

شفتيه ، يرتشف رضاها الشهى ، يرطب به حلقه الغصان .
فإذا انفض الجمع ، انصرفت إلى قبور الراحلين الأعراء ،
أنثر عليها أعواد الريحان ، وعن كئيب يتربع قارئٍ ضرير ،
يرتل آيات الله المحكمات ، وأنا يتعوج ذات اليمين وذات الشمال ،
وأنا يتقاصر ويشرب ، على إيقاع صوته الجهير ، فأجلس
إليه أستمع ، مطأطئ الرأس مسبل العينين ، أتمايل في جلستي
تمايل مستمع طروب .

ولا ألبث أن أطين إلى عالم الخيال ، فيرتدبني الزمن إلى عهد
نحلا ، أعيش فيه أنسه وعبوسه ، وأنا ما زلت في مكاني قاب
قوسين من اللحد . . . اللحد الذي سوف يضمني حتماً إليه .
وكأنني أحس بالقبور تنتفض انتفاضة الحيوية ، تخلع عنها
العفاء والصمت ، وتندفع في حركة وحديث ، وكأن شريان
الحياة لم ينقطع عنها ، فهي تسعى بين يديّ سالف سعيها ،
وكان ظلام الفناء لم يغيبها عن الوعي ، طرفة عين .

يا للذاكرة من مستودع عجيب !

إن آلات الحفظ والتسجيل ، في عصرنا الحديث ، إذا
قورنت بتلك الذاكرة ، تصاغرت وعجزت أن تكون مثلها في
حفظ ما استودعت من العطب والضياع .