

— ١٠٢ —

- ٤٥ شرب الخمر في الريف على غدران المياه
٤٥ وصف أثر الخمر في شاربها .
٤٦ دعابة وخلاعة في التعبير
٤٧ شخصية الأعشى واضحة في شعر الخمر .

في شعر الأسفار (ص ٥١-٩٥)

- ٥١ الناقة في حياة العربي وشعره ولغته
٥٢ القوالب التعبيرية في الشعر الجاهلي
٥٣ القوالب التعبيرية في شعر الناقة والأسفار
٥٤-٦٥ تشبيه الناقة بحمار الوحش .
في شعر الأعشى ٥٤- في شعر النابغة - ٦٠ في شعر زهير ٦١
في شعر لبيد ٦٣- في شعر امرئ القيس ٦٥
٦٥-٦٧ تشبيه الناقة بالبقرة الوحشية
في شعر الأعشى ٦٥- في شعر زهير ٦٧
٦٧-٧٤ تشبيه الناقة بثور الوحش
في شعر الأعشى ٦٧- في شعر النابغة ٧١- في شعر امرئ
القيس ٧- في شعر لبيد ٧٢- في شعر أوس بن حجر ٧٣
في شعر المتلمس ٧٣- في شعر المثقب العبدى والناطقة
الجعدى وأبي ذؤيب الهذلي ٧٤
٧٤ الأساليب الماثورة في التخلص من الغزل إلى وصف الأسفار .
٨٨-٩٤ الأساليب الماثورة في وصف الناقة والأسفار .