

ملاءمة لموضوع قصة بذاتها ، فكثيرا ما يفرض نوع القصة وتركيبتها أسلوبا معيناً لعرضها ، فالطريقة التي تصلح لهذه القصة قد لا تصلح لتلك .

ومهما تكن الطريقة المستخدمة في رواية القصة للأطفال فإن قواعد فن رواية القصة الأساسية لا تختلف وإن كان يضاف إليها بعض القواعد التي تناسب الطريقة المستخدمة . ومن هذه الطرق ، رواية القصة بدون وسيلة ، رواية القصة باستخدام الكتاب ، رواية القصة باستخدام الكتالوج ، رواية القصة باستخدام التسجيلات الصوتية ، رواية القصة باستخدام سينما ١٦ مللي أو ٨ مللي ، رواية القصة باستخدام الرسم ، رواية القصة باستخدام صندوق الرمل .

وعموما فإنه عادة ما يعتمد راوي القصة على قدراته الذاتية في روايته لقصص الأطفال ، لكن هناك بعض الوسائل التي يمكن أن يستخدمها راوي القصة للمساعدة على جذب الأطفال من جهة ، وللحكي من خلالها من جهة أخرى . وبعض هذه الوسائل ذو جذور شعبية ، وبعضها الآخر مستحدث . ومن هذه الوسائل :

#### ١- استخدام الخيوط في رواية القصة :

تعتبر الخيوط واحدة من الوسائل المبكرة التي استخدمها الإنسان للمعرفة قبل اختراع الكتابة ، فقد كان الإنسان - قبل اختراع الكتابة - يستخدم الخيوط للتعرف على الأعداد ، والتواريخ ، حيث كان بعض الرحالة القدامى يستخدم قطعة مطوية من الجلد ( علي هيئة حبل ) تعقد وتلف بشكل معين ، يمكن بواسطتها التعرف علي عدد من الأحداث التي يمر بها هذه الرحالة ، ويمكن استرجاعها عند اللزوم . وحتى اليوم هناك