

وطلب من المتسابقين كتابة : الاسم ثلاثيا ، وتاريخ الميلاد ، والسنة الدراسية ، واسم المدرسة ، والعنوان ، على الخطاب المرسل إلى المركز القومي لثقافة الطفل بأكاديمية الفنون بالهرم . وقد طلبت أسئلة المسابقة ذكر :

- آخر ثلاث قصص قرأتها مع التعريف بموضوع كل قصة ، واسم المؤلف ، والرسام ودار النشر .
- قصة للأطفال قرأتها وأعجبت بها جداً ، مع ذكر اسم مؤلفها ، ومكان النشر ، وسبب إعجابك بها ، فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .
- أسماء ثلاثة كُتّاب قصص الأطفال تُعجب بقصصهم ، مع ذكر أسماء ثلاث قصص لكل كاتب منهم .

وتم فحص خطابات المتسابقين واستبعاد الخطابات التي وردت ناقصة في بياناتها ، كالتى اكتفت بذكر اسم المتسابق وعنوانه دون ذكر البيانات الأخرى ، والتي وردت مكررة للمتسابق نفسه والتي اكتفت بذكر عناوين القصص دون تلخيصها ، والتي ذكرت القصص ولخصتها غير أنها أخطأت في ذكر اسم المؤلف ، أو الرسام أو دار النشر باعتبار أن دقة البيانات مؤثر على صدقها . كما تم استبعاد الخطابات التى ذكرت قصصا للكبار ، والتي أرسلها طلاب المرحلة الثانوية . وقد وصل عدد الخطابات المستبعدة ٥٢٨ خطابا .

وشارك الباحث في فحص خطابات المتسابقين عشر باحثات بالمركز القومي لثقافة الطفل بإشراف يعقوب الشاروني كاتب الأطفال ورئيس المركز آنذاك .

وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية ١١٣٢ تلميذا وتلميذة موزعة على الصفوف الدراسية من الأول إلى التاسع بمرحلة التعليم الأساسى .  
- عدد التلاميذ الذين شاركوا في مسابقة القراءة الحرة ثلثا عدد التلميذات حيث وصل عدد التلاميذ إلى ٦٨٠ تلميذا بنسبة ٦٠٪ وعدد التلميذات ٤٥٢ تلميذة بنسبة ٤٠٪ .