Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المخربش لأصابعه ، عن عدل الجدون بضم العجلة الأمامية بين فخذيه ، عن توصيل البسكليته وهو يركبها على الرفرف الخلفى لأن ساقيه ، لا تبلغان البدال ، ليس عنده لحظـة واحدة يشم فيها نفسه ولقمته مغمسة دائما فى الشحم والزيت •• شبيه به صبى دكان تصليح السيارات •

صبى المطبعة فى الحارة المجاورة ، قابع فى ركن مظلم داخل حاصل لو سكنه حمار لنفق ، صاحب المطبعة يبخل أن يشترى آلة رخيصة لتطبيق الفرخ الكبير الى ١٦ صفحة صغيرة ، فأحال هذا الوليد المسكين الى آلة لا تكف عن الدوران ، بل ان الذراع الحديد أقل سرعة من ذراع اللحم •

صبى الحلاق صب على هيئة تمثال من الذل ، عليه كنس الشعر ، وغسـيل ماعون رغاوى الصـابون ، ونش الذباب ، الويل له اذا سئل « أين المقص ؟ » أو « أين الموسى ؟ » أو « أين الصابون ؟ » فتأخرت يده لحظـة واحدة عن أن تمتد بالمطلوب، كأنه حاوى مدقدق •

صبى البقال الذى يعمل من النجمة الى نصف الليل ، ومثله صبى الترزى والجزمجى •• وبقية الشـلة التى وقعت من قعر القفـة •