

الذي تعرفت عليه في كولومبيا عندما كان يشارك في لجنة تحكيم إحدى مسابقات الرسم . وكان هو نفسه من حادثي هاتفيًا بمجرد معرفته بوصولي وصاح بي بصوته القوي : "لقد فجر هيمنجواي رأسه برصاصة " . كانت تلك هي اللحظة - وليس السادسة من مساء اليوم السابق - هي اللحظة التي وصلت فيها بالفعل إلى المكسيك .

هذه المرة يبدو الأمر حقيقياً ، لقد مات إرنست هيمنجواي ، الخبر أثار مشاعر الجميع، مشاعر الشباب على المقاهي ومرشدي رحلات الصيد و مصارعي الثيران وسائقي التاكسي ولاعبي الملاكمة .

وفي هذه الأثناء وفي قرية كنتشوم كان موت الجار الطيب مجرد حادث محلي أليم . لقد ظلت الجثة راقدة في حجرة دافنة ولكن ليس لتتلقى تكريماً عسكرياً وإنما في انتظار شخص اعتاد صيد الأسود في أفريقيا . والجسد لن يظل ملقى معرضاً لنهب الطيور الجارحة بجوار بقايا نمر أرقط مجمد على قمة جبل ، وإنما سيرقد في هدوء في مقابر نظيفة بين أجساد أصدقاء آخرين . إن كل هذه الظروف تجبر على الاعتراف هذه المرة بأن هيمنجواي قد مات، مات من المحاولة الثالثة .

منذ خمس سنوات وعندما تعرضت طائرته لحادث في أفريقيا ، لم يكن الموت حقيقياً في تلك المرة . لقد عثر عليه طاقم الإنقاذ سعيداً ونصف ثمل في الغابة على مقربة من قطيع أفيال . إن أعمال هيمنجواي - التي لم يكن للأبطال الحق في