Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ابن القصار السابقة الذكر . وجاء في « الضوء اللامع »[1] أن وفاة صاحبها تعد ضمن وفيات سنة (٨٩٩ هـ) ، وأن له تخميساً ونظماً .

وقد شَرَح الناظم هذه البديعية ، كما جاء في المصدر الذي ذكرها[2].

١٩ - « مواهب البديع في علم البديع » :

بديعية شهاب الدين ، أبي العباس ، أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الحميري ، الفاسي الأصل ، المعروف بابن الخلوف*.

عالم أديب ، ولد بقسنطينة في الجزائر سنة (٨٢٩ هـ) وسافر مع أبيه متنقلاً بين مكة والقدس والقاهرة . وكانت وفاته سنة (٨٩٩ هـ) .

حفظ القرآن وأخذ العلوم والفنون عن علماء عصره ، « وتعانى الأدب فبرع نظماً ونثراً . . ونظم (المغني) و (التلخيص) وغير ذلك ، وعمل بديعية ميمية سماها : مواهب البديع في علم البديع ، أولها :

أَمِنْ هوى مَن ثوىٰ بالبانِ والعلمِ هَلَّتْ براعةُ مُزْنِ الدمع كالعَنَم

وشرحها شرحاً حسناً »[3].

٢٠ - « شفاء الكليم بمدح النبي الكريم » :

نظمها تاج الدين ، عبدالوهاب بن أحمد بن محمد بن عربشاه**، المولود سنة (٨١٣ هـ) .

---

(١) ٦ / ١٦٨ .

(٢) نسختها مع الشرح تقع في (٧٦) ورقة في معهد المخطوطات المصورة برقم : (سوهاج - ٥١ بلاغة) .

(*) ترجمته في : الضوء اللامع : ٢ / ١٢٢ - ١٢٣ ، الأعلام : ١ / ٢٣١ .

(٣) الضوء اللامع : ٢ / ١٢٢ ، وقد طبع ديوان ابن الخلوف في بيروت سنة (١٨٧٣ م) بالمطبعة السليمية ، ولم أجد فيه البديعية المذكورة . ولم أقف على شرحه لها .
وقد أشار إلى هذه البديعية غير مرة عثمان الجليلي في كتابه « الحجة على من زاد على ابن حجة » في الصفحات : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ .

(**) ترجمته في : الضوء اللامع : ٥ / ٩٧ - ٩٨ ، الكواكب السائرة : ١ / ٢٥٧ - ٢٥٨ ، =