».

ـ «بكل وضوح».

ـ «والآن ما الذي فعله جوناثان سمول؟ ليس أمامه سوى أ يراقب سرّاً محاولات العثور على الكنز. من المحتمل أن يكون ق غادر انكلترا، وانه كان يرجع في فترات متباعدة. ثم عُثر على الكنز وتمّ اعلامه بالأمر في الحال. هنا أيضاً نشير الى وجود حليف ل داخل البيت. لن يتمكن جوناثان برجله الخشبية من الوصول ا الغرفة العليا التي اكتشفها برتلوميو شولتو، لذلك فهو يصطحب معه شريكاً غريباً الى حدّ ما، والشريك يتجاوز هذه المشكلة لكن يغمس رجله في سائل الكريوسوت، وهنا أتى دور طوبي، وها نح نتتبع معه الأثر، أنا وأنت أيها الضابط الأعرج الذي يتقاضى نصف أجر».

ـ «لكن الذي ارتكب الجريمة هو الشريك وليس جوناثا سمول».

ـ «هذا صحيح، ويبدو أن ذلك سبب مضايقة لجوناثان، وهذ