

١٠٠

١٠٣٨ والذئبُ أخشاهُ إن مررتُ بِهِ وَحَدِي وَأَخْشَى الرِّيحَ والمطرَا !

ومادام الكبر يؤدي بالجسم إلى هذه الحالة من الضعف فحرى بالمرء أن يتعقل ويستمع إلى تحذير ابن مكي الصقلي إذ يقول (١٢٣/٢٦) :

١٠٣٩ أَيْرُومُ مِنْ نَزْلِ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ مَا قَدْ تَعَوَّدَ قَبْلَهُ مِنْ فِعْلِهِ؟

١٠٤٠ مَنْ لَمْ يَمِيزْ نَقْصَهُ فِي جِسْمِهِ فِي الْأَرْبَعِينَ فَإِنَّهُ فِي عَقْلِهِ

ونجد الجاحظ يواجه هذا الواقع المرير ؛ إذ قال حين زاره المبرد في بؤس مرضه ، وسأله عن حاله (٢٤/٢٠) :

١٠٤١ أَتَرْجُو أَنْ تَكُونَ وَأَنْتَ شَيْخٌ كَمَا قَدْ كُنْتَ أَيَّامَ الشَّبَابِ؟

١٠٤٢ لَقَدْ كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ لَيْسَ ثَوْبٌ دَرِيسٌ كَالْجَدِيدِ مِنَ الثِّيَابِ !

وليس أدل على هذه الحقيقة من أن الكبر يكون ذريعة للاعتذار عن أداء عمل يتطلب القيام به شباباً لا يزال في ميعة الصبا . وفي هذا المعنى نجد هذه الأبيات التي أرسلها الحسين بن الضحاك للمتوكل يعتذر عن عدم منادته لكبر سنه (٤٧٤/٢/٦ ، ٢٢٥/٧/٥ - ٢٢٦) :

١٠٤٣ أَمَّا فِي الثَّمَانِينَ وَفَيْتُهَا عَدِيرٌ وَإِنَّا لَمْ أَعْتَذِرْ

١٠٤٤ فَكَيْفَ وَقَدْ جُزَّتْهَا صَاعِدًا مَعَ الصَّاعِدِينَ بَتَسَعٍ أُخَرُ

١٠٤٥ وَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ أَقْلَامَهُ عَنْ ابْنِ ثَمَانِينَ دُونَ الْبَشَرِ

١٠٤٦ سِوَى مَنْ أَصَرَّ عَلَى فِتْنَةٍ وَالْحَدَّ فِي دِينِهِ أَوْ كَفَّرَ

١٠٤٧ وَإِنِّي لَمِنْ أَسْرَاءِ الْإِلِّ بِهِ فِي الْأَرْضِ نُصَبَ صُرُوفِ الْقَدَرِ

١٠٤٨ فَإِنْ يَقْضَى لِي عَمَلًا صَالِحًا أَثَابَ وَإِنْ يَقْضَى شَرًّا غَفَرَ

١٠٤٩ فَلَا تَلَحْ فِي كِبَرِ هَدَنِي فَلَا ذَنْبَ لِي أَنْ بَلَغْتُ الْكِبَرَ

١٠٥٠ فَقَدْ بَسَطَ اللَّهُ لِي عُذْرَهُ فَمَنْ ذَا يَلُومُ إِذَا مَا عَذَرُ؟

وإن الكبر ليرك أثره في مشية المرء ، فتقتصر خطاه وتتعثّر. ونجد للشعراء وصفاً لتلك المشية في أكثر من موضع فقد سبق أن رويّا في وصف المشية البيت رقم ١٠١٠ وقال أعرابي (٣٥٨/٢/١) :

١٠٥١ أَشْكُو إِلَيْكَ وَجَعًا بَرَكْبَتِي وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ فِي مَشْيِي

١٠٥٢ كَهَدَجَانِ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْقَةِ